



સજ્જનમુગ્ધ હો ભાગ પ પાંચમો, અને

## જ્ઞાનદીપિકા

### પ્રસ્તાવના.

જગતમાં જીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ એ છે કે આત્માની માનિદે  
ગુણવટે ઉન્નતિ કરવી. આત્મા, કાયા, મન, એ ત્રણ વસ્તુનું  
પરિપૂર્ણ સ્વરૂપ સમજવાથી આત્માની શુદ્ધદશા સમજાય છે.  
જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર વીર્ય આદિ અનન્ત ગુણમય આત્મા છે.  
આત્મા અનન્ત ગુણમય છે પણ કર્મ દોષોનો નાશ કર્યા વિના  
તે તે ગુણો પ્રકટલાવે યતા નથી. આત્માના જ્ઞાનાદિ ગુણો પ્રકટ  
કરવાને યેશન્ય ભાવના, આત્મભાવના, સમતાઆદિ ગુણોની  
વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ, આત્માના યેશન્યાદિ ગુણોને ખીલવવા માટે  
તે તે ગુણોનું સ્વરૂપ જાણુ જોઈએ, મનન કર્યું જોઈએ, ધ્યાન  
ધરવું જોઈએ ભજન પદ સંગ્રહ પાત્રમાં ભાગમાં યેશન્ય, સમતા  
ધ્યાન, આત્મજ્ઞાન વિગેરેના સ્વરૂપનાં પદો સ્ફુરણાચોને સ્વરૂપમાં  
આવ્યાં છે. એમાં કેયું સ્વરૂપ છે તેનો જવાબ, વાચકવન પાત્રની  
મેળે કરી લેશે -નવા જમાનાને અનુસરી આત્મજ્ઞાન, આત્માની  
અનેક પ્રસંગોમાં ધતી સ્ફુરણાઓ. પ્રસંગોપાત્રતા ઉપયોગી પદો  
વગેરેનું ગ્રંથમાં મેળન કર્યું છે. છે. તા ભજનમાં અનારા અમરૂપ  
ધર્મ ભાષણોની ગ્રંથ સ્વરૂપમાં આવી છે, તેમાં નાનદેવેની  
સામે અપેક્ષાએ રોકે; નેપોને પ. પાત્રનું અન નાંકું છે. પદ-  
દર્શન જન અંગ ભાગી જે પદ, ભજન, અન. છે. જેમ  
નમિત્તાયના સત્વનમાં આત્મજ્ઞાનદયનજ કહે છે આત્મજ્ઞાનમાં  
થી યેશનિજ્ય ઉપાધ્યાય ભાગના પદ કહે છે કે-જન નવ

નયથી જોદ્દર્શન થયું—સંગ્રહ નયથી વેદાન્ત અને સાંખ્ય દર્શન થયું. નેગમ નયનથી યોગ અને વૈશેષિક દર્શન થયું. શબ્દ નયથી શબ્દદર્શન પ્રગટ્યું. એમ એકેકનય માનીને જગતમાં જુદાં જુદાં દર્શન ઉત્પન્ન થયાં છે, તેથી અપેક્ષાએ તે દર્શનને માનનારાએ. ધર્મજાંધુઓ કહેવામાં આવ્યા છે. સ્વાદ્દર્શનના સાતનયની પરસ્પરની સાપેક્ષતાએ એકેક નયના ભાવને ધર્મેનું અંગ માનીને તેઓને અનેકાન્તનયજ્ઞાની ધર્મજાંધુઓ કહે તો તે યત્નવા રોગ્ય છે—એકેકનયના ભાવને નિરપેક્ષાએ એકાંતે સ્વીકારી અન્યદર્શનો જુદાં પડી લડી મરે છે તેથી તે કુતચિત્તભિધ્યાતના પાશમાં સપડાય છે—જેન-સ્વાદ્દર્શન સાતનયોમાંથી એકેકનયે પ્રગટેલાં દર્શનને સાપેક્ષતાએ પાતાના ધર્મનાં અંગ કહે તો તે રોગ્ય છે, પણ એકેક નયને એકાંત માનનારાએ તથાવિધાજ્ઞાનના અભાવે મિથ્યાત્વદશામાં એકાંતનયવાદના હુકથી નહે છે તેથી તેઓની દૃષ્ટિનો વિકાર સ્પષ્ટજે. શ્રીઆનંદધનજી તથા શ્રીમદ્ યશોવિજય ઉપાધ્યાયની સાતનયની શૈલીના આધારે મદાગ સાતનય પૂર્વક સ્વાદ્દર્શન ધર્મનાં અંગ તરીકે અન્યને કહી જે સાપેક્ષતા બતાવી છે તે પંડિતો મમજી શકશે. બાકીજોને નયોની ગભીરતાને લીધે બરાબર આશય ન સમજી શકાય તેથી તેઓને ચતુર્કિંચિત્ વિપર્યયતા સ્પષ્ટજે તો નાત્રનયેજ્ઞા જાંતા મિદ્ધાત્મ પુરુષોને પુછી તત્ત્વ નિર્ણય કરવો.

### " જ્ઞાનત્રીપિકા. "

આ ગ્રંથ ૧૬૫૬ના આઠમી વિભાગમાં રચાયેલ છે. તેમાં ઉત્તમતત્ત્વજ્ઞે જોઈને દૃષ્ટિકર્તૃત્વે કહેલા હોય તો પંડિત પુરુષો તુલાન્ય જુદાં કરશે. પરં ૧૬૬ માં સાતમા ચુલ્લ ગણના કંદુર ગ્રહ એનામુદ્ગતેના લખવામાં આવેલ છે. પ્રકરણ નવમી ગણના આધારે તેના ત્રમવાનાં આશ્યું છે

પણ ભગવતી સૂત્ર છાપેલું પત્ર ૨૭૨ મૂળ તથા દીકા જોતાં  
 ફેરફાર લાગે છે. સારાંશ કે સાતમા ગુણગણનો વિશેષ કાલ  
 સંભવી શકે. તત્ત્વકેવલીગમ્ય, સત્ત્વનોએ જ્ઞાનીઓને પુછી નિ-  
 ર્ણય કરવો. બુદ્ધો રહી હોય તો તે સંબંધી મિત્થામિદુક્કઠં. પંડિત  
 પુરૂષો આ અંધને મુધારશે.

શ્રીજીનાગમના આધારે બંને અંધ લખવામાં આવ્યા છે.  
 યથાશક્તિ પ્રયત્નથી જેન તત્ત્વોને ગમે તે રીતે ફેલાવો કરવાનો  
 મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. એ ઉદ્દેશનું ફળ સર્વને પ્રાપ્ત થાઓ. સર્વનું  
 કલ્યાણ થાઓ. શ્રીમદ્દાવીર પ્રભુનો સાતનયની સાપેક્ષતાવાળો  
 અપૂર્વ મહારો ધર્મ જગત્માં ફેલાવો. સર્વ જીવો તેનો રસ આપી  
 મુક્તિમાર્ગના સાધક બનો એજ દિતાકાંક્ષા.

મુ. મુરત,—ગોપીપુરા.

શ્રીમદ્દાવીર દીવાળી=સં. ૧૬૬૭

લેખક—મુનિ બુદ્ધિસાગર.

ૐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

ભજન પદ સમદ પાંચમા ભાગની પ્રસ્તાવના.

ગાથકોના મદુનાળે બજળ પદ મનાંદને પાંગેના બાજુ દો  
 બહાર પડે છે. મધનાના ટીકા બુદ્ધિના નજીબે વિના રાગે આવ  
 પદોપકારાળે જે જે મદુપદેગમવ ત્રય બાધવામા કટીબદ્ધતા  
 પૂર્વક પ્રયત્ન કર્યો છે તે આપવેના નજીબ છે કેટલાક મને  
 પદમાં અને કેટલાક મધમા નવ્ય છે પદના રચે તેજ આ  
 બજળ પદ ન મદુના પાવે તત્ત્વે જે પાવન માનવ ગણિને  
 કેટલે અમે બ્યાનાદાર છે. જે મદુનાળે નમોદે ર નજીબે વિદે  
 માં એવા મનુષ્યો કવચિત્તજ મદુનાળે રચેનાળે પદ  
 સંગીત સ્વરૂપ દેવતાના કાલ નાળે પદનાળે નવ્ય

સાર્થી શ્યામ હોય, ચંદ્રનાં ડાહ્યાં જેવાં જોઈએ. કાંઈ દિશાએમાં પ્રસરાઈ રહી હોય, જનન મે. . . . ., ગીનત મુ-  
ગધી અને મંદ પવન રહી નહીં હોય, કસરવાન હોય ત્યાં ત-  
થુર, મૃદન, પાંખા, ધાનમેળાવન, ડાનના, મનુષ્ય, આદિ આદિ  
સ્થેય વાદ્યોના મધુરા ન નાંવે ન તો ન ત્રાસ નહીં હોય, ત્યાં  
કયા સારૂદય માનવની મનોદૃષ્ટિ તરિંગન ન થાય ? અરે,  
જાંસીના હૃદયકારી નાદના રસ-રસપર રૂપાધર જેરે ઝાંડરેનાં જાય  
તમાગી તરિંગન જનાં ડોલવા તારી નહીં છે મન પશુપીણનાદ  
ઘણજી કરી તૃપા લુપા ત્યાગી, જગાડાર વડે આવે છે, તેા મણિ-  
ધર—મણિ, અને ઇતરે ( મૃન ) ને નશાન એ ઉભય યુગાવવાં  
પડે છે તેા હૃદય જાય પરિપૂર્ણ માનવને નથીત કેમ આકર્ષે  
નહિ ? સત્યતાવદીયે તેા સગીત એ જનનજી વ્યામોદિકા  
શક્તિ છે કે જેના પાસમા પશુથી માંડી દેવલોક પર્યંતના પ્રાણી-  
1 નિગદ્યમન યુક્ત છે. મહાભાષ્યા આજ નાદે આ માટે

પોતાની કાવ્ય કથનતા કદી અનુભવી શકે છે. જેમ જેમ સમાજને અધિક હિત થાય તે તે માર્ગે ઉપાયો ચેતે છે. સમાજને મિલકે માર્ગે મળે છે, એજ મહાત્માઓનું મહાકવ્ય છે.

## ગુજરાતી મિશ્ર ભાષા.

ગુર્જર ભાષા અનેક ખીણ ભાષાઓમાંથી ઉદ્ભવી છે, એમ અનેક મુખે ઉચ્ચારણ થાય છે. તે ભણે, પણ ગુર્જર દેશ સ્વતંત્ર હોવાથી ભાષા પણ સ્વતંત્ર હોય, એ સ્વાભાવિક પ્રથમ તિલ્લાંત છે. પ્રાચિન ગ્રંથોમાં ઉત્પત્તિની પણ ભણી બહારના કચ્છ, ગુર્જર, મહાશય, દ્રાવીડ આદિ આદિ દેશો દ્રષ્ટિગોચર થાય છે, તેઓમાં ગુર્જર પણ સ્વતંત્ર મુખ્ય દેશ હોવાથી ભાષા સ્વતંત્ર સંભવે છતાં એટલું ખરું કે અનેક દૂરનિવાસીઓનું આવાગમન ગુર્જર દેશમાં અધિકતર હોવાથી તેઓની ભાષાઓના રંજ ગુર્જર ભાષાપર રંજીત થાય. ગુજરાતથી ઉત્તરમાં હિમાલય પર્વતના દેશરથ માળાઓને દક્ષિણ હિંદમાં જતાં ગુજરાત મધ્ય પ્રવાસ ભૂમિ છે. ગુજરાતથી દક્ષિણમાં ગિંદલદિપ પર્વતના માનવોને ઉત્તર હિંદ તરફ જતાં પણ ગુજરાત મધ્ય પ્રવાસ વિદ્યામભૂમિ છે તેમાં પણ ગિરનાર, મરુતંજય, અર્જુનદાયક આદિ મદાન તીર્થ ભૂમિઓ તેઓનાં દર્શનાર્થ આપ્યા હિંદ પ્રવાસીઓનું વારંવાર આવાગમન આદિ આદિ જન મંડલોની ભાષામાં મિશ્રણતા થાય તે સ્વાભાવીક છે. ઉર્દુ ભાષા, ગુજર ભાષા, દ્રાવિડી ભાષા, દક્ષણી ભાષા એ વિગેરે ભાષાઓના શબ્દો ગુર્જર ભાષા સાથે મળ્યા છે. અરે અંગ્રેજી ભાષાના પણ કેટલાક શબ્દો રૂઢ તરીકે સ્વરૂપ સમય છતાં પણ આપણી ભાષામાં આવે ગયા. અને યાદ છે કે દીવાસડીની પેટી જેને દંમેજીના જોશ કેદવાય છે તેને લાપુતમ ગામડાના લોકો બાકશ તરીકે જાણે છે. અને જાણ છે કે અનાદિ મિત્ર ગુર્જર ભાષાના ગણદ મિતાનડીની પેટીનું નામ બાકશજ છે. જેમ જેમ શબ્દોમાં મિશ્રણ થતું નવું નેમ નેમ સંજિતના રાગોમાં પણ દેરદાર થતાં મળે. એટલે ગાયનેા, ભજનેા



પાંચમા લાગમાં બનાવેલી ગજલો કંઈ અતિશય નથી તેમ  
 માત્ર એ ચાર એમ અદ્ય પણ નથી. તેમાં-અર્ધની  
 ગૌરવતા અદ્ભૂત છે. આ પાંચમા લામાંથીજ ધણું કીર્તનો પણ  
 છે. પણ ગજલોની ધનવૃદ્ધિની દૃઢાધિક્યતા છે. આ કવિતા  
 કાર મહાનુભાવના કીર્તનોએ લબ્ધજનોનાં હૃદય રંજન કરી  
 નાખ્યા છે અતઃ મનોરંજની ગજલો આનંદદાયી થઈ પડે એમાં  
 શું આશ્ચર્ય ? અર્થાત્ કંઈજ નહીં. આ મહાત્માએ પોતાની કવિતા  
 કૃતિમાં બહુ તરફથી 'સાચવ્યું' છે સ્વપક્ષ સખળ થતો જાય.  
 અન્ય પક્ષવાળાઓનાં હૃદય પ્રકુલ થતાં જાય. પોતાના ધર્મના  
 અને અન્ય ધર્મના માણસોને ઉપદેશ મળે અને કવિતામાં ભાવ રહે  
 તેમજશબ્દ સાષ્ટ સચવાય અને સત્ય-પ્રીય-હિત-ત્રણ વાણીના વિભાગ  
 સંપૂર્ણ રીતે. વિકાસમાં સુકાય. એવી સંપૂર્ણદશામાં રહી કવિતા  
 શ્રેષ્ઠ કરી છે. મહાત્માશ્રી જીહ્વિસાગરજીની કવિતામાં એ ગર્વ  
 વિષયો સચવાયા છે. આ કવિનાઓ ખરેખર ધર્મતત્ત્વની મંજુષાઓ છે.  
 આ પંચમવિભાગ પ્રાયઃ વિદ્વાન્ જનોને અધિક આનંદ આપે  
 તેમ લાગે છે. કારણ તેમાં ગૂઢ સદુપદેશમય-સ્વાત્માનંદની  
 સ્પર્શાક્રમે એવી આંતરોર્મીઓ છે કે તેમાં સામાન્ય જનનું કામ નથી  
 તેમ માત્ર પંડિતનું પણ કામ નથી. કદાચ પંડિત સમજી શકે.  
 પણ સ્વાત્માનંદ નિમગ્નતાના અનુભવીપેઠે આનંદ અનુભવી શકે  
 નહીં. સ્વાત્મઅનુભવ રસની જેને સમજ છે તેવા તથા  
 પાંડિત્યના ભરેલ પંડિતો હોય એમને આમાં અપૂર્વ  
 પ્રેમ વધાય એ સ્પષ્ટ છે. એમ છતાં વાંચવાથી આનંદ  
 સર્વને ઉપજે છે. જેને જેમ જેમજે તેમ અત્રથી પ્રાપ્ત  
 થાય તેમ છે. ભાવપ્રાદ એવો છે કે જેમ જેમ પુનઃપુનઃ એનું  
 મનન તેમ તેમ એમાંથી અધિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે આશા છે કે  
 કોઈપણ અનુભવી પંડિત પુરૂષ એનાપર ટીકા લખશે તો તેને  
 એક મુજરાતી બાપામાં સમજવા જેવો અપૂર્વ ગ્રંથ થશે.



આ પ્રયત્નમાં કવિતાની સૃષ્ટિ-શક્તિ મનને બ્યાભાદાયે છે. પ્રામાણ્યપ્રાપ્તિ પણ ગમ્યકરીના અવતોષાય છે. કેટલીક ગમતો માત્ર ઉત્તમી માફક અને હાતની પરિપાટીની માફક સખાયત્રી છે એટલે પ્રાચીન કવિઓને વખાણનાર અને આધુનિકપર પ્રેમ રાખનાર એ બન્નેને સમારપાદ પડે તેમ છે. રાજ્યોત્તમની સુંદર પુષ્પપત્ર વિભૂષિત મટી છે હવેનું પણ સમયે સમયે ગિજાનુ મચવ્યું છે. જ્ઞાનક્રિયાઓ મોટા જાન બને ક્રિયા એ ઉત્તમ શિવાય રચનાનપરોડા ધરાવું નથી એ પણ સત્યને વિદિત છે. તે એ ઉત્તમ વિજ્ઞાન નથી અને સ્વચ્છાત્મા આવ્યા છે કિં બહુના બ્યવહારનાથી પન્નાવના જ્યાં ત્યાં બ્યવહાર પ્રવૃત્તિ માથી નિવૃત્તિ નથી બેઠાં હોવા સુધી એક જ એ જ માની શકાય. અહીં મન બેઠના નથી, નહીં દર્શની પાત્રનાણુ નથી. ઇતરપર આદેષ નથી પાત્રના રખા નથી, નનાર પણ બાળ્ય નથી. જે છે તે અપૂર્વ છે બ્રહ્મજાન અત્યંત ધ્યાનિત વિના નહીં. આનંદ પ્રદેશે જ્યાં ઉત્કૃષ્ટ થાય છે આનંદ દૃશની પ્રાપ્તિ તો પ્રવૃત્તિના તાપે પ્રાપ્ત થાય છે.

શ્રીમદ રામદોનુ અત્યંત નમસ્કૃતકન કનાવાય છે

પત્ર ૧૧૦. અલ્પજ કુર્કીરીની મન્તાની.

‘અમો ઉરનાના બેસા, કુર્કીરી પેરના નના,  
નથી દુનિયાતણી પગલા, અલ્પજની પાનના નંડા  
‘જામીશું હૃદય નંડા, જામીશું વિકરપોને,  
જામીશું ચિદાન્મોને, નથી દેવુ નથી દેવુ.  
હસાવીશું હસીજાને, જામીશું બરા સ્થિતિના,  
જામીશું બરી મેચા, ક્રિયાયોગી સ્વપ્ન ભાટે.

પ્રશાંતમનસંયેનં યોગિનઃ મુલમુત્તમમ  
ઉપૈતિ ગાંતરજસં વ્રત્તમ્ભૂતમ કલ્મષમ્,

પ્રશાંતમનવાળા યોગીને અપૂર્વ મુખ પ્રાપ્ત થાય છે. તે  
વે જોઈએ કે શાંત રજોગુણવાળો તથા નિષ્પાપ અને વ્રત્તમ્ભૂત.

બધાનું મૂળ-મન છે. મન જીત્યું તોણે સર્વ જીત્યું—માટે  
હારાજશ્રી લખે છે કે ‘હરાવીશું હરીલાને, એક એક વાક્યમાં  
’ ખુબી ભરી છે. કે ‘હરાવીશું’ ખરી સ્થિરતા, એ વાક્યપર પત-  
લિપ્ત યોગસૂત્રનો આદેશ સૂચવાઈ જાય છે.

### યોગશ્ચિત્તવૃત્તિનિરોધઃ

ચિત્તવૃત્તિની અચળતા મટી એટલે ખરી સ્થિરતા થઈ કહે-  
ાય. એ પરજ પતંજલિનો ખાસ ઉદ્દેશ છે અને તે ઉદ્દેશ તો  
રાવીશું ખરી સ્થિરતા, ત્યાં સમાઈ જાય છે. છતાં ‘બાઠવીશું’  
ખરી સેવા, ક્રિયાયોગી થઈને પારકાનું હિત સાધવા માટેજ. શુભો

યદ્યદાચરતિશ્રેષ્ઠસ્તત્તદેવેતરોજનઃ

સયત્પ્રમાણંકુરુતે ઐકસ્તદનુવર્તતે

આરા પુરૂષો જે પ્રમાણે આવરણ કરે છે તે પ્રમાણેજ બી-  
જાઓ વર્તે છે. તે જેજે પ્રમાણ કરે છે હોડો ને રીતે અનુસરે છે.  
અહિંયાં જ્ઞાનની પરાકાષ્ઠા ન હોવાની સાચતા દર્શાવતાં અને  
કલ્મસ વિવિધનું સૂચન કરતાં જણાવાય છે કે,

ક્રિયાયોગી સ્વપર માંડ,

હવે પરોપકાર પરાયણતા આદેશવામાં આવે છે. પોતેજ પોતા-  
નું કરીશું નહિ પણ ઇતરનું હિત સાધીશું.

ભણીશું ને ભણાવીશું, ગરીબને ગરીબીશું,

કરીશું ને કરાવીશું, અમારું સાધ્ય સાધીશું.

અત્ર વ્યાકરણ ન્યાય ભણવાનું નથી. એ કરતાં ઉચ્ચ દશાની વાર્તા છે. પરમાત્મપદપ્રાપ્તિનાં સાધનો ભણીશું, અને સાધીયોને ભણાવીશું. એજ સાધનમાં પ્રવૃત્તિ કરીશું અને ઇતરને તે માર્ગે વાળીશું. અમારું સાધ્ય સાધના જઈશું.

આગળપર ચાલો.

‘બધાના દુઃખમાં ભાગો’ લઈશું દુઃખ ટાળીશું,

બીજાનાં દુઃખ ટાળવા પ્રયત્ન કરવો તે ખરેખર મહાન પુરુષથી બની શકે તેમ છે.

આર્હિસાર્પ્મ તો સંપૂર્ણ ભાવાર્થપૂર્વક સિદ્ધાંત આજ છે કે બીજાના દુઃખમાં ભાગ લેવો. ધ્યાનનો વિષય પણ એ વાક્યમાંજ સમાય છે. ખરેખર માનવકર્તવ્ય તેથી અધિકતર ફજવાશું કંઈજ નથી.

### જ્ઞાનતરંગ.

શુભામો વૃત્તિઓના જે, -બધામાં ભાગ શું લેશે!

ખરેખર જેમણે પાનાનું મન કબજે કીધું નથી તેના હૃદયમાં સ્વાન્માનંદનું જિંદુ નથી, તે બીજાને મુખે મુખી દુઃખે દુઃખી અગર સ્વાત્મોત્તતિના કાર્યમાં ભાગ શું લેઈ શકે ? કંઈ જ નહિ.

બગી— વિકરંપાવૃત્તિના ચેત્તા, નચાવે છે જગતને તે,  
કુદે છે ને કુદાવે છે, જીવે છે ને જીવાડે છે.  
જગત્ સમશાનમાં ચિતા. રંધે છે ને રચાવે છે,  
કદે છે નાખ ફેડોની, જયે તે ચોગીનો ચેત્તો.

+

।

+

મનોવૃત્તિ વિકરંપાના, બન્યા જે ઠામ મરવાના,

+

+

+

પરમ ધન પામ પાનાને. નથી ન્યાં વૃત્તિનો દાવો.

મનોવૃત્તિના દાસોજ જગત્માં જન્મીને જગત્ નાટકને ભજવે છે, કન્મત્તામાં નાચે છે મનોવૃત્તિ નચાવે છે. ફરી જન્મી એવા જન્મે કુદે પડે છે. જગત્ રૂપ સ્મશાનમાં એમનીજ ચિતાઓ વારંવાર રચાય છે ને પોતાના સંસર્ગીઓની ચિતાઓ ખડકે છે. અર્થાત જન્મ મરણ ભોગવી જન્મે છે, મરે છે, અને ચિતાઓ ખડકાવે છે.

દેહોની ખાખ કરી દે છે, પણ તે કાળ પ્રવાહથી જે ન અંશદય તેજ ખસે ઉસ્તાદ ગુરૂનો શિષ્ય છે. એ બધું ક્યાં મુખી થાય છે કે ‘પરમ ધન પ્રાપ્ત થયું’ નથી, ત્યાં મુખી શિયાળવાં જ્ઞાનને ત્યાં મુખી ગજવી મૂકે છે કે ત્યાં મુખી સિંહનાદ દિશાઓને ગજવતો થયો નથી. તેમ ત્યાં મુખી હૃદયધન પ્રાપ્ત થયું નથી ત્યાં મુખીજ વૃત્તિઓ પોત પોતાના ધર્મ ચલવે છે, પણ પછી (જ્ઞાનપ્રાપ્તિ—સ્વાત્મધન પ્રાપ્તિ) પછી તેમની અપીક્ષ પણ ચાલતી નથી.

**પત્ર ૫૬, હવે સ્વાત્મદશા વર્ણવે છે.**

ફકીરી વેશ લીધો મેં, નિવૃત્તિ મુદ્દિને વરવા.

નિવૃત્તિ મુદ્દિની સાધ્યસાધન દશાએ વેષનો મહિમા છે એમ ત્યાં મુખી સમજવામાં આવે નહિ ત્યાં મુખી ફકીરી વેશ શા કામનો છે ? મુદ્દિના માટે સાધુપાત્રું લેવાનું છે અને યતિવેષ ધારણ કરવાનો છે એમ મુખ્ય ઉદ્દેશ સમજવો જોઈએ.

મુક્તિનાં સાધન હવે જણાવે છે.

વિકલ્પોને સમાવાને, અખંડનંદમાં રહેવા,  
નથી વિશ્વાસ બદાલાનો, નથી મિત્રાઈ મિત્રોની.  
નથી શિષ્યોત્તણી સેવા, નથી યેમી તલ્લો પ્યારી.

એમ હોવાનું કારણ ?

જગત્તા ખેલને જોતાં, કદાપિ પાર નહિ આવે.

ભલ્લ રૂવે તો ઝોજ કે,

‘ઘડીશું’ ને ‘ઘડાપીશું’, અલખની મોજ મસ્તાની.

‘તણશું’ ને ‘તળપીશું’, જગતના ફૂંદની જમણા.

‘અલખની જ્યોતિમાં જાગી, પહીશું’ દેશ સ્થિરનાનો.

શું અધિક લખવાથી!!! ખરેખર આ નવું ‘ગ્રંથાનંદના ઉત્ખનાજ’ છે. આ પુસ્તક અમને લાગે છે કે સાનીઓનો સન્નિધત્ર, અજ્ઞાનીઓનો ઉપદેશક, બાળકનો પિતારૂપ, સ્ત્રીઓનો સિત્તરૂપ અને મુમુક્ષુને અધ્યાત્મામૃત પાનાર થઈ પડશે.

પ્રસંગ આવે આ ગઝલો નિરાળી કાઢી તે પર જે ટીકા લખવામાં આવે તેા વિશેષ આનંદ આવશે. એક અદ્વિતીય પુસ્તક થશે. આ બધા પરિશ્રમને માટે મહારાજ શ્રી જીવિસાગરજીનો જનોપકારક ઉપકાર માની વિરમીએ છીએ. વાંચનારને પ્રમુખદ પ્રાપ્તિનો માર્ગ સૂજવારૂપ મહુદ્ લાભ થાઓ.

મુદ્રન—પી. બી. આર. રામા.



# ફકીરીનું કારણ ?

કન્વાલી

- જગત્ ઉદ્ધાર કરવાને, વિપત્તિ સર્વ હરવાને;  
અખંડાનન્દ વરવાને, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૧
- બધાનાં દુઃખડાં હરવા, બધાંની ઉત્તતિ કરવા;  
ભવાંભોધિ સ્વયં તરવા, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૨
- હૃત્તરોની નિરાશામાં, ખડું એ તત્ત્વ જોવામાં;  
બહોશાને લજાવામાં, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૩
- પ્રભુના પન્થમાં વહેવા, વિકરપોને તણ દેવા;  
પ્રભુનાં તત્ત્વ કહેવાને, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૪
- સકલ પાપો પરિહરવા, પ્રભુની રીત અનુસરવા;  
પ્રભુ મહાવીર સમ ધાવા, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૫
- ગાળી કુટુંબ દુનિવાનં, બાંધનાં પાપ ધોવાને;  
બધાંની એકયતા કરવા, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૬
- નયોના માર્ગને બોધી, અપેક્ષાએ ખડું શોધી;  
જણાવા ધર્મ અવિરોધી, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૭
- ખરી સેવા બજાવાને, જગત્ સમગ્રું જાળવાને;  
હરામીને હરાવાને, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૮
- તણ મમતા સણ સમતા, ધરી એ ચિત્ત ઉત્તમતા;  
હૃદય ધરવા પરં બ્રહ્માના, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૯
- જગનની ઉત્તતિ માટે, બહાં સદુ કાર્ય શિરસાટે  
પ્રતિજ્ઞાઓ નિભાવાને, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૧૦
- ધર્યાં વેર્ય મનો માર્યાં, તત્ત્વ્યાં કુટૂલ્ય નહુ કાચ્યાં;  
જગાવાને અણખ જ્યોતિ, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૧૧
- જગત્ સમગ્રું જગાવાને, બધા જેનો બનાવાને;  
ખરી શાન્તિ ઇલાવાને, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૧૨
- બધા કલેશો સમાવાને, મદજનો યોગી ધાવાને;  
જુદ્ધપણિ નિદ્ધ ધાવાને, ફકીરી વેપ લીધો મહેં. ૧૩



# “નુતન વર્ષે નવા આશા:”

કન્વાલી.

- સદા આનન્દની ચડતી, સદા મંગલ સદુ હોજો,  
જગતમાં શાન્તિ સદુ પામે, નુતન વર્ષે નવી આશી: ૧  
વિચારો ધર્મના થાજો, ભક્તમાં ભાગ લેવાજો.  
બધાંની ઐક્યતા થાજો, નુતન વર્ષે નવી આશી: ૨  
સમાગમ સન્તનો થાજો, ચિરંજીવો ભક્ત સન્તો.  
ચિરંજીવો ગુરૂવચ્ચો, નુતન વર્ષે નવી આશી: ૩  
સમે ઝથડા વધો મેત્રી, દયાનું સત્ય વર્તાજો.  
વધોને જ્ઞાનની જ્યોતિ, નુતન વર્ષે નવી આશી: ૪  
હના પૂર્વે યથા દેવો, મદાનીચંકરો મોગી.  
તથા થાજો સ્વયંશૂલ્યા, નુતન વર્ષે નવી આશી: ૫  
ગુખી રાજ ગુખી દુનિયા, ગુખી મન્તો કળા ચડતી.  
ઉગેલા ભાનુની પેઠે, નુતન વર્ષે નવી આશી: ૬  
ગુખી થાજો કરો કાર્યો, ભક્તો જે ધર્મના ઉચાં.  
છવાજો સત્ય સર્વત્ર, નુતન વર્ષે નવી આશી: ૭  
ચિરંજીવો સદા વક્તા, ચિરંજીવો સદા ધ્યાની.  
ચિરંજીવોજ ઉપકારી. નુતન વર્ષે નવી આશી: ૮  
બનો મહારા થકી સાઈ, થજો ઉપકારનાં કાર્યો.  
કલુષતા નાશજો સર્વે, નુતન વર્ષે નવી આશી: ૯  
ચતુર્વિધસંઘની સેવા, સદા થાજો અમારાથી.  
ભક્તો બાપજી ભક્ત લેજો, નુતન વર્ષે નવી આશી: ૧૦  
પ્રભુની ભક્તિ બહુ થાજો, અનંતા સદ્ગુણો પ્રગટો.  
દગો સદુ દોષ કમોના, નુતન વર્ષે નવી આશી: ૧૧  
નુતન શક્તિ નુતન ભક્તિ, નુતન મેવા નુતન શોધો.  
ભક્તી દીપ્તિ ભક્તી વિદ્યા, નુતન વર્ષે નવી આશી: ૧૨



મદા તરની વંધા મારી, મંગોને મંગલો મયજ  
બુદ્ધબલિષ જાતુ મિરંછ્યો, નુતન વર્ષે નવી આશી; ૧૩

સુરત.

## સનાતન જૈન બંધુઓ.

કવ્યાલી.

- ઉડો જાગો કરો કાવ્યો, બની જાગરાને બોલો;  
દુઃકથમાં ધીર્યતા રાખો, સનાતન જૈન બંધુઓ. ૧
- ખરી બલિષ ખરી ક્રિયા, ખરી નીતિ ખરી રીતિ;  
ખરાનો ખયાલ મંગોને, સનાતન જૈન બંધુઓ. ૨
- લટો ના ભેદના ભડકે, પન્દરપર એકથતા રાખો;  
કરોને ઉરાતિ આવી, સનાતન જૈન બંધુઓ. ૩
- જિતાગમમાં પડયા બેઠો, તથાપિ મન્યને શોચો;  
ધરો માધ્યસ્થતા મનમાં, સનાતન જૈન બંધુઓ. ૪
- ધરો આધ્યાત્મમાં નિશ્ચ, કરો વ્યવહારની મુદ્ધિ;  
ક્રિયાઓ ધર્મની ધારો, સનાતન જૈન બંધુઓ. ૫
- બુઝાવો દૂલેશની દોળી, મજેને માધનો માયા,  
મુકાવોને કરી ચાહોમ, સનાતન જૈન બંધુઓ. ૬
- ક્રિયાના ભેદ જે જુદા, થયા છે દષ્ટિના બેદ,  
લટો નહિ મગડના ભેદે, સનાતન જૈન બંધુઓ. ૭
- અરે મદાવીરના ભડંગો, ગંભીર નહિ મોદમાં અધા,  
રમેશ્વરમાં ધરો ઉત્સાહ, સનાતન જૈન બંધુઓ. ૮
- બનો નહિ બાયડા બુદ્ધલ, મુગતનને રમુસાવીર્યો;  
ખરેખર દાત્રિના પુત્રો, સનાતન જૈન બંધુઓ. ૯
- કરી આકાશ શિર તૂટે, કદી બાનુ દિશા બદલે;  
તથાપિ ના દહો બદલા સનાતન જૈન બંધુઓ. ૧૦

જધાને કેળવેા જ્ઞાને, ધરોને જ્ઞાનમાં પ્રીતિ;  
 પ્રતિજ્ઞાઓ ખરી ધરજો, સનાતન જેન જાંધુઓ. ૧૧  
 તજો નહિ ધર્મ પોતાનો, પડતાં પ્રાણ પળ ધારો;  
 કશેને ધર્મ ફેલાવો, સનાતન જેન જાંધુઓ. ૧૨  
 બનાવો સર્વને જેનો, ખરા તન મનને ધનથી;  
 શુદ્ધચિદ્ધિ ધર્મ સાધીશ્યો, સનાતન જેન જાંધુઓ. ૧૩

સુત.

## “તથાપિ સત્ય નહિ છોડું:”

કવ્યાલી.

મહને સાચું જણાયું છે. જિનાગમ વાંચતા ત્રણઠું.  
 કદાપિ ઇન્દ્ર સુંઝાવે, તથાપિ સત્ય નહિ છોડું; ૧  
 ચળે તારા ચળે પૃથ્વી, ચળે ભાનુ ચળે મેરૂ.  
 ચળે ઉદધિ ચળે મુવજો, તથાપિ સત્ય નહિ છોડું; ૨  
 ચળે ગ્રહાંડ જો સઘળું, પડે જો દુઃખના દરિયા.  
 પ્રતિપક્ષી બને બહાણ, તથાપિ સત્ય નહિ છોડું; ૩  
 મળે નહિ ભાખરી ખાવા, મળે નહિ પાણીનો છાંયો.  
 મળે નહિ પહેરવા વસ્ત્રો, તથાપિ સત્ય નહિ છોડું ૪  
 કદાપિ દેવતા કેપે, કદા રૂઠે ઘડો સઘળા.  
 બધા શિષ્યો ફરી જાવે, તથાપિ સત્ય નહિ છોડું; ૫  
 મળે નહિ છાપડ રહેવા, મળે સન્માન નહિ કોનું.  
 કડાકા બુખના ધારો. તથાપિ સત્ય નહિ છોડું; ૬  
 રૂઠે સજા રૂઠે સનેવી, રૂઠે મિત્રો રૂઠે પૂંદા  
 રૂઠે જાંધુ રૂઠે ભાંતા, તથાપિ સત્ય નહિ છોડું. ૭  
 બધા ધિક્કારશે લોકો, વનોમાં વાન જોડાશે.  
 પશુ પાણુ પાણુ જો નાકે, તથાપિ સત્ય નહિ છોડું.

- કહે જાંટો કહે જાંટો, કહે નાગો દડીસો એ.  
 કહેજો મૂર્ખને રાગત, તથાપિ નન્ય નહિ છેડું; ૬
- બચુ' મરતક કહે લોકો, કહે જો ધર્મ કાંગી એ  
 કહે પાખંડનો સ્વામી, તથાપિ સત્ય નહિ છેડું; ૧૦
- કહે સ્વાર્થી પ્રપંચીને, વૃથાચારી કહે દુનિયા.  
 કહે ખોટું કહે મનિયો, તથાપિ સત્ય નહિ છેડું; ૧૧
- પટે વાદળ વિપત્તિનું, પટે દુઃખો જાણાં તનમાં  
 રહે આરો નદી' એકે, તથાપિ નત્ય નદી' છેડું; ૧૨
- નયોની જલુ અપેક્ષાએ, અધાધર્મોવિષે નાચું,  
 જિનેન્દ્રાનું જાણવેકું, કદાપિ નન્ય નહિ છેડું. ૧૩
- જાણાનું સત્ય તે મહાકું, નયોની જલુ અપેક્ષાથી,  
 જિનેન્દ્રાનું કહેકું જલુ, કદાપિ નત્ય નહિ છેડું. ૧૪
- કિયાને જ્ઞાન એ નયથી, કરીશું ધર્મની મેવા,  
 બુદ્ધચગ્ધિ ધર્મ ઉપદેશે, કદાપિ નન્ય નહિ છેડું. ૧૫
- ગુરુત.

# “ ખરોએ પ્રેમ પ્રેમીના. ”

કન્વાલી

- અમીની આંખ જોવાથી, હૃદય તગથી રહે મગવા;  
સમર્પણ સર્વનું જેમાં, ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૧
- ગુણે ગુણી દુઃખે દુઃખી, વિપત્તિમાં રહે સાથી;  
નથી જ્યાં સ્વાર્થનો છાંયો, ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૨
- રંગોરંગમાં વસે પ્રેમી, હૃદયનો ભેદ નહિ ક્યારે;  
ખડાં રોમો દિઠે ધાવે, ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૩
- કરેઃનિષ્કામથીઃસઘનું, ગળે નહિ મ્હારું કે ત્હારું;  
ભલામાં ભાગ લેવાનો, ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૪
- દગાખાજી નથી કિંચિત, નથી પરવા નથી લગત;  
અભેદોપાસના વર્તે, ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૫
- જળાવાનું ખરૂં નહીં, ત્યજવાનું ખુરૂં બાધી;  
ભગવાની પ્રભુ ભક્તિ, ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૬
- મળે તે સંપીને ખાતું, વપુથી ભેદ નહિ મનમાં;  
વિચારોનાં સુધારો જ્યાં, ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૭
- ફરે પ્રહ્લાદ જે નયનું, તથાપિ રમેદ નહીં છુટે.  
છુટે જે પ્રાણ શી પરવા, ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૮
- નથી ન્દાના નથી માતા, નહા જ્યાં એકવત્તા છાંયે,  
દીનાવાનું મરુતું રચનું, ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૯
- મરીરો ખાખ જે યાવે, અજેલતા પ્રેમની વૃદ્ધિ.  
બધુ પરમાર્થનું કન્નું, ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૧૦
- મુખનાંદોષના દનડા, ગુણોનો યાવ ફેલાવા.  
અનુપમ મુખનું જન્મ, ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૧૧
- વિષય ભિન્ના દગ છંદા, નથી જ્યાં વાનના દેહી.  
નદા નાવિરતા પ્રજાં ખંડે પ્રેમ પ્રેમીના. ૧૨
- મરુતું કે ના મરુતું ના મરુતું નથી નમન નથી છંદા,  
ખુદખર્ચ તન્મનીમ્નિ ખરો એ પ્રેમ પ્રેમીના. ૧૩

# “ જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ”

ક્રમવાસી.

- મળે સન્માનની શ્રેણિ, મળે અપમાન અન્યાયી;  
અરે શાગ અશાન્તામાં, જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ૧
- કદી વાદ વાદથી શીર્ષ, કદી ટોડો કટો ખાટો,  
સદા આગ નશ્વરમાં, જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ૨
- મળે મિષ્ટાન્ન જે ખાવા, મળે નહિ બાખરી માંગે,  
મળે કે ના મળે વસ્ત્રો, જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ૩
- વધાવી લે અધા વાળી, કદી પિછારતા કોઈ;  
કહે જ્ઞાની કે અજ્ઞાની, જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ૪
- કહે ભાટો કહે ન્હાનો, કહે ભાગી કહે જોગી;  
કહે તાણુ કહે પાળી, જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ૫
- વિધુને કઈ કહે કંટો, કહે ઉન્હો તો તુંને શું ?  
યથા કમે ભણું બુઢું, જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ૬
- સદા ઉપકારનાં કાર્યો, જ્યાં નિષ્કામથી કરવાં;  
સદાની ફરજ એ મહારી, જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ૭
- ભણામાં ભાગ લેવાનો, ઘરો શું ? તે નથી જોયું;  
પ્રતિફલની નથી ઇચ્છા, જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ૮
- કહે દુનિયા મદને શું શું ? નથી એની જરા પરવા;  
જગતમાં ચાલે તે ખાંડો, જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ૯
- અધિકારે મજબુતેને, નદા કર્યું પ્રતિજ્ઞાએ;  
ફડી ન્યાસે કરૂં ભક્તિ, જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ૧૦
- સ્વભાવે સર્વના સદુ છે, અમારો ધર્મ ચેતનનો;  
બુદ્ધચર્ચિધ ધર્મ ઉપયોગે, જરા નહિ હર્ષ કે ચિન્તા. ૧૧

ચુરતા.

# અમારી એ ખરી સેવા.

કન્દાલી

- સદા તન મન બુદ્ધિથી, અમારો ધર્મ ફેલાવા;  
કરીશું સર્વે ઉપાયો, અમારી એ ખરી સેવા. ૧
- કરીશું બાપણો ત્યાં ત્યાં, હૃદય ખુલ્લું કરીનેરે;  
દયાનાં તત્ત્વ આપીશું, અમારી એ ખરી સેવા. ૨
- ગણીને સર્વને સરખા, બધાંને બોધ આપીશું;  
બધાંની ઉત્કર્ષ કરવી, અમારી એ ખરી સેવા. ૩
- બન્યો હું વીરનો સાધુ, બધાને વીર કરવાને;  
ધર્મું તે કાચ કરવાનું, અમારી એ ખરી સેવા. ૪
- જીતીશું મોહની બાજી, જિનેન્દ્રોની અડી રીતિ;  
બનાવીશું બધા ધર્મી, અમારી એ ખરી સેવા. ૫
- નસોનસમાં ઘડાવું લોડી, જિનોને ધર્મ ફેલાવા;  
દઈશું પ્રાણ આહુતિ, અમારી એ ખરી સેવા. ૬
- પડું નહિ ગચ્છના લેદે, બલે છે તો નથી ચિન્તા;  
મહુને સત્ય આપીશું, અમારી એ ખરી સેવા. ૭
- સ્વદેશી કે વિદેશીને, જાણાવીશું ખરાં તત્ત્વો;  
કર્મું અર્પણ જિનોને સદુ, અમારી એ ખરી સેવા. ૮
- જિનોના ગુણથી રાગી, ગુણોનો રાગ મહેં ધાર્યો;  
જિનોના સદુગુણ લેવા, અમારી એ ખરી સેવા. ૯
- અમારો ધર્મ ફેલાવા, પટે બે પ્રાણ તો પણ શું?  
બધા દોષો પરિત્યજવા. અમારી એ ખરી સેવા. ૧૦
- અમારો ધર્મ દુનિયામાં. જિગરથી પૂર્ણ ફેલાયે;  
નથી ત્યાં મૃત્યુની પડવા, અમારી એ ખરી સેવા. ૧૧
- હણું જે રાગની કામી, બુઝાવે કોઈની લાગી;  
ખરા તે જિન કરવામા. અમારી એ ખરી સેવા. ૧૨
- હજારો વિધન જીનાગું, તજીશું નહીં કદી નાચું;  
જાણાવીશું આપણાઓ. અમારી એ ખરી સેવા. ૧૩

- નયોના માર્ગે દેખારી, વિષારો માર્ગે દાગીશું;  
 ખરી એ ધર્મની કુંગી, અમારી એ ખરી નેવા. ૧૪  
 જરા નહિ વર્ણનો વાંધા, ખરી જાનો અને ઝેનો;  
 પડે નહિ બેઠ ઉપરેમે, અમારી એ ખરી નેવા. ૧૫  
 જિનામમના અનુમારે, તરીશું ને વહાલીશું;  
 કરીશું સંધની તુલિ, અમારી એ ખરી નેવા. ૧૬  
 પ્રમરશે આરવોંદામો, અમારો ધર્મ જિન ભાખ્યો;  
 જિવોપર મામ્યના ધરવી, અમારી એ ખરી નેવા. ૧૭  
 બધાંનાં દુઃખ દાગીશું, બધાંને મુખ આપીશું;  
 કરીશું સ્થામ્યનાવાળા, અમારી એ ખરી નેવા. ૧૮  
 ઉમંગકાને મરજ કરવા, અને તે મર્ગે આદરશું.  
 ઇચ્છીશું સર્વનું માર્ગ, અમારી એ ખરી નેવા. ૧૯  
 અદંતા બીજ જાળીશું, કરીશું નિગમતો નહું.  
 ખરી વ્યવહારની મુલિ, અમારી એ ખરી નેવા. ૨૦  
 મનુષ્યો સહુ પશુ પંખી, ગાળીને પ્રાણી ખારાં.  
 હણું નહિને હણાનું નદી, અમારી એ ખરી નેવા. ૨૧  
 કર્યું કિંચિત્ ધાતું બાકી, યશે મહુ બાપીનું ધાતુ;  
 બની સાશી ધરું મમના, અમારી એ ખરી નેવા. ૨૨  
 અરો ઉદમ દિટોડીનો, ઉલેથે વારિયિ યને.  
 અંબા તેવોજ ઉત્સાદી, અમારી એ ખરી નેવા. ૨૩  
 જીવન પરમાર્થમાં મધનું, નથી કઈ સ્વાર્થને માટે.  
 રૂથે તો સર્વ આદરજે, અમારી એ ખરી નેવા. ૨૪  
 જગત કુંકુંબ ગણવાનું, બધાંનું સુખ તે મહારું  
 જુદયજિધ ધર્મ ફેલાઓ, અમારી એ ખરી નેવા. ૨૫  
નુરન

# અન્યો અધ્યાત્મનો પ્રેમી.

## કન્યાલી.

- જિનાગમ તત્ત્વને વાંચ્યું, મનન કીધું અહ્યું સાચું;  
સદાનું મુખ જેમાં છે, અન્યો અધ્યાત્મનો પ્રેમી. ૧
- નથી જ્યાં કલેશની હોખી, નથી વ્યવહારનો અધડો;  
નથી જ્યાં ગચ્છતા કલુષા, અન્યો અધ્યાત્મનો પ્રેમી. ૨
- જુમારીની વહે ધારા, વિકરેણે જ્યાં સમાતા સદુ  
નથી રૂદાડું નથી તૂડાડું, અન્યો અધ્યાત્મનો પ્રેમી  
રહે વ્યવહારની શુદ્ધિ. રહે મેત્રી હવે સાથે;
- સદા વેદાગ્રની વૃદ્ધિ, અન્યો અધ્યાત્મનો પ્રેમી. ૪
- રહે સમતા ટંગે મમતા, હવે મહુ આત્મવત્ ભામે;  
વિપચના પેગની શાન્તિ, અન્યો અધ્યાત્મનો પ્રેમી ૫
- રૂપહાની દેન્યતા નમતી, કપાયો મહુ શમે જેથી,  
કુટુંબી મર્ષે હવે જ્યાં, અન્યો અધ્યાત્મનો પ્રેમી. ૬
- કિયા ભેદે નથી અધરા, કિયાની શુદ્ધતા થાતી.  
પ્રગટતી આત્મની જ્યોતિ, અન્યો અધ્યાત્મનો પ્રેમી ૭
- છુટે નદિ તે છુટાવ્યાથી થયા કમજો રહ્યાં જડ િ,  
ગકોરી ચન્દ્રપર પ્રીતિ અન્યો અધ્યાત્મનો પ્રેમી. ૮
- યદિ દુનિયા ફને જામે, ઉમે પડિઃમમાં ભાનુ;  
તથાપિ એક નદિ છે કું, અન્યો અધ્યાત્મનો પ્રેમી. ૯
- કિયાએ ધર્મની કરમું. રદખે નન્ય પ્રોધીમું,  
કિયા વ્યવહાર રચાવીમું. જની અધ્યાત્મનો પ્રેમી ૧૦
- સદા વ્યવહારથી ચડતી જિનાના ધર્મની જગમાં,  
કરીમું ને કરાવીમું, જની અધ્યાત્મનો પ્રેમી. ૧૧
- કિયાએ ધર્મની મધથી. ગૃહીને સાધુતા ભેદે,  
અડી કે, ને મરણીમું. જની અ. યાનનો પ્રેમી ૧૨
- કિયાએ ગન્ધન ભેદે પડે જુગે સડી મું નદી.



૧૧. ને મુનિની કીર્તિ, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૧૧  
 ત્રિપાળના કન્યો, માઁ મુનિ જુની અપેક્ષાથી,  
 ૧૨. નરના કાળ મેલીને, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૧૨  
 પાત્ર ઝરો, કાપા મારો, મનિની મેળના યોગે;  
 ૧૩. જાને નાચવા સેલી, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૧૩  
 રૂદ્ર નમનાનના યોગે, જાતા મંદાગિર મુનિ,  
 ૧૪. રૂદ્ર નાચમાં શાન્તિ, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૧૪  
 અરો અપામના યોગે, કિવાઓમા ખની રિપના;  
 ૧૫. કની મે કરાવીશું, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૧૫  
 કની વ્યવહારની પુષ્ટિ, રૂદ્રીશું મુદ્ધ ઉપયોગે;  
 ૧૬. નથી નરો રૂદ્રને મમતા, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૧૬  
 કરીશું નિમંત્રણ નહીં, નહા વ્યવહારમા રૂદ્રીને,  
 ૧૭. પની છે આમમા નિષ્ઠા, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૧૭  
 કરીશું ધર્મની ચાલી, નહા એ નાથ છે રૂદ્રાઈ;  
 ૧૮. પ્રજાના ધર્મ દેસાવા, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૧૮  
 અરો વીત નના વચને, અમારૂં ચિત્ત વિધાયુ,  
 ૧૯. પટે નહિ એન પુદ્ગલમાં, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૧૯  
 નયોની કીર્તિથી એધુ, ઉપાધિને નહીં નયે,  
 ૨૦. નહીશું રાગે ઉપચારો, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૨૦  
 ગર્ભ તે કરે અરો દુનિયા, અમારે નહિ જન પંચ,  
 ૨૧. કરીશું ધર્મની નેચા, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૨૧  
 પ્રજાના રાગે વચનામાં, અધુ રાગુ અંધગણે,  
 ૨૨. વિનાશીશું મુધારીશું, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૨૨  
 નહા વ્યવહાર નિરૂપથી, રૂદ્રીશું ને - રૂદ્રીશું  
 ૨૩. મુદ્ધવધિ ધર્મ કાઢાએ, જન્યો અપામનો પ્રેમી. ૨૩  
 મુદ્ધ.

## “નથી મહાઈ નથી તહાઈ.”

કવ્યાસા.

- જગતમાં જન્મીને દેખ્યું, અહંતાપી કયું લેશું;  
વિવેકે જાણનાં સધળું, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૧
- “ ગળીને લક્ષ્મીને બહાલી, કયાં કુકર્મનાં કાર્યો;  
જાણું અન્તે કના ધાશે, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૨
- મળે તે સ્વાર્થના માટે, ઉઠાવે દુઃખના દગલા;  
જરા નહિ સાધ ઉવટનું, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૩
- અરે કરશે ઘણા કલેશો, વિપત્તિયો ઘણી વેઠા;  
જાગૃતશે અંતમાં જાણ, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૪
- પ્રપંચો પાપથી કરશે, તણાઓ લોભના પેગે;  
અરે નહિ શાન્તિનો છાંટે, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૫
- મળ્યું તે ભાગ્યના યોગે, જવાનું ભાગ્ય પરવારે;  
નથી ત્યાં હર્ય કંચિન્તા, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૬
- મળેહું તે જાણાનું છે, સકળ લે ભાગ પોતાનો;  
લલે લેલો લલે દેલો, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૭
- કયા ઉપકાર જે જેને, કરશે ફરજથી સર્વે;  
નથી ફજાની જરા ઇન્છા, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૮
- સ્વભાવે નર્વતા નહુ છે, નથી આરોપ અન્યોમાં;  
પરસ્પરયોગ વ્યવહારે, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૯
- ભાગ્યાની કે કર્યાનીરે, અહંતા વ્યથે મુ કરવી;  
કરો વ્યવહાર રહીન્યાસ, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૧૦
- કહી નહિ નામ મોરનું, શબ્દિકતા ઉપની જગના;  
મુંજાવુ નહિ ભાગી નામો, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૧૧
- દૃષ્ટાનુતા નહિ કરો કિંચિત્ત જાણી ઉત્તર કરશે,  
ધરોને વ્યભચના મનની, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૧૨
- ક્રિયા યોગી કરે મધ્યમ મનીને જાનનાં યોગી,  
ભુલપણિ પૂજના પાને, નથી મહાઈ નથી તહાઈ. ૧૩

# “ કહે ઉપકારનાં કાળે. ”

કવચાસી.

મળીને મળેને મરણા, કહે મહુ કુળ અંતના,  
 અધાનું જાજ્ય ને મરણ, કહે ઉપકારના કાળે ૧  
 જાણેનારો મહા જાણે, જુએ કોઈ ન માટે  
 પરશ્વત મહાવ દેશના, કહે ઉપકારના કાળે ૨  
 પ્રજાધી જુએ, જાણ નાચાલી જુએ જાણ  
 પરશ્વત આજુ કોઈ, કહે ઉપકારના કાળે ૩  
 પરશ્વત નાચે જુએ જુએ જાણ નાચે જાણ  
 ઉદ્યમે જાણ નાચે જાણ નાચે જાણ ૪  
 વિજયને જાણ નાચે જાણ નાચે જાણ ૫  
 નવી જાણ નાચે જાણ નાચે જાણ ૬  
 પરશ્વત નાચે જાણ નાચે જાણ નાચે જાણ ૭  
 મહાજાણ નાચે જાણ નાચે જાણ નાચે જાણ ૮  
 જાણ જાણ નાચે જાણ નાચે જાણ નાચે જાણ ૯  
 જાણ પ્રકારનાં જાણ નાચે જાણ નાચે જાણ ૧૦  
 લીધુ જાણ જાણ જાણ, જાણ નાચે જાણ નાચે જાણ ૧૧  
 અજાણને કીરી રાજે કહે, ઉપકારના કાળે ૧૨  
 તમારી જાણ જાણ નાચે, અજાણને જાણ નાચે જાણ ૧૩  
 જિનો જાણ દેશના દેશ, કહે ઉપકારના કાળે ૧૪  
 વધુના અજાણ નાચે, કહે નવી નાચે જાણ નાચે જાણ ૧૫  
 વ્યવસ્થા દેશની જાણ, કહે ઉપકારના કાળે ૧૬  
 મહાજુ તે જાણે નાચે, જાણને જાણ દેશનાં ૧૭  
 જાણેના કુદરત જાણની, કહે ઉપકારના કાળે ૧૮  
 સમર્પણ સર્વના માટે, મુખાંત્ર સહુ કહે જાણ ૧૯  
 જાણને મિત્ર જાણવતુ, કહે ઉપકારના કાળે ૨૦  
 જાણ દેશે જાણ જાણ, જાણ નાચે જાણ નાચે જાણ ૨૧  
 જાણવતિ જાણ જાણને, કહે ઉપકારના કાળે ૨૨

મુક્ત ઓ આંતિ: શાન્તિ શાન્તિ.

શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરજી કૃત.

# ભિન્નપદ કાવ્ય સંગ્રહ.

ભાગ પાંચમો.

આત્માનુભવ.

જૈનકા ધર્મ જાળાયાજી એ રાગ.

આતમ અનુભવ પાયાજી, પરોસે પણ પરખાયાજી,  
રાગ દેષને દૂર કરવા, સમતા રંગ ખુમારી.  
લાગી હૃદયમાં બેહદ ધર્મને, ઉતરે નહીં ઉતારી. આતમ ૧  
અનેક એક પણ મ્હારામાં છે, મુજમાં મર્યે મમાયું.  
ઉપજે વિષુસે સહુ મ્હારામાં, પરગટ એ પચખાયું. આતમ ૨  
જ્ઞેય અનંતા બાંધે મુજમાં, બિજાબિજા વિચારે.  
બાહિર કર્ત્તા બાહિર હર્ત્તા, તરે સ્વયંને તારે આતમ ૩  
કન્પસિ ગુણરૂપ પ્રકાશ હું, વ્યયરૂપ હર મુદારો.  
અનંતગુણની સ્થિરતા વિપન્ન, ત્રિમૂર્તિ હું થાયો આતમ ૪  
જેવો હું તેવા નહુ છવો, અન્તર કર્ત્તા હર્ત્તા  
વ્યવહારે વ્યવહરતા જગમા, કર્મ કાયે સ્થિર રંગ આતમ ૫  
જેનો વ્યય તેની છે સ્થિરતા, દ્રવ્યાધિકથી નાચી.  
જેનો વ્યય તેની કન્પસિ, પર્યાયાધિક નાચી આતમ ૬



# આત્માનુભવ સાપેક્ષતા

રાગ ઉપરનો.

આત્મ અનુભવ આપાજી, સંશયો મર્ચ સમાપાજી.  
 સાપેક્ષાએ સર્વ પદાર્થો, નિરાકાર સાકારી.  
 સાપેક્ષાએ સદસદ ભાવો, જ્ઞેયું સર્વ વિચારી. આત્મ ૧  
 શિન્નાભિન્નપણું ભાવોમાં, નિત્યાનિત્ય વિચારો.  
 એકાનેકપણું એકત્ર, સાપેક્ષાએ ધારો. આત્મ ૨  
 જ્ઞાતા જ્ઞેયને જ્ઞાન ત્રિપુટી, આત્મમાંદિ સમાપી.  
 કર્તા કારણ કાર્ય ત્રિપુટી, એકત્ર પરખાઈ, આત્મ ૩  
 અસ્તિનાસ્તિમયસર્વ પદાર્થો, દ્વેતભાવની સિદ્ધિ.  
 ઉત્પત્તિ વ્યય ધ્રુવતા સુમયે, અનંત શુણ્ણની ઋદ્ધિ. આત્મ ૪  
 તિરોભાવને આવિર્ભાવે, અનંત શુણ્ણ સ્વભાવે.  
 વાચ્યાવાચ્યપણે પર્યાયો, સર્વે આવિર્ભાવે. આત્મ ૫  
 આત્મમાંહિ શક્તિ અનંતિ, શુદ્ધપણે તે ધાતી.  
 ત્યારે પરમાત્મ, વ્યક્તિથી, ચેતનતા પરખાતી. આત્મ ૬  
 અનંત દર્શન જ્ઞાન ચરણની, ઋદ્ધિ ઘટમાં પ્રગટે.  
 શુદ્ધોપયોગે ધ્યાન લગાવે, કર્મ ભર્મ સહુ વિધટે. આત્મ ૭  
 સર્વ જીવો સત્તાથી સરખા, ભિન્ન, વ્યક્તિથી પરખો.  
 રાગ દ્વેષ મનતા ટાળીને, હેતે હૃદયે હરખો. આત્મ ૮  
 સ્થિરતા સમતા રાખી સતો, અનંત આનંદ પાવો.  
 ધ્યાતા ધ્યેયને ધ્યાન ઐક્યતા, લેજે એનો લહાવો. આત્મ ૯  
 જ્ઞાન જ્ઞાનપણે સહુ પરખે, જ્ઞાતાનન્દ રમણતા.  
 મિથ્યાબુદ્ધિ ભ્રમણા ભાગે, ટળતી ભવભ્રમણતા. આત્મ ૧૦  
 સાપેક્ષાએ ઘટતું સર્વે, અનેકાન્તથી જાણ્યું.  
 બુદ્ધિસાગર અનુભવયોગે, સઘળું મનમાં આણ્યું આત્મ ૧૧

ઓમ્ શાન્તિઃ ભાદરવા વદી. ૬.

સુ૦ રાંદેર.

- માન ગિજાનજી મારીડે, મૂળ્ય મનવા ગું.  
માની નદિ દુનિયાદારીડે મૂળ્ય મનવા ગું  
જવા નવા મદાડ મદાડ કરીને મજાસાથે,  
પત જાને કારી ન પાસેડે, મૂળ્ય, માન ૧  
કાવાનો કનમાથે, પામન નુ પન્નાથે  
થાડ પતુ રદાડ ન પાસે ડે મૂળ્ય, માન. ૨  
નુતુમારિ તુતુથે, જમતુમા જન્માથે  
કાવજમા તવદાસેડે, મૂળ્ય, માન ૩  
મિદની માજી મિથે, તત ના તા મેતી  
ત.થ ત જાત નારીડે મૂળ્ય, માન ૪  
રદાડતુમા રમિયે કુપા મજાન મતીન મુથે  
જંજાથે જડ તુપાડ મૂળ્ય માન. ૫  
દેવી દેડ દાડે, એવુ જાત જાત  
કાજાથી તમા જાડેડે, મૂળ્ય માન.  
ત.થ જન્મન. ત.થી, નદા. તુ તમા નુ  
કાજાથી રીડે ત જાજડે મૂળ્ય માન ૬  
કુપા કુપા ને તમા, જડુને, જ ને જ તમા  
ત.થ જાત જાડેડે, મૂળ્ય, માન ૭  
કે કિને કીન, કિવજમા કડુર. કીન  
કિન. તા કીડે, મૂળ્ય માન ૮

# યોગ પદ,

ઓધવલ સંદેશો કહેજો રયામને.

સાચા થે ગી સાધો અનુભવ યોગને,  
બાળી નાખો મોહ વૃક્ષનું મૂળ જો.  
તૃપ્તિ ત્યાગ્યા વળ ત્યાગી તરકટ કહ્યા,  
દોંગ ધત્તીંગે સાધુપદ્મ અહો મૂળ જો. સાચા—૧

વિષયવાસના વિષને વેગે વા-જો,  
માન મહત્તાથી રહેજો ઝટ દૂર જો.  
હું ને મહાર મમતાની એ વાસના,  
દગતાં પ્રગટે શાશ્વત મુખ ભરપૂર જો. સાચા—૨

મુરતા સાધો ત્રિપુટીને શ્રદ્ધાન્ધમાં,  
નાભિ કમળમાં મુરતા પહેલી રખાયજો.  
ત્રિદિવ્યોના લોભે લેપાયો નડી,  
અખંડ અન્નરામર આનંદ મુહાય જો. સાચા—૩

અસંખ્યપ્રદેશે દ્રષ્ટિ વાળો વેળી,  
સોડડં સોડડં સમરો આતમરામ જો  
રાગ દેવને ત્યાગી મન મુદ્ધિ કરો,  
પુણ્ય પાપની વાંછાનું નદિ કામ જો, સાચા—૪

બાજ ઉપાધિ ખટપટ લટપટ ત્યાગીને.  
આત્મજ્ઞાનથી સેરો નિર્મેળ દેવજો.  
નિઃસંગતાના ભાવે નહો પામો,  
સદજ મુદ્ધ જે અનુભવ અમૂલ મેવજો. સાચા—૫

સમતાભાવે સાધો મહાવનનંદને,  
માનવ ભવનું ફળ એદિજ નિવારજો  
બુદ્ધિમાગર અનુભવયોગે પાનીએ  
રત્નવર્ષી ગિર નગરી જન જપકાન જો. સાચા—૬



## સાધુ.

## રાગ ઉપરનો.

નાથુ સપ્તજી, માયાં સમજો માનમાં,  
મમતા હરિયા, જ્ઞાનથી ભરિયા બેશજો.

મુખ દુઃખ આપે મમભાવે વર્તે મદા,  
કર્મોદયથી કરે નહીં કદી કલેશજો.

સાધુ. ૧

માન અને અપમાનમા નમભાવે મદા,  
જ્ઞાનાજ્ઞાને નમભાવે મુનિનાયજો.

હીયાતી દુનિયાથી દુગ્ધા નહીં જના,  
કંઠડ બાંધે નનગી નહીં અડગા રાંભે

સાધુ. ૨

નડપડના માદાને કદીય ન મોહના,  
કપડ કાઢને કમરના નહીં કીડાંભે

કપડ કહે ક નિદે પા રૂપ વાગ્યા પા,  
નાથે નાંદજો રાંધેના નાથુ રશજો

સાધુ. ૩

ધન કિયાતો ક ન ક સ્વધન પુરના,  
વિષયવિદાનનુ મળી નાત મુગજો

વહે ચક્રી ના રૂપ મુકત. પા નહીં,  
મનના ધનનુ જ્ઞાન નાનુ પુગજો,

સાધુ ૪

જિહ્વાભાસા જાય નુન્યને જાનુના,  
જ્ઞાનમનુ કીધે. ન રાંધે નયજો

પરિવેશ કલેશના રાગ નહીં રા,  
ધનધનનુ મુકતે જ રીંજો

સાધુ ૫

નિર્ભયે નિમજે નિર્ભય મન મેંદન

સાલંબન ને સાધે સાદરભાવથી,  
જ્ઞાન ધ્યાનમાં રહેતા બહુ ગુણતાનજે  
ઉચ્ચમના થઈ ઉપદેશે છે ધર્મને,  
સમભાવે ભોગવતા કર્મના ભોગજે.

સાધુ ૬

નિંદા, લવરી ઇર્ષ્યા, ચાડી, ત્યાગતા,  
શોક કરે નહિ ઉદયે આવે રોગજે.

સાધુ. ૭

જિન વાણીને ભળના ગણતા પ્રેમથી,  
પરના અવગુણ બોલે નહીં, તલમારજે.

પ્રાણાન્તે પણ પરના દોષો નહીં કહે.  
હાથ ધરે જે સમાતણું હથિયારજે.

સાધુ ૮

દોષીને પણ દોષી એમ ન બોલતા,  
સાગરપેટે ગંભીરતા ધરનારજે.

વેરાગી ત્યાગી મામાગી યોગી છે,  
મંત્ર મહંત્ર ભદ્રંત મુનિ અણગારજે.

સાધુ ૯

વેર વિરોધને ઝઘડા ટાંટા ટાળતા,  
રાગ ગુણીનો. કદીય ન દેતા ગાળજે.  
બુદ્ધિમાગર, ધન્ય ધન્ય તે મુનિવન.  
દર્શન દીડે સેવે મંગલ ગાળજે

સાધુ ૧૦

સુરત

# સર્વધર્મસાર,

## રાગ ઉપરનો

સર્વ ધર્મનો સાર કહું છું સજ્જનો,  
સમગ્ર રાખો રાગ તજી વળી ઢેવજો.  
ક્રોધ કષ્ટ ઇર્ષ્યા અભિમાનને ત્યાગીએ,  
અહમત્વના દાગી નાખો કલેશજો.

સર્વ ધર્મ ૧

દોષીપર પણ કડળાદૃષ્ટિ કીજોએ,  
સદ્ગુણી પર ધરીએ સદ્ગુણ રાતજો.  
પક્ષપાતને ત્યાગી તરવ વિચારીએ  
નિંદા લવરી ડેવનો કીજે ત્યાગજો  
વૈર વિરોધને વિરૂદ્ધ કૃપાથી વેળા.  
પરની હાંમી ન્યજોએ બજોએ દેવજો  
મન વચન કાયાથી દિનના ત્યાગીએ,  
સાચું પ્રાણી કીજે નનની નેવજો

નવ ધર્મ ૨

નવ ધર્મ ૩

પરનું જુર પ્રાણને પણ ત્યાગીએ,  
મનમા ધરીએ દયાધમ જવજાગજો  
પાપાંડ વૃત્તિને પશ્ચિદરીએ જાનથી,  
પરોપકારથી કીજે જન ઉદ્ધારજો

સપ ૪

પરહાર પરધન પન્થન સમ તાજીએ,  
રાખો મનની નાથે મંત્રીભાવજો  
આતમ તે પરમાતમ જાતની નેવીએ,  
તજી કૃપણતા કીજે જનની હાવજો

નવ ૫

દુઃખ ન રેવું જન માત્ર પત કોઈને  
ગર્વ ન કરીએ મોટા નાથે પાદજો  
અથ ર જાતની દિનકર પોત્યને પ્રાણીએ,  
દાન આપે મટે ન માંડે જાવજો

સપ ૬

સાચું તે મ્હાડું માનીને આલીએ,  
વિનય કરે મોટાનો નરને નારને.

હાનિકારક દુષ્ટ રીવાજે ત્યાગીએ,  
કંઠવી વાળી બોલો નહિ તલભારને

સર્વ ૭

સહનું સાડું ઇચ્છે સજ્જનતા ધરી,  
મનની સ્થિતિ સદા ધરે સમતોલને,  
ન્યાય નીતિથી જરા ન રહીએ વેરજા,  
ઉચ્ચ ધર્મથી શાન્તગુણ રંગરોગ જે.

સર્વ ૮

મનની શુદ્ધિ રાખે પ્રભવ શુદ્ધતા,  
દાન શીયજ તપ ધર્મ ખરે જયકારને,  
ઉત્તમ બોધે કીજે આતમ ઉચ્ચતા,  
ઉત્તમ બોધે મુક્તિ શિષ્ય ધનારને.

સર્વ ૯

નિત્ય ગુણની પ્રાપ્તિ કરવા પ્રેમથી,  
ઉદમ કરશે ધરી ધર્મનો સારને.  
બુદ્ધિસાગર, સિદ્ધિ સમતા ભાવથી,  
પડ્ દર્શનમાં જોશે કરી વિચારને.

સર્વ ૧૦

મુરત.



- સાચું તે મ્હારું માનીને ચાલીએ,  
 વિનય કરે મોટાનો નરને નારજો.  
 દાનિકારક દુષ્ટ રીવાજો ત્યાગીએ,  
 કંટથી વાળી બોલો નહિ તલભારજો સર્વ ૭
- સહુનું સારું ઇચ્છે સજ્જનતા ધરી,  
 મનની સ્થિતિ સદા ધરે સમનોત્તરજો,  
 ન્યાય નીતિથી જરા ન રદીએ વેરગા,  
 ઉચ્ચ ધર્મથી શાશ્વતમુખ રંગરોગ જો. સર્વ ૮
- મનની શુદ્ધિ રાખો પ્રરબ વશતા,  
 દાન શીયજ તપ ધર્મ ખરે જ્યકારજો,  
 ઉત્તમ બોધે કીજો આતમ ઉચ્ચતા,  
 ઉત્તમ બોધે મુક્તિ શિષ્ય થનારજો. સર્વ ૯
- નિત્ય મુખની પ્રાપ્તિ કરવા પ્રેમથી,  
 ઉદ્યમ કરજો ધરી ધર્મનો સારજો.  
 બુદ્ધિશાગર, સિદ્ધિ સમતા ભાવથી,  
 ૫૩ દર્શનમાં જોશો કરી વિચારજો. સર્વ ૧૦

ચુરત.

# વૈરાગ્ય.

## રાગ ઉપરનો.

ધેન ધેન જાગીને અટપટ અવડા,  
મોડ ઉઘમાં આયુષ્ય એજે જાય એ.

ઉઘે ઉઘણુ જન્મ જરાના દુઃખમાં,  
કાગ અનાદિથી બવમાં બટકાય એ

ધેન—૧

દેહાધ્યાસે દુઃખ અનંતા પામીયો.  
દેહાધ્યાસને છાડી દે અદાદુર એ

મ્હારું જગમા જગ ન જાઈ જાગાય છે

ધેન—૨

મ્હારું મ્હારું કંતા દુઃખ અનંત એ  
એ દેખે તે જડ છે તેમા નુ નરિ,  
કેવળી બાંધે ત્યજ વચન મુખડાન એ

મુદ્ધ સ્વરૂપી આત્મ એકજ નુ બે.

ધેન ૩

મોડડાં ફરાને ઉતરે નું બવપાન એ  
શબ્દમા મૂલી દુનિયામા મુ દોડનાં

બળયું ગણ્યુ શા માટે કંતા પુગ એ

ધેન ૪

મોડવાનનાથી મુખડા નરિ ન પાંચે,  
પકડી લેને ધન તજનુ મુગ એ

ધેન ૫

આધિ બ્યાધિ ઉપાધિ સદુ જાગ છે,

તેથી કહે યા નું ધરીને ધર્મ એ.

લીલાની દુનિયાથી કહે રહી સદા,

ધેન--૫

છિડ છિડ નું ગાંધ્યાં સઘળાં કર્મ એ.

કનક કાન્નાની આપામાં દુઃખ છે,

શા માટે તું પરમાં ધરતો રાગ જો.  
 સઘળું ઊડી ગાડીય દણ્ડમાં માનજે,  
 લાવ લાવ અરે મનમાં ઝટ વૈરાગ જો.  
 રતનવપીતું સ્થાનક શાધન સુખમપી,  
 આતમ તું પરમાતમ ધ્યાને હોય જો.  
 પુલ્હિસાગર અવસર પામી ચેત જો,  
 આતમ ધ્યાને નડે ન કોને કોય જો.

ચેત—૬

 ચેત—૭  
 સુરત.






## માયા,

## રાગ ઉપરનો.

- માયા મદા મસ્તાનીરે. દુનિયા દીપી મર્વ દીવાની.  
 બગીચાનીને પંદિન બૂંદ્યા, દાપ ન રહી દુશિયારી. માયા ૧  
 જોગી જૂંદ્યા જોગી બૂંદ્યા, નપત્તી ગયા પળ લપત્તી.  
 વિદ્યાત્તી ચન્યાત્તી બૂંદ્યા, માયાની પળ ખપ શી ? માયા ૨  
 જાવા બૂંદ્યા જાવી બૂંડી, સાધુ પળ મપડાયા.  
 લંગોટા લંગોટા બૂંદ્યા, પરીક્ષકો પકડાયા. માયા ૩  
 હડાપણના દરિયા કેઈ દુડ્યા, પુરાણી પળ પડીયા.  
 કવિયોને કેઈ કાળા દીધા, સાધુ ધર્મ કેઈ સડીયા. માયા ૪  
 રંકને રાત્ર ન્હાના મોટા, ઇન્દ્ર ચન્દ્ર લપડાયા.  
 માયાએ મુનિયોને છળીયા. જળીયાને જીવરાયા. માયા ૫  
 યુવાનને અધરાયા બચમાં, બ્રમ જાનિને બારી,  
 ખાખી જાવા જગમાં ચાવા ગયા ઉમર તે હારી. માયા ૬  
 જાગી વેરાગી પળ પડીયા કેઈ ન રહીયા જાણી.  
 શુદ્ધવાત્તીને ગબગયા, રચા હાડ સદુ હાલી. માયા ૭  
 માયા છે મસ્તાની મોટી, વશ દીધા જન પ્રાણી.  
 જુદિઆગર, ધ્યાન ધરે મુજ, માયાની ધુળધાળી. માયા ૮  
 મુરત.

## સમતી, ૧૬

રાગ ઉપરનો.

- મુંદર સમતા સાચીરે, રહેશે તેમાં ગચીરે. મુંદર ૧  
 સમતાથી શાશ્વત છે. મુખડાં, મનના પાપ મટાવે;  
 નિર્ભય. મનડું ચાવે, નહીં, કર્મ કલંક કટાવે. મુંદર. ૧  
 સમતા ત્યાં મમતા નહીં મમલે. મુક્તિ મહુને મળશે.  
 સમતાયોગે સાધુપાતું છે, તનના તાપો ટળશે. મુંદર. ૨  
 સમતા કોઈ હઠામે સધળો, મમતોલે મન છાશે.  
 તીવ્ર હિંસા ભેદ ન નિરખે, ગગન ગદે ગર્જા મારે. મુંદર. ૩  
 અન્તર્મુદૂર્તમાંહિ આપું, મર્ષ જન્મેને નિહિ  
 મુજ સેવ્યાગી નિરંજન મળશે, રત્નલિંગ દામિક કલ્પિ. મુંદર. ૪  
 તાન જાતના ભેદથી ન્યારી, વેગ જરને વારે.  
 કષ્ટવશિનું મૂળજ કાપે, કુમતિ મનથી કાઢે. મુંદર. ૫  
 શુભાશુભ મંકજ નમાવે, મનડું મહીન મનાવે  
 આશાના છેદે અકુદો, સડના વાદ દાવે. મુંદર. ૬  
 નમતા અમૃત આયું નજરન, પાછો પ્રમ નેને  
 અલગ ખુમારી અવિચળ આપે, કષ્ટને શોક કરેને. મુંદર. ૭  
 નમતાની મુંદર મિષામણ, મહન્ના મુનિયન માને  
 નિંદા કુચલી કન નિવારી, મુખ નાંવે છે ગળે. મુંદર. ૮  
 વેરાગી ન્યાત્રી નૈવ્યાગી, વેદ નમતામા નાજ  
 જ્ઞાતી મનતા મહુને વિષે. ગ્રંથ છે નંદની તાજ મુંદર ૯  
 કષ્ટાદ્ય કલંકોને કાઢે, ક્ષાત્રભાવ લધારે.  
 નિર્ભય મન પામતમ નહીં, મુજ અંતને તારે. મુંદર ૧૦  
 અનતા શુભમું ગાનુ એકજ. મુક્તિ રહ નહ મળશે.  
 બુદ્ધિનાગર નમતા વેકે, મુજ કેમ નહુ દાવે. મુંદર ૧૧

# વિધયોર્વાસના

વેકુંઠ મારગાંછે વેગગોરું—એ રાગ.

વિરૂપી વિષયનીં ચારે નારે, સ્વમામાં નિહિ રુંખે હો લાલ. ૧  
 આશાં અંતરમાં ઉડી વસેરે, દાવાનગ સમકુળ હો લાલ. ૨  
 ઘડી ઘડીમાં રંગ ધોણાં હુવેરે, જળજી ધર્યો નેર હો લાલ. ૩  
 દડાપણનાં દરિયામાં દેવે તારે, દુઃખ વાદળ ધણીં ધોર હો લાલ. ૪  
 ભમરા પેઠે મનદુઃખ હુલમેરે, લેગા નહિ મનમાં લાગ હો લાલ. ૫  
 વેદોદય-સંસ્કારે વેગધીરે, પ્રગટ કરે તા કાજ હો લાલ. ૬  
 ઉનાળામાં બી ઉનાં હુવેરે, દુષ્ટિએ ન દેખાય હો લાલ. ૭  
 યુદ્ધિ, મેલની વરસતારે, પ્રગટ અકુર પ્રગટાય હો લાલ. ૮  
 સાધુ સન્યાસીને સંતનેરે, વિષય કડાવે વેક હો લાલ. ૯  
 કામ, ઉદયથી કાળાં કર્મ ઉરે, હરે ન દામે હેક હો લાલ. ૧૦  
 સમજાવ્યું મન શાહુપણુ સજેરે, શણુમાં સદકે બહારીયે લાલ. ૧૧  
 સાજાં રાખે સજાપતિવણીરે, સાધુ શીલ કરતા હો લાલ. ૧૨  
 યોગીને શણુમાં ભોગી કરેરે, લાજ ન રાખે સંશ મો લાલ. ૧૩  
 સર્મની સમજણ નાખે ધૂળમાંરે, કુટી ચિત્તા કલેશ હો લાલ. ૧૪  
 નર શૂરા યોગી નપુંસક હુવેરે, લાજે લલના પાય હો લાલ. ૧૫  
 પ્રતિજ્ઞાઓ પડતી મૂકતારે, કામે કર્મ કરાય હો લાલ. ૧૬  
 બાચક ધૂમાડાના બહુ લરેરે, પળ આપે નહિ દાય હો લાલ. ૧૭  
 પ્રસને ખણતાં મુખન મૂલ્ય ઉરે, અંતરની નહિ આજ હો લાલ. ૧૮  
 બળ્યું ગળડું બહાનું ભોગધીરે, તપસી તપસી જાય હો લાલ. ૧૯  
 કીડા જેવા કામના કર્મથીરે, ખનાદુઃખના ખાય હો લાલ. ૨૦  
 પન્ય પન્ય વિષય વોમના દાગનારે, બદાહું ચડને ચેરે હો લાલ. ૨૧  
 શુદ્ધિભાગર આનમ જાનેથીરે, કામના નાશ કરેશ મો લાલ. ૨૨

# જવનની અસ્થિરતા.

## રાગ ઉપરનો.

- જવણઃ જટપટ જાણુએ, અને જટપટ થાશે ખોટી;  
સંધુ સંધુ નાથ ન આવે, તાજ નહિ લંગોટી. જવણઃ ૧
- કપટ કપા કેળવશે કોટી, પણ સદુ જાણું હોટી;  
સોમે સંધુ તાંખા ખોટા, દુ ખા આવે દોટી. જવણઃ ૨
- આથડો ઉધા થઈ અવગા, પડની નહે પંચાતો;  
જટપટના ખાડાને ખોટી રીતે દુ ખડા પાતો. જવણઃ ૩
- પરજું જુદ તાડ જુદથવ, પણ પાતાનુ થાજુ;  
ઉદ ન ખોડે જુન ન ખોડવે, જવણ નાકડા જાજુ. જવણઃ ૪
- આખા રીધન નહુ અવગાનો, પણ નાક ધાવે,  
જુડું જોડે જુડું તાંખે પાક કન દુ ન પાવે. જવણઃ ૫
- રચી પચીને નહી નજી રવ, નવડે અને ખાજી,  
અનંત ચાચ્યા અનન આવે, રાજિક રહિ નહિ છાજી. જવણઃ ૬
- ખેડા ખેટી માના નારી, ગર ગર કનકે.  
રેડા રેડા પડી નહે નહુ, નવુ દોષ તે નરજે. જવણઃ ૭
- પુત્ર પુત્રીઓને પગપાં, નારી નહેત અજાણે,  
ખાટ ખાટલા પાટ નાટલા પડા નહે નહુ જાણે. જવણઃ ૮
- માલ ન અને કાનમનના, રજુ નહેતો ખાજી,  
રમડી નમડી ચુથાશે નવ નજી માન મન જોખનું. જવણઃ ૯
- ધનધંધા પીંગાણું જાણી નમના નાથા હોડા,  
અનુભવ કરશે તે જુન વડે, મુજિ માનના દોડા. જવણઃ ૧૦
- મનની અંધજાનાને મારી, જવન અપજી ગુધારી;  
જુદિસાગર સાધન શાનિ, પાંખા નરને નારી. જવણઃ ૧૧

## સ્વપ્નવત્ સૃષ્ટિ.

### રાગ ઉપરનો.

સૃષ્ટિ આ રવમા જેવીરે, જેવા પાગીના પરપોટા;  
 ફાફાં મારે દોડ કુલી, જેલ ઘશે સહુ ખોટા. સૃષ્ટિ ૧  
 આકળનું જલ અગપાશે ઝટ, વાર ન વાદળ મોટો;  
 જોયું સઘળું ગરૂર જાશે, યાચ શું મનમાં મોટો. સૃષ્ટિ ૨  
 જન્મ્યા હોને જરૂર જાવું, જરા વારમાં જોતાં:  
 રાવ રંકને રાણા ચાલે, ચાલે પુણ્ય પનોતાં. સૃષ્ટિ ૩  
 જેલ ફરે છે ફાણુ ફાણુમાંહિ, જોતાં વિજીતી જાશે.  
 મહારૂ મહારૂ શું મન માને, પાછળથી પરતાશે. સૃષ્ટિ ૪  
 આણું વિજીતીનું અજવાળું, વિજીતે વાર ન લાગે;  
 જલ જિંદુ પંકજપર જેવું, જાણી જોગી જાશે. સૃષ્ટિ ૫  
 ખ્યારૂ કુંડુંબ માન્યું પ્રાણી, અંતે તે અગપાતું;  
 પરલવના મારગને પટ્ટીશ, કરી કર્મનું ખાતું. સૃષ્ટિ ૬  
 મન ચાહે તે માની લેતું. દુનિયામાં થઇ હાલ્યો;  
 અલખ ખલકમાં અમર રહે નહિ, પાણીનો પડછાયો. સૃષ્ટિ ૭  
 ચેલા ચેલી જાશે ચાલી, કુલ ન મનમાં ફાલી;  
 પુણ્ય પાપ લોગવશે પોતે, ટાઠ તજુ દે હાલી. સૃષ્ટિ ૮  
 લડતો વડતો લક્ષ્મી લોલે, પાછળ પોકો પડશે;  
 સ્વાર્થતણી મારામારી સહુ, નકડી અંતે નડશે. સૃષ્ટિ ૯  
 વહેતું નદીનું પાણી વહેલું, ખરખર યાશે ખાલી:  
 છેલ છળીલા દોગાલા સહુ, ઉઠ્યા અંતે ચાલી. સૃષ્ટિ ૧૦  
 સમજીને શિખામણ સઘળી, વજશે શિવપુર વાટે;  
 બુદ્ધિરાગર અવસર પામી, ચેતો શિવસુખ મારે. સૃષ્ટિ ૧૧  
 સુરત.

# શિખામણ

રાગ : ઉપરનો.

- મમજ મન જીવજ મમજુડે, મોઢે શા માટે મકલાયે; -  
પરનેને પ્રાતાનું માને પણ ખતા ખુશ તું ખાતો મમજ. ૧
- જડની માયા જળની છાયા, વાદળ છાયા જેવી,  
ખોટાને મોઢાં માને પણ અંતે વાદજ જેવી. મમજ. ૨
- બૂલી નિજ જાતિને બૂલા, દીન યજ કુમ ટોટો,  
પરખી તોટે તે નિજ જોડે, ચડશે શિવ વરધોડે. મમજ. ૩
- જડપવારમાં કાજ બપોરો, ડાગે શુ સવચાયો.  
અન્તરમાંહિ મુખડાં અવિચળ, બાહિર શુ ભરમાયો. ? મમજ. ૪
- બાહિર શોધે વજ્રું ન જુડયેજ, કાપન આઘ્યો દીરો;  
પરખી લે ચેતનને પરગટ, સમતા મુખ તનૂરો. મમજ. ૫
- મોહથકી ભવમાં છે મરણ, ત્યાગે તુલ ઉગરણ;  
મનુઃ માર્યાથી રહે ન મરણ, બહેલા શિવ મુખ વજ્ર. મમજ. ૬
- ઉલટી આંખે દેખી લો નિજ, જગદુજ જગકે જ્યોતિઃ  
અગ્નિ કાદતણા છે અંતર, છીપ વિષે જેમ મોતિ. મમજ ૭
- યા નહિ ગાંડો ઘડી ઘડીમાં, તું છે આતમ દીરો;  
જુલિસાગર અવસર પામી દીવ ન કર યજ દીરો. મમજ. ૮

મુરત.

# માયામાં મકલાયો. ૧૫૫૬

## રાગ: ઉપરનો

માયામાં મકલાઈ મુંઝીઓરે, જંપિયાં નહિં છનડેવ હો લાલ-માયા.  
 પેસા માટે પાપ કર્યો પુરાંરે, તજી ને કુડી દેવ હો લાલ-માયા ૧  
 જુકું બોલ્યો આજુ જાણીનેરે, ચારીમાં ચતુરાઈ હો લાલ-માયા  
 મેથું ન લેજી હોડી સેવીઓરે, હયડાંમાં દરખાઈ હો લાલ-માયા ૨  
 પરિઘડની તૃણામાં પેશીઓરે કીધાં પાપ કંડા હો લાલ-માયા  
 અલક્ષ લક્ષણ અવળી ચાલમાંરે, જડે ન જગમો જોડ હો લાલ-માયા ૩  
 નિંદા કીધી પગની નેહથીરે, જોયું ન પાછું જરાય હો લાલ-માયા  
 દર્શા પ્રિયંવો કીધા હોડીનેરે, મમતામાંહિ મરાય હો લાલ-માયા ૪  
 આડો અવળો આજુ આથડ્યોરે, ભમિયો ભવ અનંત હો લાલ-માયા  
 લક્ષ્મી લાલચમાં લથડ્યો ઘણરે, કામ તણો નહિ અંત હો લાલ-માયા ૫  
 કામ વિપયથી દેખી કામિનીરે, રૂવાચમાંહિ અંધ હો લાલ-માયા  
 પાર્યા નહિ પરમાત્મ ધ્યાનમાંરે, ટોંગ ધત્તિંગે ધ્યાનરે હો લાલ-માયા ૬  
 ઉચ્ચ થયો નરિ જગ ઉંચો ઘણરે, મેડ્યો ન માન મરોડ હો લાલ-માયા  
 રન્ત સમાગમ ક્ષણ નવિ સેવિયોરે, કીધાં કુડાં કોડ હો લાલ-માયા ૭  
 ભમતો બૂતની પેઠે ભાંતથીરે, ઝહું ન આત્મ જ્ઞાન હો લાલ-માયા  
 રાગ દેખને નહિ રોકિયારે, ધર્યું ન આત્મ ધ્યાન હો લાલ-માયા ૮  
 પરમાત્મથી કીધી ન પ્રીતીરે, દયા ન કીધી દીલ હો લાલ-માયા  
 લથડ્યો લાજ ચોરાશી ચોનિમાંરે, ધર્મમાં કીધી દીલ હો લાલ-માયા ૯  
 દશ દશાંતે પામી દોહ્યોરે, માનવને અવતાર હો લાલ-માયા  
 જુદિઆગર ધર્મ ધર્યા થકીરે, જગમાં જયજયકારે હો લાલ-માયા ૧૦  
 ટુરત.





## કર્મના દોષો પરિહરવા.

હવેલગા ઘાટ નવા શીઠ ઘટે. એ રાગ.

કર્મના દોષો સહુ નંદરૂ, તદા હું અજ્ઞરામર ઘઈ કડું.  
 હું ને મહારૂ સહુ પરિહરવું, મિથ્યા મન મોટાઈઃ  
 અસિમાનતોરે અધરાવું, ટળે વિકરૂંપા વધાઈ. તદા૦ ૧  
 ગાગ દીધાથી કોધ ન પ્રગટે, ક્રીતિ કલંકમાં સમતાઃ  
 પરિશ્રદ વલે આવે તોપણ, મન પ્રગટે નહિ મમતા તદા૦ ૨  
 માન અને અપમાનની વેગા, હર્ષ શોક નવિ પ્રગટેઃ  
 સુખ દુઃખ આવે મમતા સાચી, શુદ્ધ વિચારો ન ઘટે. તદા૦ ૩  
 કામ ન પ્રગટે જે મહાકુટો, આશા મન નહિ આવે;  
 સંકટ આવે મનની શાંતિ, ઘોરો હાલ ન ધાવે. તદા૦ ૪  
 કોઈક પૂજે કોઈકે ધૂજે, નિંદા કરતા નજગા;  
 રાગ દ્રેષે રંગાવું નહિ, ધ્યાન વિચારો સજગા, તદા૦ ૫  
 મિથ્યામતમાં નહિ મુંઝાવું, મનમાં નહિ મકલાવું;  
 દોષીનો પણ દોષ ન ભાખું, નિંદા નહિ મન લાવું. તદા૦ ૬  
 પુદ્ગલમાંહિ, પ્રેમ ન ઉપજે, દેહાધ્યાસ ટળાશે;  
 જપા વિકરૂંપા મનના જગશે, ભજિતમાંહિ ભજાશે. તદા૦ ૭  
 જ્ઞાન ધ્યાનમાં શુદ્ધ રમણતા, શુદ્ધ સમાધિ સમાવું;  
 પરતે પોતાનું નહિ ભાસે, ધ્યાન ધારણા ધ્યાવુ, તદા૦ ૮  
 ઉચ નીચનો ભેદ રહે નહિ, એકમેકતા કડું;  
 શુદ્ધિસાગર પરમાત્મ પદ, સહેજે ક્ષણમાં વડું. તદા૦ ૯  
 સુદંતે.



# નકામો કેમ આથડે છે.

## રાગ ઉપરનો.

અરે જીવ અમથો શું આથડે, લાલચું લોભધરી રીઠ લટે.  
 ધમધમામાં દરી પડીને, અર્થ વગર આખડે;  
 કપટકળામાં થઇને કાળો, આર ગતિ અડવટે. લાલચુ ૧  
 હરદમ હડકાયાની પેટે, લુપ્ત થઇ લડધડે;  
 પ્રતિજિજ્ઞ દેખી દરપણમાં, લમરો બહુ લડલડે. લાલચુ ૨  
 પ્રમાદમાં પાદીને પાંદ, નિજધન ખોવે ખરે;  
 અજાને બનીઓ તું અંધો, જરા ન લક્ષ્મી જડે. લાલચુ ૩  
 મર્દવત્ મનમાં મલકાયો, ગાજે ધનની પરે;  
 અભિમાન રાવણતું આણે. ધર્મ જરા નહિ ધરે. લાલચુ ૪  
 છેલ છળીલો બનીઓ છાકી, બની ડાળી ડાણ ડાળે;  
 ઉંદર ગિજાડીની ટોટે, હેલામાહિ હાળે. લાલચુ ૫  
 મોહ મહિરા ઘોર ઘેનમાં, જાની શિખ નહિ ગણે;  
 આપ મતિલો અવગચંડ થઈ, ઉંધી દટો અણે. લાલચુ ૬  
 કંપે કાળા સર્પની પેટે ફાગટ શું ફળફળે;  
 બારમેલોની પેટે બુદ્ધલ, બાલીને બળબળે. લાલચુ ૭  
 મગર પેટે મહાં ન મૂકે, વેરાગે નહિ વળે;  
 સારૂં પરતું સદન કરે નહિ. બગતણ પેટે બળે. લાલચુ ૮  
 જાંતિમાં ભરમાયો બુદ્ધ, આજ્ઞા પંથે ન ચડે;  
 ગાડી વાડી લાડી ધરમાં, રાજ થઈ રડવટે. લાલચુ ૯  
 મનના મોજલા મૂરખગ. ઘાટ ધણા થીંદ ધરે;  
 અણધાર્યું ભવું છે ઉડા. પાછળ પાકો પરે. લાલચુ ૧૦  
 ચેત ચેત જીવલણ જટપટ, જાને દુઃખમાં સરે;  
 બુદ્ધિસાગર યાત્રા બનીઓ, મુખમાં સમગ્રવટે. લાલચુ ૧૧



## આત્મદર્શન માટે પ્રબોધ.

જીવણ જગીનેરે જોગી, એ રાગ.

નયણે નિગળી દ્યો નિત્ય નિર્મલ, આત્મા અવિકુલ સદા;  
જાની શુભમ મેળવીને, કર્મને હણીએ મુદા. નયણે ૧

અમંગલ પ્રદેશી શુદ્ધ નિશ્ચય. અનંત શુભ આધારણ;  
વેનત, જીવ, ને પુરુષ, પ્રકાએ, નામ તેનાંધાર. નયણે ૨

દેહમાં પાત્ર દેહથી ભિન્ન, નિશ્ચયતય કર જ્યાલણ;  
રાગ દેવને જીવવાથી, હોવે મંગલ માલ. નયણે ૩

મમ્યક સર્વને જાણવુંએ, જ્ઞાન લક્ષણ બેશણ;  
મમ્યક સર્વને દેખવું એ, દર્શન શુભ દમેશ. નયણે ૪

મર્વ શુભની સિધરતા એ, આગ્રિ લક્ષણ મન્યણ;  
અનંત આનન્દ આત્મામાં, મદન પ્રગટે દ્રવ્ય. નયણે ૫

મર્વ કર્મ આવરણ છેદે, નિર્મળ આનન ધાયણ;  
અનંત દુઃખનો નાશ થાયે, અનંત શુભન નમાય. નયણે ૬

શુભ વિપ્લવ ગિય પાતે, મંત્રદ નયથી મન્યણ;  
આત્મદૃષ્ટિ આદર્યાથી, ગિય્યા ઉતરે નવ નયણે ૭

મોહક મોહક મ્યાન લાગે, મન્ય નન.ધિ નાન્યણ;  
શુદ્ધિમાગર આત્મવાયે, નિદ શુદ્ધ નિવાન નયણે ૮

નુન



## શિષ્યોપદેશ.

ગઝલ.

- અરે ઓ માનવી મોટા, હજી નહિ વાળ મન ગોટા;  
થનાઈ તે થશે ત્હાઈ, વિચારી એજ નિર્ધાર્યું. ૧
- હગાતો નહિ હગોથી રે, અવિચારી થતો ના તું;  
હજી છે હેત હેઠમાં, જીગરથી જોઈ લે જાગી. ૨
- “ હજી ત્હારી હજી મ્હારી, અમર આંશા છુપાઈ છે;  
થડી એ વાત વિદ્યામી, સદાની એ છવાઈ છે. ૩”
- “ મજેલો બોધ લેજે તું, ગણી લેજે એ પોતાનો;  
નહિ છાનો નહિ નાનો, હજી એ પ્રેમ મરતાનો. ૪”
- અમારી વાત ભૂલી જા, થડી લે સત્ય પોતાનું;  
તમારાં દીલનાં ફરો, નથી સહુ મુજથી છાનાં. ૫
- “ શબ્દો જે ગિરના રંગી, હરો તેજ નહિ સંગી;  
સદા તું રાખ હુંશિયારી, તજી દે બૂઝ પોતાની. ૬”
- વિચારી વેળેને વડવાં, સજી લે સંગ સાશની;  
થડી લે સત્ય તે મ્હાઈ, તજી દે સંગ જોતાની. ૭
- “ કરી તું પ્રેમથી મજશે, હઠીલા છોડી દે હઠને;  
કુસંગી સંગ દોષોથી, કુસંગી ના કરી થાતો. ૮”
- હજી આશા જાહુ લાંબી, હજારો દીલમાં ધારી;  
વિવેકે સહુ વિચારીને, થડી લે સત્ય જે ત્હારી. ૯
- ખડું તેતો જળાંબુ મંદ, અલખની વાતમાં પ્યારા;  
હજી તું મોહ મકલાઈ, ખરાને જૂઠું જાણે છે. ૧૦
- “ ધજા રંગો ધરીના જે, ઉઠે જે દીલમાં જોટા.  
શમાવી તું મુખી થાજે, દુવા એ દીલની મ્હારી. ૧૧”
- “ મહો એ ગાજશે ગગને, તથાપિ હું નહિ છોડું;  
અમર એ પ્રેમની આશા, ધરી લે તો ધરી લે તું. ૧૨”
- “ દુઃખીનું ફરં એ ટાળે, શિખામણ પ્રેમથી ગાજે,  
બુદ્ધવર્ધિ સંતની અદા, થડી લે તો થડી લેજે. ”



## શિષ્યને લખેલ પત્ર.

ગઝલ.

- ભણાવું મહેં બહી રીતે, તથાપિ તું રજા ફરે;  
 મનુષ્યરે મોહમાં મુઝયો, ખરો રસ્તો નહિ મુઝયે. ૧  
 વહો શું બેઠમની વાટે, હયો નહિ તું ખરા હાટે;  
 બહો નહિ તું બહા બાવે, હયો નહિ દુઃખના દાવે. ૨  
 હજી તું ચેતી લે દાઢે, સજી લે સન્યને સાથે;  
 યજે તું રહેમનો દગિયો, ભણા બાવે સદા ભરિયો. ૩  
 વિચારી સન્યને વહયુ, કદી નહિ દેવથી લડવું;  
 હરામી ના થયુ હોગે, ગુર ના બોલયુ રીસે. ૪  
 મદાનું મુખ લે સાચું, તજી દે દુઃખ જે કાચું;  
 તજી દે તું હઠીલાઈ, બજીલે ને બજાઈ તું. ૫  
 નરલાઈ મજી તારી, અદેખાઈ તજી ખારી.  
 તજી દે રાગની મંચિ, ન્વરિત તું થાવ શિવ પંથી. ૬  
 ગુરના જ્ઞાનને મદજે, યજેલા દુઃખને દહજે;  
 પીરજ ને ધારી લે ધીંગ, અહેલા દાયમા હીરા. ૭  
 પટે જેત દુઃખના પયગ, તથાપિ સામ્યતા ધરજે;  
 વિચારેના વમગમાલિ, વિચારી કૃત્ય નહુ કરજે. ૮  
 તજી નહિ નન્ય પાતાનુ, કદી ના સન્ય રહે છાનું;  
 અજબની પુનને ધરજે, પ્રગટ સદુ પાપ પરિહરજે. ૯  
 સદા તું પ્યાનના મહેજે, કોઈને કાઈ ના કહેજે;  
 અમમની એ નિશાની છે, પરં પ્યાને પિછાની છે. ૧૦  
 જગત એ રૂપજની માયા, પટેલા પાણી પડછાયા,  
 અમર તું આતમા જાની, અનંતા ગુણની ખાત્રી. ૧૧  
 વિચારી દેગમા વગરે, અનનિ જ્યોતિમાં બજાજે;  
 "જુદયજિ નન્ય એ ગાયુ, પરાધ્યાને જે પરખાયુ". ૧૨

# શિષ્યને સત્પત્ર.

ગઝલ.

- અરે ઓ તત્વના ખ્યાસી, વિચારી શિષ્ય લે વહેલું;  
અનુભવની કસોટીમાં, લખાયું પત્ર આ પહેલું. ૧
- “ખરી જ્યાં પ્રેમની ખૂબી, નથી ત્યાં બહેમની વછી;  
લટ્ટી લખિ લહેલી જ્યાં, નથી નિઃસ્નેહ ત્યાં નછી. ૨”
- “ખરે જ્યાં પ્રેમનો ઉભરો, છુપે નહિ તે છુપાવાનો;  
પડે જે પ્રાણ તોપણ તે, જીગરથી તે જાણાવાનો. ૩”
- “અચળ ત્યાં દીલની એકી, સ્વભાવે છે દુઃખે દુઃખી;  
ભલામાં ભાગ લેવાને, સહજથી છે સુખે સુખી. ૪”
- “કહ્યાથી નહિ કદી કડવું, સહુ જ્યાં પ્રેમ ત્યાં મીઠું;  
નથી ત્યાં દોષની દૃષ્ટિ, દિઠેલું પણ નથી દીકું. ૫”
- “મળીને દિલ રંગાયા, નથી ત્યાં ભેદ દુનિયાનો;  
જગતનું રાજ્ય જાનહુમમાં. કદી ના પ્રેમ જાવાનો. ૬”
- “ફકીરી કે અમીરીમાં, જરા નહિ ભેદની ખાંતિ;  
શરીરે ભેદ પણ શાનો, હૃદય પ્રેમે છે ઉત્કાન્તિ. ૭”
- નથી ત્યાં લોકની લગત, નથી ત્યાં ભેદની ભાંતિ;  
નથી ત્યાં સ્વાર્થની છાયા, મળે જ્યાં જ્ઞાનની પ્રીતિ. ૮
- “ખરી પ્રીતિ ખરી લખિ, ખરી રાતિ ખરી નીતિ,  
ખરી ત્યાં અકયતા જાગે, વિકારી સ્નેહ તો ભાગે. ૯”
- અમારું દીલ એવું છે, નથી પ્રશ્ન પુછાવાનો;  
વિનયોની કસોટીમાં, ખરે પ્રેમજ જણાવાનો. ૧૦
- “નથી પૂરછા નથી અચ્ચા, સ્વયં એ ઉત્તરો આપે;  
“બુદ્ધચન્દિ” પ્રેમની ખૂબી, કસોટીની ખરી છાંપે. ૧૧”

મુદ્રત.

# એકશ્રદ્ધાળુ શ્રાવકને લખેલો પત્ર

ગરુડ.

- પ્રવાસીરે જગતનો તું ખસાને ખોળાશે જ્ઞાની; ૧  
 અત્રણની પુન લગાવીને, તજી દેને જ નાદાની.  
 "છાગે એ ખરી શાન્તિ, બુઝાશે સર્વે બધા જ્ઞાની;  
 ઉદય ત્યા અસ્તની વહી, નથી અર્ધિ આનંદમાં નહી. ૨"  
 અર્ધિનો નાવેને મગધ, અર્ધિનો આવમા ભગધુ;  
 અર્ધિ નો ઉદય આવની, નર્ધિ અર્ધિ દેવ આવની. ૩  
 નથી અર્ધિ જન્મ કે મરણ, નથી અર્ધિ બાગ કે ફરણ;  
 જન તા મુખનો ભાગી અર્ધિ તુ જ્ઞાનનો યોગી. ૪  
 જન્મ રહની આદા આવી નરી શાન્તિ જળાવાની,  
 તજી ત નરની જાત, જન જ્યોતિ મુક્તાવાની. ૫  
 અજ અવા માની ૫, વેચારી ૬ વિચારી લે;  
 જગતની કલ્યાણ દેવ, નરી મુની નર્ધિ પેખે. ૬  
 જગતની કલેશ, જન્મ મરણનો પથ છે આપો;  
 જગત રચની ન જન, નથી પા લોકને જ્ઞાતો. ૭  
 જગત ન જન જગતનાં એવંતુ નવે આવતું;  
 જગત ન જન જગતનાં ૮, નર્ધિ જગતનાં. ૮  
 જન નર્ધિ ૯ નર્ધિ ૧૦, જગત ન જન પેખાઈ;  
 જગત ન જન ન જગતનાં ૧૧, જગત ન જન જગતનાં. ૧૨  
 જગત ન જન ન જગતનાં ૧૩, જગત ન જન જગતનાં. ૧૪  
 જગત ન જન ન જગતનાં ૧૫, જગત ન જન જગતનાં. ૧૬  
 જગત ન જન ન જગતનાં ૧૭, જગત ન જન જગતનાં. ૧૮  
 જગત ન જન ન જગતનાં ૧૯, જગત ન જન જગતનાં. ૨૦  
 જગત ન જન ન જગતનાં ૨૧, જગત ન જન જગતનાં. ૨૨  
 જગત ન જન ન જગતનાં ૨૩, જગત ન જન જગતનાં. ૨૪  
 જગત ન જન ન જગતનાં ૨૫, જગત ન જન જગતનાં. ૨૬  
 જગત ન જન ન જગતનાં ૨૭, જગત ન જન જગતનાં. ૨૮  
 જગત ન જન ન જગતનાં ૨૯, જગત ન જન જગતનાં. ૨૯  
 જગત ન જન ન જગતનાં ૩૦, જગત ન જન જગતનાં. ૩૦

## અમારી દૃષ્ટિ.

ગઝલ.

- વિચારી બ્રોલવું સાઈ, વિચારી બ્રોલવું ખ્યાઈ;  
દયાની દૃષ્ટિને ધરવી, દયાની રીતિ અનુસરવી. ૧
- “જગત્ રમશાન જગાવીને, અલખનાં ગાન ગાવાનાં;  
પરં જ્ઞાને પરં ધ્યાને, જગતનાં લોક જગાવાનાં. ૨”
- અમારા હૃદયો દીવો, પ્રકાશી સર્વમાં ધારો;  
અમારી દિવ્ય ચક્ષુઓ, પ્રગટતાં સર્વ પરખારો. ૩
- અમારે એક આત્મનું, ખરૂં લક્ષ્ય લગાવાનું;  
જીવેને આત્મદૃષ્ટિથી, સદા જોવા સદા સરખા. ૪
- બૂલીશું એ બળાવીશું, કહીશું એ કહાવીશું;  
અમારી આત્મની દૃષ્ટિ, કદે છે શાન્તિની વૃષ્ટિ. ૫
- બૂલીશું ને બૂલાવીશું, હમારે એજ કરવાનું;  
અમર આશા ખરી શાન્તિ, હમારે એજ ધ્યાવાનું. ૬
- “બૂલીશું હોયના બારા, હમારૂં સાધ્ય છે સાચું;  
હમારૂં સાધ્ય અંતરનું, સદા રાચું સદા માચું. ૭”
- “તજી બોગોતણી આશા, ગળી આ સૃષ્ટિ સ્વપ્નાની;  
હજીકમાં અત્યની આશા, તજી તે જાણનાં જ્ઞાની. ૮”
- “અમારૂં દિલ મસ્તાની, ફકીરીમાં ઘડી શાન્તિ;  
નથી રાગી નથી દેખી, ખરી ખુશી ન બૂલાતી. ૯”
- “નથી લેવું નથી હેવું, સ્વભાવે સર્વના સહુ છે;  
ચિદાનન્દી અમર યોગી, અમારે, વિત્ત એ બહુ છે. ૧૦”
- “બૂલેલું એ જગ્યાયું છે, હવે તો એહને લઈશું;  
બુદ્ધયજ્ઞિ સત્ય સેવીશું, અમારા ધર્મમાં રહીશું. ૧૧”

સુરત.



# મહારી સદજ ઉદાસીનતા

ગમત.

- “હનુ નો મું ગમે નો મું, ઘમે નો મું જયે નો મું”  
 નથી એ હું જણાયું એ, મરા હું મું મદજ રૂપે. ૧  
 દમે એ આત મહારે મું, દમે એ દેવ મહારે મું  
 દમે વેશવ્ય મહારે મું, દમે બળિ નો મહારે મું. ૨  
 ગમે તે માનમે દુનિયાં, તથાપિ નોય મહારે મું;  
 કરે ગમે નો મહારે મું, કરે ઘમે નો મહારે મું. ૩  
 કરે કપરી નો મહારે મું, કરે ટાંચી નો મહારે મું;  
 કરે બોચે નો મહારે મું, કરે માંચે નો મહારે મું. ૪  
 કરે ચોચી નો મહારે મું, કરે બોચી નો મહારે મું;  
 કરે જાની નો મહારે મું, કરે જ્યાની નો મહારે મું. ૫  
 કરે કાચી નો મહારે મું, કરે રચાની નો મહારે મું;  
 “નથી તે હું ન ચાલો, ખરો તે હું ન જાલો.” ૬  
 “દમે દુરિ એ દુષ્ટાની, દમે વૃનિ હું વજનાની:  
 કરે વૃનિધરી નેચા. તથાપિ હું ન નેચા મું” ૭  
 “બહે બોલો જગત્તુ મીહું, બહે બોલો જગત્તુ ખાદું.  
 નથી લેવું નથી બેવું, ધરાવું તે ધમે બાવી” ૮  
 “જગત્તુ ચરમે ન બેચાવું, અનતની વાત નદિ નકવે.  
 ખરી ખુચી જણાવાની, અતજની ધનના નધમે” ૯  
 બહે માનો કે નદિ માનો, નથી મહારે મનાવાવું.  
 અધિકારી ધમે ત્યાં, સ્વયં તે બાસમે નામું. ૧૦  
 “મનોગ્રાયા જગત્તુની છે, બહે તે સત્ય માની લે;  
 બળાયું જે ન જુહું તે, અધિકારી વિચારી લે.” ૧૧  
 “વિચારીને વિચારું એ, સ્વયં દેખું ખરું તે તે.  
 બુધ્ધિ સત્ય મર્ષત, જુએ તે માનમે સાચું.” ૧૨

સુરત.

## મહારે! સત્યશિષ્ય

નિનકા ધમ જગ્યાયા એ, એ રાગ.

- જે મનથી ન વર્તે ન્યાસ, તે સાચા શિષ્ય અમારા.  
 ગુરૂની વાણી મીઠી ભણી, અન્તર માંદિ ઉતારે;  
 ગુરૂના ગુણ ગાવામાં ભક્તિ, કર્યું ન ભૂલે ક્યારે.      જે ૧
- કડવી શિક્ષા લાગે પ્યારી, કરી ન સામું ખોલે;  
 પ્રાણ પટે પણ કરે ન નિંદા, દ્વંપલ કરી ન ખોળે.      જે ૨
- મેવા સાચી નિશાદિન સારે, ગુરૂ પ્રભુ સમ ધારે;  
 ભમે નહિ ભરમાયો ક્યારે, નિન્દક જનને વારે.      જે ૩
- માનવરે નમજીવ્યું નમજે, માન કપટને ત્યાગે;  
 ગુરૂના મન પ્રમાણે વર્તે, લગી લગી પાયે લાગે.      જે ૪
- પન્ન પ્રમથો વિનય કરીને, અણંગ તત્વ વિચારી;  
 નાચા મનથી ગુરૂની પ્રદા, નમતાની છે ક્યારી.      જે ૫
- કીનાંગો નહિ ગુરૂની સાથે નામે કદી ન થાતો;  
 કાળજી ગર્ભીન વર્તે મનના, અટકા નહિ અથડાતો.      જે ૬
- ગુરૂને વન્દે કદી ન નિન્દે, ન્યાયવ્યાવ અટુ રાગી;  
 અક દેડયા ભને નિશાદિન, અનનમાદિ ભાગી.      જે ૭
- મન વચન કાયાથી ગુરૂની નેવાનાદિ મેવા;  
 તત્ત્વ વર્તને પૂછે નમ ધનાચારજ દેવા.      જે ૮
- નમજીવ રાજક નરગુરુવરજ, જનમા મદા ઉપકારી;  
 મેમે વન્દુ પાય પરીને, ને.કી છે અભિશારી.      જે ૯
- ગુરૂ ન.રના અરી ન.મે કરીને ગુરૂનુ ગરજનું;  
 ગુરૂનમથ. મટુ જ ન મદા છે નમજીવન નિર્મલનું.      જે ૧૦
- ઉપુત. નમમા ક.સ. ને. ગુરૂ નીચાગ્ય માની;  
 ગુરૂદિન. ન મનુ ન.વ. ગિ.વે.ની નિશાની.      જે ૧૧

# મુનમિત્રને લખેલ પત્ર

ગમક.

- અરે ઓ મિત્ર તું પ્યારા, નમસ્કરે વાત આ શાળી;  
દૃઢપતું સ્થાન જીવરશી તું, દૃઢપની વાત લે તાળી. ૧
- ખરી નીનિ ખરી રીનિ, ઘરી લે પ્રાણી પ્યારા;  
હજી છે હાથમાં બાજી, નમયને લાગુને મદારા. ૨
- “નથી જો સત્ય વ્યવહારે, વિવેકે બાનશે એવું;  
તથાપિ સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી, વિચારી નત્યને લેવું.” ૩
- “ખરેખર દૃષ્ટિના બેદે, પડ્યા બેદો બહુ જગમાં;  
અપેક્ષાએ વિચાર્યાથી, ખરા તે બાસશે મનમાં.” ૪
- “અપેક્ષાએ વિચાર્યાથી, જગતમાં સર્વ છે નાશું;  
ટળે છે વાદના અધરા, કહ્યું તે તો નહિં કાશું.” ૫
- જીનેન્દ્રો એ જાણ્યે છે, બોલ્યા એ બોલ્યાં છે;  
સનાતન જ્ઞાન છે સાચું, વિકરંપાને ગમાવે છે. ૬
- “નથી વ્યવહારમાં અધરા, નથી નિઃશયમાં રગરા,  
અપેક્ષા વાદને બળે, સહુમાં સત્ય જોવાનું.” ૭
- પ્રભુના કેવળ જ્ઞાને, સહુમાં સત્ય ભાસે છે;  
વિચારી લે વિવેકે તું, થયું તે તો મુધારી લે. ૮
- જાણાંબુ મહે ખરા સ્નેહે, વિચારી ચાલજો બન્ધુ;  
બુદ્ધયજ્ઞિષ્ઠ દૃષ્ટિમાં જ્ઞાતા, હૃદય સ્નેહે મુઘા સિન્ધુ. ૯

ઓમ શાન્તિઃ ૩

મુરત.



## પ્રભુ પ્રેમ ખુમારી

રઘુપતિ રામ હૃદયમાંહિ રહેજોરે—એ રાગ.

પ્રભુરૂપ પ્રેમથી મહેતો પરખ્યું રે હોયો હૈયડું હવે બહુ હરખ્યું. પ્રભુ  
ગમ્યાં સમ્યાંમાં પ્રેમ ન લાગેરે, વિષયો વિષ સરખાજ લાગેરે;  
ધેર ઝેર ન કોઈ પર જાગે, પ્રભુ ૧

ચિદાનન્દ સ્વરૂપ વિદ્યાસીરે, મરી કાલ અગાધિ ઉદાસીરે;  
વિભુ વિમલેશ્વર વિશ્વાસી પ્રભુ ૨

અજ અવિનાશી મુખકારીરે, આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ સંહારીરે;  
નિર્ભય નિશ્ચલ ડાખ ભારી. પ્રભુ ૩

વાત વિકથાના, ચિત ન રહ્યું રે, માથ અથડામા મુખ ન જડ્યું રે;  
લાલચમા ન નવ લડ્યું રે. પ્રભુ ૪

મમતાનો લાખો નવ નાગોરે, ડાખે, કમનિનો નવ નાગોરે;  
મહારા ઘટના થયો ઉજિયારે. પ્રભુ ૫

સાકારમા નેનક સવાયોરે, નિરાકારમા નેક લગાયોરે;  
હુંતો બહુ નટકી ધેર આયો. પ્રભુ ૬

જડ સંગત ખોટી જાણેરે, શુદ્ધ ચેતના સંગ મુહાણેરે;  
રંગોરંગ રંગનામા નંગાણે. પ્રભુ ૭

મહાને ખાવુ ન પીવું ખાવેરે, મુરના પ્રભુ સંગ મુહાણેરે;  
ફાંકે કુટ્યાના લેશ ન ફાંવે. પ્રભુ ૮

નિત્ય આનનમાંહિ રમ્યું રે, નહિ માફા વિષયમાંહિ રમ્યું રે;  
મનના વિકારોને દમ્યું. પ્રભુ ૯

ચંદ્રી આનન ન જ ખુમારીરે, થયો અનુભવ મુરતા, ધારીરે;  
બુદ્ધિમાગર આન વકારી. પ્રભુ ૧૦

મુરત.

# સાતવાર ગુરુ ગુંહણી.

રાગ ઉપરનો.

પુરવા પુરુષથી ગુરુ દીકારે; મહારા હૈયડામાં લાગ્યા મીઠા. પુરવ૦  
સોમવારે તે સમના આઠરીએરે, પાપ કામો સહુ પરિહરીએરે;  
સામાયક શુદ્ધ ઉચ્ચરીએ, પુરવ૦ ૧

મંગલવારે મોહને મારેરે, હૈયડામાંહિ હિંમત ધારેરે;  
વેગે વિપય વિકારો વારો, પુરવ૦ ૨

બુધવારે સુશુદ્ધિ વધારીરે, સુચો જિનવાણી મુખકારીરે;  
નકકી પામો ભવજલ પારી, પુરવ૦ ૩

ગુરુવારે ગુરુ ગુણ ગાયોરે, હેતે કીજે ગુરુનો વધાયોરે;  
લીજે સદ્ગુરુ ભજિનો લહાવો, પુરવ૦ ૪

શુક્રવારે આતમ રૂપ સાચુરે, લાગ્યું પુદ્ગલનું રૂપ કાચુરે;  
રંગે શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રાચું, પુરવ૦ ૫

શનિવારે પ્રભુ ગુરુ સેવોરે, મહને નાચો પ્રભુ ગુણ મેંવારે.  
લક્ષ્ય ધારી હૃદયમાંહિ લેંવા, પુરવ૦ ૬

રવિવારે તે રાગ ન ધરીએરે, વેર ઝેર બધા પરિહરીએરે.  
ગુરુજ્ઞાન વિચારીને તરીએ, પુરવ૦ ૭

સાતવારો સદા એમ ગાશુરે, ગુરુવંદન પૂજન બાશુરે,  
જ્ઞાન ધ્યાન રમણતા મ્હાશુ, પુરવ૦ ૮

સાચું સમકીર્ત સહેજે વરીએરે, ચિદાનન્દ ચેતન ગુણ ધરીએરે;  
બુદ્ધિમાગર ગુરુ અનુસરીએ. પુરવ૦ ૯

મુરન.

## બારમાસ ગુંહળી.

રાગ હારે મારે આસો માસો શરદપુનમની રાતજો.

હારે મ્હારે કાર્તિક માસે કરીએ કર્મનો નાશજો,  
આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ સુધળી છાત્રીએરે લોલ,  
હારે મ્હારે માગસર માસે મમતા કરીએ દ્રવજો  
હું ને મ્હારું છેડયાથી મુખ નાંપજેરે લોલ. ૧

હારે મ્હારે પોષ માસમાં આતમ ધનની પુષ્ટિ જો,  
આતમ અનુભવ કીજે ગુરૂગમના પ્રદીપે લોલ,  
હારે મ્હારે માઘ માસમા મોહમદ્ગતનાં નાથજો,  
લગીએરે ખૂબ શુદ્ધ ધ્યાનના રાસથીરે લોલ ૨

હારે મ્હારે ફાગણ માસે આયુ ન ગાજો ફેડજો,  
ફરી ફરીને ફરસીએ નહિ મન પાશમારે લોલ,  
હારે મ્હારે ચૈત્ર માસે રાખો ચિત્તની શુદ્ધિજો,  
પરિહરેને ચિત્તની ચંચળતા સદુરે લોલ ૩

હારે મ્હારે વૈશાખે રાખો મનમાં વૈરાગ્યજો,  
વિવેક દૃષ્ટિ રાખી કારજ સદુ કરોરે લોલ,  
હારે મ્હારે જ્યેષ્ઠ માસમાં જડશે આતમ રત્ન જો,  
જેર જુલમને વેર જેરને વારીએરે લોલ. ૪

હારે મ્હારે આષાઢ અંતરમાં ઉતરો બેશજો,  
પાપારબો ત્યાગી સંવર આઢરોરે લોલ;  
હારે મ્હારે શ્રાવણ માસે પર્ય પશુસણુ આપજો,  
સમતા રાખી કીજે કરુણી ધર્મનીરે લોલ. ૫

હારે મ્હારે બાદરવામાં બચોનામે સદુ દ્રવજો,  
ખમત ખમણે એવો સર્વ ખમાવીએરે લોલ;  
હારે મ્હારે આશો માસમાં શુભ અજવાળી રાતજો,  
ધર્મ ધ્યાન ભક્તિમાં દિવસ ગાળીએરે લોલ. ૬

હારે મ્હારે બાર મામને ઘરેવાને મજબૂતને,  
 સરવૈયું કાઠો મુન આગમ ધર્મનુદે લેતા;  
 હારે મ્હારે મદગુરુ વાળી મુળીએ ધરી બનુ પ્રેમને,  
 ગુરૂની વાળી મીલી, આકર ગેતગીરે લેતા. ૭

હારે મ્હારે આગમ ધર્મના તાગે રંગ મજાલો,  
 સમકિત ધ્રુવા વામિત આગમ અનુતપેરે લેતા;  
 હારે મ્હારે આનંદના ઉમરા પદમાં ઉમરાવને,  
 જુદિસાગર મદગુરુ વાળી નાંબગીરે લેતા. ૮

ઓમ શાન્તિ: ૩  
 મુરત.

## પત્તર તિથીઆ ગુંહગી.

રઘુપતિ રામ હૃદયમાં એ રાગ.

અખી પડવા દિને પ્રભુ પૂજેરે, શુદ્ધ ગુરૂગમ જાનગી ખુરેરે  
 આઠ કર્મની સાથે જુઓ, અખી સુખો ધર્મની વાત નારીરે ૧  
 ખીજના દિને કામને બાળોરે, જેડ કરેના વિષવને બાળોરે,  
 ખુબ કામના વેગને બાળો, નખી ૨  
 ત્રીજના દિન તરો ભવ દરીઓરે, જે જન્મ નનાયુથી ભરીનારે,  
 આત્મજ્ઞાની મુકુન્દ મુખ વરીઓ, મખી ૩  
 ચોથે ચાર કથાયને વારોરે, વેગે વારો મનના વિકારોરે;  
 આવે તેથી ભવ દુઃખ આરો, નખી ૪

## બારમાસ ગુંહળી.

રાગ હારે મારે આસો માસો શરદપુનમની રાતજો.

હારે મહારે કાર્તિક માસે કરીએ કર્મનો નાશજો,  
આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ સધળી છાંડીએરે લોલ;  
હારે મહારે માગસર માસે મમતા કરીએ ફરજો  
હું ને મહારૂં ઊડયાથી મુખ મંપજેરે લોલ. ૧

હારે મહારે પૌષ માસમા આતમ ધર્મની પુષ્ટિ જો,  
આતમ અનુભવ કીજે ગુરૂગમતા બ્રહ્મીરે લોલ,  
હારે મહારે માઘ માસમા મોહમદ્દતની સાથજો,  
લકીએરે ખુબ શુદ્ધ ધ્યાનના શસ્ત્રથીરે લોલ. ૨

હારે મહારે ફાગણ માસે આયુ ન ગાળો ફેકજો,  
ફરી ફરીને ફરમીએ નહિ મન પાશમારે લોલ,  
હારે મહારે ચૈત્ર માસે રાખો ચિત્તની ગુદ્ધિજો,  
પરિહરોને ચિત્તની ચંચળતા મહુદે લોલ. ૩

હારે મહારે વૈશાખ માસે મનમા વેગવ્યજો,  
વિવેક કૃષ્ટિ રાખી કાન્જ નહુ કરોરે લોલ.  
હારે મહારે જ્યેષ્ઠ માસમા જડશે આતમ રત્ન જો,  
જોર જીવનને વેર ઝેરને વારીએરે લોલ. ૪

હારે મહારે આષાઢ માસમા ઉતરે બેશજો,  
પાપાગ્નો ન્યાગી નંવર આદરેરે લોલ.  
હારે મહારે શ્રાવણ માસે પપ પમુસણ આવજો,  
સમતા રાખી કીજે કન્યા ધર્મનીરે લોલ. ૫

હારે મહારે બાદરવામા બયનું નાન તહુ ફરજો,  
ખમત ખામજો જીવે તવ ખમાયીએરે લોલ;  
હારે મહારે આશ્વિન માસમા ગુબ અજવાળી રાતજો,  
ધર્મ ધ્યાન ભકિતમાં દિવન ગાળીએરે લોલ. ૬

## ગુરુ સ્તુતિ.

વિમળાયળના વાસી મહારા બહાલા સેવકને-એ રાગ

જ્ઞાનવંત બહંત મહંત, બહાલા ગુરુ શરણુ કરે શરણુ કરે.  
 જવસાગરમાં ઝાઝ મુજ રાખો ને લાજ, તુજ બોધે તરે તરે;  
 જવમાં બટકયો જ્ઞાન્તિથી બહુ. પામી દુઃખ અપાર;  
 પુણ્યયોગથી નરભવ પાયો, ઉત્તમ કુળ અવતાર. બહાલા ૧  
 રાગ દેવમાંહિ રંગાયો, મમતામાં મકલાઈ;  
 ધમાધમીમાં ધસી પડાયું અજ્ઞાનથી અથડાઈ. બહાલા ૨  
 વિષય વિકારે કીધા વશમાં, કીધાં કર્મ અયોર;  
 જીવ હિંસાનાં કર્મો કીધાં, ચોરી કરી બન્યો ચોર. બહાલા ૩  
 મિથ્યાત્વે મુંઝાયો મોહી, પાખંડનો નહિ પાર;  
 કોધ, માન, માયા, લોભે હું, અથડાયો બહુ વાર. બહાલા ૪  
 મહારૂ મહારૂ મિથ્યા માની, કીધાં કર્મ કરોડ;  
 કામ રાગથી કુટાયો બહુ, નહિ કોઈ માહરી જોડ. બહાલા ૫  
 ભાગ્યયોગથી ગુરુજી મળીયા, અડવડીયાં આધાર;  
 રૂપ પરખાયું, પ્રતિબોધીને, કયો આતમનો ઉદાર. બહાલા ૬  
 સાકર શેલડી રસ સમ મીડી, તુજ વાણી સુખકાર;  
 સુખતાં મિથ્યાતમ ઝટ નાહું, થયો આનન્દ અપાર. બહાલા ૭  
 આત્મજ્ઞાન આપ્યું સુખકારી, હીરો આબો હાથ;  
 સાત ધાત રંગાળી રાગે, તમે શિવપુરીના સાથ. બહાલા ૮  
 જયકર સુખકર ભવદુઃખ ભંજન, હૈયાના મુજ હાર;  
 અંતર્યામી અલભેલા ઊ. શિવ વધુ ભર્તાર. બહાલા ૯  
 સમકિતદાયક ગુરુની શ્રદ્ધા. ભાખનો આધાર;  
 બુદ્ધિસાગર મદગુરુ માચા, તાર તાર મુજ તાર. બહાલા ૧૦

ગુરુ.

પાંચમે પાપને પરિહરીએ, પાંચ જ્ઞાન હૃદયમાં ધરીએ;  
પ્રભુ મહાવીર ગુણ અનુસરીએ, સખી. ૫

છટે વટકાય રક્ષણ કરીએ, ભાવ બાજિ હૃદયમાંડિ ભરીએ;  
સમતા આભાયક વરીએ. સખી. ૬

આતમે શુદ્ધ થદા રાખો, સન્ય પ્રિય વિચારીને ભાખો;  
કુટ કપટને કાઢી નાખો, સખી. ૭

આડમે આડ મદને નિવારો, કરો આદ્ય કરમ સંધારો;  
કરો આતમનો ઉદારો, સખી. ૮

નવમે નોકવાયને નજીએ, ભાગ ભાવથી ભગવાન ભજીએ;  
શીઝની ગુપ્તિ નવ નજીએ, સખી. ૯

દશમે દશવિધ ધરો ધમરે, શિવ નગરીના પાનો શર્મરે;  
નાસે નધગા અનાદિના કન, સખી. ૧૦

એકાદશીએ અંગ અગિયારે, નુગીએ નમકિત ગુપ્ત સારરે;  
તેથી થાશે નકલ અવતાર, સખી. ૧૧

બારસે બાર વ્રતન ધરીએ, શુદ્ધ ગુરુ મુખધા ઉચ્ચરીએ;  
રાગ દ્વેષને હેતે દૂરીએ, સખી. ૧૨

તેરસે તેર કાઢીઆ વાટે, રૂઝીયા ધર્મ જનન ન દારો;  
તરો ભાવે બીજાને તારો, સખી. ૧૩

ચૌદશે શુદ્ધ ચેતના ચડીએ, શુદ્ધ ચેતન સદાણ ચડીએ;  
ચૌદ વિદ્યા નતમાદિ વડીએ, સખી. ૧૪

પૂનમનિ પૂણ સ્વરૂપે જાણ આતમ રૂપાડીરે,  
એવી વાતો પ્રભુએ પ્રગાળી, સખી. ૧૫

તિથી પદ્મર ગાશે તે તરજે, વેગે આતંદ મગલ વરશે;  
પૂર્ણ આતમ ઉચ્ચગ કંજે, સખી. ૧૬

સહેર સુરતમા નુબદારે, તિથી પદ્મર પ્રેમથી ગાઈરે;  
બુદ્ધિસાગર નન્ય વધારે, સખી. ૧૭

ઓમ શાન્તિઃ ૩ સુરત.

# મહારી ફકીરીમાં અન્યોની યોગ્ય પાત્રતા.

ગાંધી.

- “કહું કેને ન કહેવાનું, અધિકારી નથી મજનું;  
અજે તે ચિત્તના મેંલા, નથી લેતા વિનયથી તે.” ૧
- “પડયો દુષ્કાળ પ્રેમીનો. મજે વિશ્વાસ ધાર્તિયો;  
મજે નહિ ચિત્તમાં પ્રેમે, અધિકારી ખરા નહિ તે.” ૨
- “હૃદયનાં દર્દમાં દુઃખી, ઉપરથી બહુ જાને લોકો;  
ખરી વેળા ખસી જાયે, છગરથી નહીં મળ્યા તેતો.” ૩
- “ખરા શિષ્યો નહિ તેનો, મુખેથી વાદનાં જણાં;  
મજો કે નહિ મજો તો શું?, નથી એની કરી પાવા.” ૪
- “કંઈ તો માનના બૂખી, પુત્રી કિર્તિના કેઈ;  
હૃદયના સ્વાર્થમાં મજતા, નથી પારી નથી પરવા.” ૫
- “શુભામો કેઈ ગોરીના, ત્વચાના રંગમાં મોહ્યા;  
નથી અન્તરના પ્રેમી, નથી તે પ્રેમ મરતાની.” ૬
- “અરે દોસ્તો અરે મિત્રો, મુખી વેળા સગા સર્વે;  
વિપત્તિમાં અહો અજગા, વિજલસરથી યથા પક્ષી.” ૭
- “કષ્ટના પાત્રમાં પડના, ઉપરના પ્રેમથી બૂખ્યા;  
રહને તો તે સહુ સ્વપ્નું, ક્ષણિકમાં સચવું સાથી.” ૮
- “જગત સ્વપ્નાનજીનાં નાજો, અહો આવે પુનઃ સ્તયે;  
મનોવૃત્તિનજી દાસો, ખરો આનંદ લે ક્યાંયા.” ૯
- “મનોવૃત્તિ જગતશાળા, ભણે છે ને ભણાવે છે;  
કદે છે ને કરાવે છે, હસે છે ને હસાવે છે.” ૧૦
- “પલકમાં મુખનાં ચટકાં, પલકમાં દુઃખનાં મટકાં;  
સરિતા દહેરિયો જેવા, મનોવૃત્તિનજી રંગો.” ૧૧
- “ભણું એ સહુ બૂઝાતું એ, પુનઃ મંરકારના ઉઠયે;  
ભણ્યા બૂઝ્યા જગત સ્વપ્નું, ભણેલા ભૂલ નહિ ખાતા.” ૧૨
- “અમે તો એજ નિર્ધાર્યું, ફકીરી વેષમાં ગાયું;  
બુદ્ધચન્દ્રિય સત્ય સર્વજ્ઞ, અરેશાએ વિચારી ક્યો.” ૧૩

સુરત.



# મહારા સ્વરૂપની સમાસોચના.

ગઝલ.

- “કરેકું ને નથી મનડું, કર્યાયા શું પ્રતિજ્ઞાઓ,  
નથી ને શુદ્ધ ઉપયોગ, નથી શુદ્ધિ ક્રિયાઓથી.” ૧
- “નથી નિઃસંગ ને મનડું, કરે શું ન્યાય બાહિરથી;  
કરે શું લોચ બાહિરનો, નથી મનથી ટળી મમતા.” ૨
- કરો કોટી ઉપાયો પણ, હમે બારી થમે નેતુ,  
કરો શું કષ્ટના મિથ્યા, કરેલા કમ બોગવત. ૩
- મળે ને બાબગી તો શું, મળે મિષ્ટાન્ન તો પણ શું;  
મળે ને રાજ્ય તો પણ શું, મળે ને કુપડી તો શું. ૪
- “વહે પ્રારબ્ધ વાયુથી, સૂકેકું પાદડું જ્યા ન્યા.  
હવે મહારી ગતિ એવી, જવાશે તોય મ્હારે શું.” ૫
- “વહે ઉપયોગની ધારા, ફરીરી એ ખરી મહારી,  
ઝગકતી જ્યોતની આખા, ખરી આખો અમારીએ.” ૬
- “અનિષ્ટ કે નથી ઇષ્ટ, જડોના ખેતમા જડના  
અસંખ્યાન પ્રદેશી હું, ખરો યોગી નહજ રૂપે. ૭
- “નથી ધોળા કે પોળામા, નથી ઘરમા નથી વનમા,  
નથી ટીલાં કે ટપકામાં, ખરો સંન્યાસ અન્તરનો.” ૮
- “જટાવૃદ્ધિ કર્યાથી શું, નથી ને યોગનો યોગી;  
ખરી વ્યવહારની શુદ્ધિ, અનુભવ જ્ઞાનની કુચી.” ૯
- “નથી દુનિયાતણી પરવા, નથી લજ્જા નથી લીતિ;  
પ્રભુનો પથ જોવાનો, અલખની ધુન લાવાની.” ૧૦
- “અલખ ખ્યાલો અકાલીશુ, અલખના ઘેનમાં રહીશું;  
બુદ્ધયજ્ઞિની ફરીરીમાં, અનતાનન્દનો દાવો.” ૧૧

આમ્ શાન્તિ: ૩

મુરત,

# મહારા કીરી વેપ.

અમ્રથ.

- “કીરી વેપ લીધો મહેં, કીકરની કીકીઓ ભરવા;  
નથી દુનિયાતણી પરવા, નથી આગા મનાયાની.” ૧
- “નથી વે.ગે.તણી ઇચ્છા, નથી હરે.૧૧ણી પ્રીતિ;  
ખરું જે અત્ય પરખાયું, ખરું તે તત્ત્વ છું પોતે.” ૨
- “અધિકારી થયો તરેને, ખરું એ શિષ્ય સમજાયો;  
અધિકારી વિના મૂર્ખા, લડીને લાત ગહુ ખારો.” ૩
- “અધિકારી વિના કહેવું, વિના પ્રેમે યથા ખાવું;  
નહિ આનન્દ એમાં તો, વિચારીને વિચારું એ” ૪
- “કદી ધુકો સૂરજ નિરખે, તથાપિ તે ન બનવાનું;  
અમારાં લીલનાં તરવો, અધિકારી સહુ જાણે.” ૫
- “જીનોની વાણીમાં જે છે, અમારા કિલમાં તે છે;  
જીનોની વાણી જે જાણે, અમારું દિલ ત્હેનું છે.” ૬
- “પરીક્ષાની નથી પરવા, ગમે તે રહાય તે બોલો;  
અલખ મસ્તાન કીરીમાં, દયા સિન્ધુ, હૃદયમાં છે.” ૭
- “ખમાવું છું પશુઓને, ખમાવું છું પશુ પખી;  
અરે આ આડપાલાને, ખમાવું છું ખમું છું હું.” ૮
- “નથી દેશી વિદેશી કોઈ, જગત્ સધળું કુકુંબી છે;  
જીવોપર રહેમ દ્રષ્ટિ છે, મળેલા અર્થ મેળાપી.” ૯
- “નમું છું ને નમાવું છું. નિસરણી સદ્ગુણોની છે;  
ચડું છું ને ચડાવું છું, પડયા ને રહાય આપું છું.” ૧૦
- “પડું તોપણ ફરી ચડવું, ખરો નિશ્ચય કર્યો છે એ;  
બુદ્ધયજ્ઞિની કીરીમાં, સદાવું જાગવું સાચું” ૧૧

ઓમ શાન્તિઃ ૩.

## જ્ઞાનતરંગ.

ગઝલ.

- “ નથી સંગત સન્ધોની, નથી મેળાપ જ્ઞાનિનો;  
મળે તે ગાય પેસાતું, ઝડેશ પહોંને તાળો. ” ૧
- મદુની ટૂંનિયા ન્યાં, વસા ટૂંનિ રસો તેણ;  
તુવાને ટૂંનિયો, તે બાપમઃ બાપ શું કોયે ? ૨
- “ જો છે ટૂંનિયા પેસાત, બાપ નહિ અનાસબો;  
પડે નહિ ધેન વનિમ કદુ શું ને કડાવું શું. ” ૩
- ધનુ ગિંસ વળા નકાલ વસાનિ તયા મોજ;  
બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની ૪
- નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની  
નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની ૫
- નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની  
નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની ૬
- નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની  
નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની ૭
- નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની  
નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની ૮
- નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની  
નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની ૯
- નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની  
નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની ૧૦
- નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની  
નર બાપના કપાલ નાં નાં રાંતના મેળાની ૧૧

અ.મ. ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧

# શિષ્ય રૂપ મુસાફરને જાગૃતિના લખેલ પત્ર.

ગઝલ.

- “ મુસાફર જાગ દુનિયાના સમય વાફો અરે જાતો;  
જોઈ લે આત્મની જ્યોતિ ફના આ દેખીતું થાયો. ” ૧
- ધન લે ચિત્તમાં સમતા, તજ દે પાપિણી મમતા;  
કષાયોને તજ દેને, મતોને તું શ્રદ્ધી લેને. ૨
- વિષયની વાસના ત્યાગી, બનીને ચિત્ત વેરાગી;  
ધમાધમને તજ દેને, મનોશુષ્કિ જાજ લેને. ૩
- ખરી સેવા સજ લેને, સકળ ચિંતા મવી લે;  
જાણમાં જાગ લેજે તું, ખુશથી દૂર જાહુ રહેજે. ૪
- “ કહ્યું કર તું શુદ્ધિનું, કહી અંપમાન ના કરવું;  
નકારી, શુભ વેળામાં, સદા સમસાવધી રહેવું, ” ૫
- “ વિનયમાં વહાવને ધરજે, મહનોને અનુમરજે;  
ખરી સમ્યક્ત્વની શ્રદ્ધા, હૃદયમાં ધારજે વહેજો. ” ૬
- “ ગણી મિથ્યા જગત્ જોજો તજ દેજે સકળ તૃષ્ણા;  
ખુરી માયા તણી છાયા, જા રિદ્ધાન ના લેજે. ” ૭
- “ પ્રથમ કરજે તું પોતાનું, અવિગ્રહી થયે ત્યારે;  
પ્રપંચોના જાણમાં, જરા પણ ભાગ ના લેજે. ” ૮
- ખરી વેળા વિચારી લે, હવેથી બુદ્ધ ના કરતો;  
ચેતાબુદ્ધિ ઉદ્ધતું માની લે, લખ્યું ઉદ્ધતું હવે આજો. ૯
- કરજ મહારી જાણવી મેં, જગત્તી જો ગાળી લેજે;  
ખુદયગિધિ મનના અરજો, રહીને મત્ત મુખ વરજે. ૧૦

જા. ના. નિ. ૩

૨૨૧.

## મહારી આત્મ દશા

ગમજી.

- “મહુને ગમતી નથી દુનિયા, નથી આશા અમર ઉઘી;  
ફકીરાઈ અમારી એ, નથી વાદ વાદમાં પ્રીતિ.” ૧
- મનુષ્યોની પ્રવૃત્તિમાં, નિવૃત્તિની નથી આશા;  
પ્રવૃત્તિ ત્યાગ કીધો મહેં, નિવૃત્તિ શાન્તિને માટે. ૨
- “ફકીરી વેષ લીધો મહેં, નિવૃત્તિ મુક્તિને વરવા;  
વિકલ્પોને શમાવાને અખંડાનન્દમાં રેવા,” ૩
- નથી વિશ્વામ બહાલાંનો, નથી મિત્રાઈ મિત્રોની;  
નથી શિષ્યોત્તરણી સેવા. નથી પ્રેમીતણે પ્યાસી. ૪
- જગતના ખેલને ભેતાં, કદાપિ પાર નહિ આવે;  
અહીંશું ને અહાવીશું, અલખની મોજ મસ્તાની. ૫
- તણશું ને તળવીશું. જગતના ફંદની જમણા,  
અલખની જ્યોતિમાં જાગી, પરીશું દેશ સ્થિરતાનો. ૬
- તણ દીધું અણું ભૂલું. જડોના ભાવમાં ફોજુતા,  
થતું જે જે નથી હું તે, નથી હાર અને તહાર. ૭
- “ખરો વ્યવહાર જ્ઞાનીનો, નથી તે અંધ ભેવાના;  
ગમે તે ચિત્તમાં ધારો, અમારો પન્થ ન્યારો છે.” ૮
- હસો કે ના હસો તોપણ નથી તેમાંજ ભેવાનું;  
તમે મેમાન દુનિયાના, નથી મેમાનનો દાવો. ૯
- “અમારું જે નથી તેમાં, કદાપિ લક્ષ્ય નહિ હેવું;”  
બુદ્ધયજ્ઞિ શુદ્ધ ઉપયોગે, અમારું તે અમારું છે. ૧૦

ઓમ શાન્તિ: ૩

સુરત.

# મહારા ન્યાય વિચાર.

ગમલ.

- “અમોએ જે વિચાર્યું છે, કરીશું પ્રાણ પણ પડતાં;  
ખરા સંકટ દિલ્લોના, કાગળના નહિ ડગે ક્યારે.” ૧
- “યથા ભુદ્ધિ તથા ભણે, જગતના લોક જોએકું;  
જરે હોમાં ભરોમો શો, કરી સાચું કરી જુડું.” ૨
- “હૃદય ત્યાં અરત યાવાનો, કરો દોષી ઉપાયોને;  
ખરું એ જન્મ ત્યાં મૃત્યુ, સલાવે એ બન્યું જાનશે.” ૩
- “જુરો અજ્ઞાનનો પડદો, નથી જ્યાં સત્ય દેખાતું;  
ચિરી અજ્ઞાનનો પડદો, પ્રકાશે સત્યને યોગી.” ૪
- “અથા જ્યાં સ્વાર્થના સંગી, ભમાળ્યા જે ભમે શણમાં;  
નથી તે ન્યાયના કની, સત્તા તે ભરમ મંડુ જેવી.” ૫
- “મળ્યા પણ તે મળ્યા જુડા, નથી જે દીલથી મળના;  
ખરા પ્રેમી વિના મળવું, પુવડને કાગડ જેવું.” ૬
- “હૃદયને વાણીથી જુડું, નથી વિશ્વાસનો છાંટે;  
ખરા પ્રેમી વિના વસવું, જીવંતા દાહબૃમિ એ.” ૭
- “નથી જો રનેડુ ચક્રમાં, ખડુ દેખે વળે ત્યાં શું;  
દયા શુદ્ધ હૃદય જ્યાં છે, વળે નહિ ત્યાં ગરીબોનું.” ૮
- “નથી જ્યાં લાજની પરવા, ખરું કહેવા થકી ત્યાં શું;  
નથી જ્યાં યોગ્યતા આવી, કહે સાચું વળે ત્યાં શું” ૯
- “નમેલાને સદા નમવું, હિનસ્વીથી મદા હજવું;  
કુસંગી મંગમાં કાળુ, મળેકું પાનુ ટળી જશે.” ૧૦
- ગમે છે જ્ઞાનિની વાનો, ખરા છે આત્મના જ્ઞાની;  
જુદ્ધયજ્ઞિ સત્ય લેવાનું, લાલુ નેણે છુપાવ્યું છે. ૧૧

સુસ્વ.

# મહારી દીક્ષાની પ્રતિજ્ઞા.

મજાત.

- “ મહી દીક્ષા ધનિની મહે, જગત્ ઉદાર કરવાને;  
અકળ કમો પરિહરવા, સહજની શાન્તિ વરવાને. ” ૧
- સકળ જીવોત્તરી રક્ષા, કહી જીવું નહિ મોતું;  
કહી નહિ મોરીની વૃત્તિ, અમારું ધન એ ત્રીમું. ૨
- તજી ભોગોત્તરી ઇચ્છા, કહી નહી નન નમળીનો;  
અવસ્થા જન્મથી સાચી, મનજી પરત નેદરની. ૩
- પરિમહની તજી કામી, જન નાતે ભેગન. ઇચ્છા,  
નથી ભુજિજ રજનીના રહ્યું હું ધન કોમે ૪
- ધર્મો અષ્ટાંગ ચેતો મહે, વધ. ગ. ને નન ન ક, ૫  
નથી એ સર્વ કહેવાતું, કરીશું નહું નન ન. ૫
- ધરી આશા જિનેન્દ્રોની, ધરી ન્ય.ક.ની હું ૬  
કરીશું સત્ય ધારેતું, નથી અધન હો ૬
- “ જહુનોની ગતિ નમના, ગતિ જાન્યવત ચેતો. ૭  
નથી આશા અમીદોની. રહ્યું નહિ પ્રાપ્તિ કુન્દો ૭
- “ ઇચ્છું ન ઇન્દ્રની પકરી, રહ્યું નહિ નકરતાની, ૮  
“ કહું છું ધર્મ દેવાયો નાખીને નરને ન. ૮
- “ મજે તે મિત્ર મહાન છે, જાત કુટુંબ નન ન. ૯  
તજી દીધું મહી લીધું નથી ધાતું નથી જાત ૯

- “ જગત્ શાળા કલાસો જાતુ, અનુભવ શિક્ષકો આસ; ૧૦  
 ભગ્યાને એ ભણાવીશું, ચંદ્યાને ત્યાં ચંદ્રાવીશું. ”
- “ મતિધી વાણનાં ભેદો, જગતની ધર્મશાળામાં; ૧૧  
 કરે અભ્યાસ તે ચક્રતા, ચતુ ગ્રિધ્યો જાન્યા તેમાં. ”
- “ અધિકારી થયેલાને, અમારો ભેદ આપીશું; ૧૨  
 અમારી ત્રાથ જોડશે, થશે તે સિદ્ધતા હુપ્પા. ”
- “ ગમે તે માનજો દુનિયા, અમારું સાધ્ય સાધીશું; ૧૩  
 અમે ગુરૂ અમે ચેત્તા, અમારો પન્થ ન્યારો છે. ”
- “ અખંડાનન્દની પદવી, પરમ બ્રહ્મ પરં પોતે; ૧૪  
 ભુદયપ્રિય સાધુ સમતામાં, અનંતાં સુખ ઘટમાં છે. ”

સુરત.







## અવ તું પાતે વિચાર.

અવનશ આરંગે મત જાગેરે એ રાગ.

અવલગ વિનમાં રમે વિચારીરે, દયા કેવી મગે મરે ન્હારી. અવ  
મગે મગે રંગાયે છે બારીરે, દીધો પાખંડ વિવેક તારીરે;

મનતા વેળ્યા મન ખડારી, અવલગ ૧

મધુ બદિન ન દીધી જડાયરે, ગુરૂ હર્ષન કર્યા ન ભયરે;

જાણ મજામાં બહુ રડખાળ, અવલગ ૨

પાપાકંબળી કિંજા અપારરે, ગુરૂ આરંગે દમરે પારરે;

સારી કરવામાં નેચાર, અવલગ ૩

મગુન ઇન્દ્ર મહારાયેરે, વેદાદ્યમી બહુ વાયેરે;

ધિક કુતર પેઠે ધાયે, અવલગ ૪

લક્ષ્મીની લાલચ લાગીરે, પીધી નમના મહિન માગીરે;

રાત્ર દિવન ધનનો રાગી, અવલગ ૫

જેયું પાછળ નહિ પૂઠ વાગીરે, જાત વ્યવનાની દેવ ન ટાળીરે;

દીધી કજ્યા કલંકમી ગાળી, અવલગ ૬

પાંચ ઇન્દ્રિના જોગમાં રાગીરે, બીજ વિવચની બહુ માગીરે;

પામરને પાયે લાગી, અવલગ ૭

દયા દાન ન કોઈને દીધુરે, પાપ કર્મ અનન્ય કાપુરે.

હજાહસ દરજે પીધું, અવલગ ૮

દીલમાં દેવ ગુરૂ ન ધરીયારે, પાપ કરના પોટલા ભરિયારે,

હુખી અંધારે ન ઉદ્ધરિયા. અવલગ ૯

ગુરૂ વાળી ન મુખી કાનેરે, નકલગે જગતના નાનેરે;

શર્યા હુનિયાના તાકાને, અવલગ ૧૦

કવે અવશર લેજે મુધારીરે, નનશ દીલના નરનારીરે;

બુદ્ધિસાગર ગુરૂ મુખકારી, અવલગ ૧૧

મુરત,



# મહારે ધર્મ.

ગણત.

- “ અમારા આત્મના ધર્મે, નથી ભેદો નથી અવશ;  
નથી ગરબઃ ગરબોની, નથી ભુટા કદી કોઈ ” ૧
- ખડૂં રૂપ પરખવાનું, વિકરૂપો ચિત્તાના સમના;  
રુદ્ધજ રૂપે સદા રહેવું, નથી વ્યવહારના કજીઆ. ૨
- “ અમારા આત્મની જ્યોતિ, સદજ તે ધર્મ પોતાનો;  
નથી ત્યાં જાગની ચિન્તા, ઉપાધિ સર્વ જાવાની ” ૩
- “ યનિનો વેગ વ્યવહારે, ક્રિયાઓ મર્મ વ્યવહારે;  
કરીશું તે ક્રિયાઓને, ધરીશું માધ્યમાં દૃષ્ટિ. ” ૪
- “ ઘણા ભેદો પડ્યા જાણ્યા, પ્રભુનો ધર્મ રાખાયો;  
તથાપિ સત્ય શોધું મેં, મજ્યું તે તત્ત્વ આશું છે,” ૫
- “ કરીશું ધર્મ વ્યવહારે, લરીશું નદિ ક્રિયા ભેદે;  
મગલને બોધીશું કાચું, ખરો નિશ્ચય દ્વંદ્વનો એ.” ૬
- “ ખરી દૃષ્ટિ પ્રગટવાથી, સદજ રૂપે ખડૂં ભેયુ;  
જનાગમમાં ખડૂં ગાયું, મમજશે જાનિયો કાચું.” ૭
- “ ખરો વ્યવહાર ગાયો છે, ક્રિયાઓ પાત્રના ભેદે;  
ખડૂં સમજી કરે ત્યારે, પટ નદિ ભેદનો નરકો ” ૮
- મહને તો સત્ય પરખાયું, યથાશક્તિ વિચાર્યાથી;  
“વરીશું વાંચીશું કચ્છું, મહા નિર્લેપતા ધચ્છું.” ૯
- “પ્રભુનો માર્ગ રાખીશું, પ્રભુનું સત્ય આખીશું,  
પ્રભુનો પન્થ ફેલાવા, ઉપાયો સર્વ આદરશું.” ૧૦
- ધરીને આત્મની સુરતા, અલખ દેરો જગાવીશું;  
બુદ્ધચિત્તિ સત્ય નિશ્ચયમાં, અખંડાનંદ પરવાનો. ૧૧

સુરત.

જીવને વૈરાગ્યના ઉપદેશ.

અરે તું શીકને કાપના કરે—એ ર.ગ.

ଉତ୍ତରୀୟ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଶୁଣିବା ପରେ, ସେମାନେ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଲେ ।

इदोयना गैहानमादि, न्याउं कंउं न वने;

આપણું અગત્યું મન કંઈ બદલે, બાળી કાંઈ ન થાય. મેઢા ૧

વખત વખતની આવડી છે. બની કોઈ ન કંઈ;

[illegible]

ପ୍ରଥମ ପଦ୍ୟର ଶ୍ଳୋକ ୧ ରେ ଏହା ଦର୍ଶିତ ହୁଏ:

મનની બાજુ - ૧ ૧૦૦૦ ફૂટ ની ઢોળે. મે: ૫૦ ૩

2009 10 10 11:00 AM 10/10/2009 11:00 AM

૩૬૧૩ ૩૬૧૪ ૩૬૧૫ નાં ૧ થી ૩ સુધી મળે.      મોડર ૪

[illegible]

१५३) पायु गुण दत्तं अर्चनं भोगो भवे. भेदः ४

ઉપર આપવામાં આવેલા નિર્ણયો અનુસાર નીચેના પ્રમાણે:

ધન તોડ નાં કે ન. આજી રીકતે કહે. મોકુદ .

આગળના અવસ્થાના નિર્ણય માટે નીચેના પ્રશ્નો પૂછો;

બુદ્ધિસાગર પા. ૧. ૧૫૫, ૫-૬ જ્યોતિ સમુદ્ર. મોક્ષ.

આમ ગાનિઃ ૩ મુરત.

# મહારે. ધર્મ.

ગજલ.

- “ અમારા આત્મના ધર્મે, નથી લેહો નથી ઝણકા;  
નથી ગરબડ ગરબોની, નથી જુદા કદી કોણ ” ૧
- ખરૂં રૂપ પરખવાનું, વિકલ્પો ચિત્તના સમતા;  
સહજ રૂપે સદા રહેલું, નથી વ્યવહારના કલુષા. ૨
- “ અમારા આત્મની જ્યોતિ, સહજ તે ધર્મ પોતાનો;  
નથી ત્યાં બાઝની ચિન્તા, ઉપાધિ સર્વ જાવાની ” ૩
- “ યતિનો વેષ વ્યવહારે, ક્રિયાઓ સર્વ વ્યવહારે;  
કરીશું તે ક્રિયાઓને, ધરીશું સાધ્યમાં દૃષ્ટિ. ” ૪
- “ ઘણા લેહો પડ્યા જાણ્યા, પ્રભુનો ધર્મ ટોળાયો;  
તથાપિ સત્ય શોધ્યું મહેં, મળ્યું તે તત્ત્વ સાચું છે, ” ૫
- “ કરીશું ધર્મ વ્યવહારો, લડીશું નહિ ક્રિયા લેહે;  
સંલને બોધીશું સાચું, ખરો નિશ્ચય હૃદયને જો. ” ૬
- “ ખરી દૃષ્ટિ પ્રગટવાધી, સહજ રૂપે ખરું જોયું;  
જીનાગમમાં ખરું ગાયું, સમજશે જ્ઞાનિયો સાચું. ” ૭
- “ ખરો વ્યવહાર ગાયો છે, ક્રિયાઓ પાત્રના લેહે;  
ખરૂં સમજી કરે ત્યારે, પડ નહિ લેહનો મડકો ” ૮
- મહેને તો સત્ય પરખાયું, યથાશક્તિ વિચાર્યાથી;  
“ લડીશું વાંચીશું કરશું, મદા નિર્લેપતા ધરશું ” ૯
- “ પ્રભુનો માર્ગ સખીશું, પ્રભુનું સન્ય ચાખીશું;  
પ્રભુનો પન્થ ફેલાયા, ઉપાયો નર્વ આદરશું. ” ૧૦
- ધરીને આત્મની મુરતા, અડળ દોને જાગવીશું;  
બુદ્ધયધિ સત્ય નિશ્ચયમાં, અખંડનન્દ પરવાનો. ” ૧૧



## મોહના વરઘોડે ચડ નહીં.

જીવસણ ઘાટ નવા શીઠ થોડે. એ રાગ.

મોહના વરઘોડે શીઠ ચડે, મુજિની નિરસરણીથી પડે.

પ્રભુ લજનમાં તાવ આવે, રમતમાં આવથડે;

ધર્મનું વ્યાખ્યાન મુણ્ણા, જ્ઞતાં બહુ લડથડે. મુજિન ૧

ખમાધમીમાં ધર્મ માની, ફેરેશી ધઈને લડે;

સમતાથી છેડું ઘણું તુંજ, ધ્યાન વાત ન જડે, મુજિન ૨

કુરાગ કપટી દાવપેચે, ઘાટ બહુલા ઘડે;

પરનું ઉધુ વાજવામાં, બહાદુર ઘઈ લડલડે. મુજિન ૩

ચળાવલો ઘઈ ચતુર ચુકી, કર્મ અનન્તાં કરે;

આત્મની ઓગખાણ કાચી, કારજ કયાંથી સરે. મુજિન ૪

સત્ય ભૂણી જૂઠું પકડી, અધારે અડવડે;

જ્ઞાનવાતો જરા ન ગમતી, કુપક્ષે ઝટ ઢળે. મુજિન ૫

મનડું મર્કટ કરે ન વશમાં, ઉદ્ધત થઈ ઉછળે;

સાચી શિક્ષા ઝેર જેવી, હેતાં મન બડબડે. મુજિન ૬

પાપ કમો પ્રેમે કરતો, ઇર્ષ્યાથી બહુ બળે;

સત્જનોનો દ્રેષ કરતો, ફેગટ ભ્રમથી ફરે. મુજિન ૭

આત્મજ્ઞાનથી ચિત્ત આડું, બાહ્યકૃષ્ટિમાં ભળે;

બુદ્ધિસાગર આત્મજ્ઞાને, અનન્ત મુખડાં વરે. મુજિન ૮

ઓમ શાન્તિઃ રૂ. ચુરત.



# મહારી હૃદય સ્ફુરણા.

ગજલ.

- “નથી મન્દિર રહેવાને, નથી મિશ્રિત નથી સત્તા;  
તથાપિ સત્ય આનંદી, ઉપાધિવણ ખડું જાને” ૧
- “ઉપાધિ જો નથી મનમાં, નથી ત્યાં ત્યાગ કે શ્રદ્ધા;  
દશા જો ઉચ્ચયોગિની, નથી ત્યાં બાળ અધિકારી.” ૨
- “મહાન્તોની મહત્તાઈ, અરે અત્પ્રજા શું જાણે;  
ફવાના ફેડકાથી તો, સમુદ્ર માન શું લાગે. ૩
- અધિકા જ્ઞાનથી સન્નો, નથી પંચાતમાં પડના;  
અધિકારી થએલાને, બતાવે જ્ઞાનની કુંચી. ૪
- હશે તો યોગ્યના મહારી, અધિકારી થશે સહેજે;  
ગમે ત્યાંથી મળે ધાર્યું, નથી આશ્ચર્ય ત્યાં નહીં. ૫
- બલમાં ને નજારામાં, નથી આનંદ ને ભયંતા;  
ખરો જો યોગ જ્ઞાનીનો, પડે નહિં ભેદ ધર વનને. ૬
- તથાપિ રૂઢ વ્યવહારે, ઉપાધિ ત્યાગની દીક્ષા;  
મૂડી છે ને શકાવીશું, ખરા જો યોગના માટે. ૭
- ખરો ઉદ્ધાર કરવાને, કરીશું બાવી કૃત્યોને;  
મનોવૃત્તિ કરી વશમાં, વિચરશું મુદ્ધિના પાંથે. ૮
- બધી પરતંત્રના ત્યજવી, સકળ સંગત તજીને રે;  
હૃદય નિષ્કામથી કાર્યો, કરીશું ધર્મનાં બાકી. ૯
- ખરી સ્વતંત્રના મહારી, મૂડીશ નહીં અચળ શ્રદ્ધા;  
બુદ્ધચિંતિની ફકીરીમાં, ખરી શાનિતબી બીક્ષા. ૧૦

ઓમ શાન્તિઃ ૩

સુરત.

# મહારી ભવિષ્યની પરીક્ષામાં, અન્યોની દશાશા?

ગચ્છ.

“ યગે બ્રહ્મ રવાનું ને, નથી મેંની જગા મિલ્યા,  
સ્વપ્ના નહિ અન્યની વિચિત્ર, નથી નરેય નથી મિલ્યા. ” ૧

“ ભલે ને દુનિયા આને, અમરી દિશી અવનું,  
જને ને ચિત્તમાં આને, ખાને મું મનપાવનું. ” ૨

“ અરૂં તે આજગે જાને, મુખે નહિ ને મુખાનશી.  
રવિનું નેજ અવંત. રવણ અરુન્યા મહા જગમા ” ૩

સ્વપ્ને જે હશે ને છે, પરીક્ષા એ કદા કોટી,  
નથી ન્યાં ન્યાય દુનિયાને, અરૂં અવંતને બામે. ” ૪

“ અપુરાની પરીક્ષા શી ? અપુરાને પરીક્ષા શી !  
પરીક્ષાની નથી પદવી, અટા અવંતવલ્લી જે ” ૫

નથી નિવૃત્તિ વળ શાન્તિ, મનેવૃત્તિ પ્રવૃત્તિ, ન્યાં.  
મહાદેવે જગત્ ગાંડું, જને છે ને જનાય છે. ” ૬

“ જહુ વાગે અરે પોતું, અરૂં નકકુર નહીં વાગે.  
દેહદેવે ભયંકરતા, જગત્માં ચાલતું એવું ” ૭

“ ધયો નહિને ધવાનો નહિ. જગત્માં એક મન કયાદે.  
મનેવૃત્તિનણાં વાલો, પ્રકાશે મુખથી નાના. ” ૮

“ જગત્માં ઉતરી ઉડા. જુઓ જાણે ધણા નાટયો.  
મહુના એક છે જુદા, ધયુ' એવ' યગે એવું ” ૯

હૃદય એકો અનંતા છે, લખ્યાથી પાર ના આંચ,  
જુઓ ગાવો લખો લેખો, જીવન સધતું જશે એમાં. ” ૧૦

હૃદયમાં ઉતરી ઉડા, વિચારે યોગિના ચેલા,  
જુદયજિથિ સત્ય હૃદયદેહમાં, પ્રવેશીને શહે સાચુ, ” ૧૧

એમ શાન્તિ: ૩

મુરલ.

# સાધુ શિષ્યને શિક્ષા પત્રમ.

ગજલ.

- તમારા દીકરાં જેવું, અમારા દીકરાં તેવું;  
 તમારા દીકના ઉમરા, અમારા દીકરાં બામે. ૧
- તમારી બહાદુરી મધળી, જરા નહિ મુજથી છાની;  
 છુપે નહિ તે મુપાચ્યાથી, કર્યા કર્યો સદુ જાનું. ૨
- થવાનું તે થયે કર્યે, કરી તે પારણા જુડી;  
 હજી હાથે મુધારી લે, નજીદે માનની મમના. ૩
- ભમાવ્યાથી જામિત યાતા, કર્યું તે શિષ્ય વિષ મરખી;  
 ઉપરના સ્વાર્થ માધુર્યો, ખગ નિત્રો નહીં અન્તે. ૪
- મનોવૃત્તિનણા મેળે, કદારિ તે ખરા સાગે;  
 પછીથી સાગશે જુડા, મનોવૃત્તિ ફરે ન્યારે. ૫
- અમી પણ જગ સમ દનણા, પડીથી બામશે સાચું;  
 ફરે જેની પ્રતિજ્ઞાઓ. અરે વિદ્યાન નેકમે શું. ૬
- મધુરતા પ્રાણ લેનારી, અરે કિંપાકતા ફળની;  
 પરિણામે જાનુગે ઓ, અનુમય, એ ગુરુ ન્હારો. ૭
- ગમે ન્યા જા સ્વચ્છદે તુ, થનાડ તે થશે ભાવી,  
 નથી તેથી જગ ચિન્તા, મને છે કમથી એવું. ૮
- શિખામણ આપવી નારી, ખગતવી ફરજ એ મહારી;  
 ભણું થામે દવા મહારી, જીવરથી એ અસર કરજો. ૯
- કરૂણા દૃષ્ટિથી કીધું, ગમે તો વાત માની લે;  
 ગુરૂઓના વચન કડવા, રૂચે તો નિષ્ઠ માની લે. ૧૦
- ખડું તું સાધ્ય નાધી લે, ખડું ચારિત્ર પાળીલે;  
 બુદ્ધયગ્નિ સત્ય દૃષ્ટિથી, વિચારી લે મુધારી લે. ૧૧

સુરત.

# સ્વસાધ્યલક્ષ્યદત્તચિત્રવૃત્તિ

## પ્રતિજ્ઞાપ્રવાહ,

ગઝલ.

- કરી મહેં જે પ્રતિજ્ઞાઓ, કદાપિ તે ન ટગવાની;  
અડગ હું આત્મશ્રદ્ધામાં, વિવેકે સાધ્ય સાધીશું. ૧
- અમારૂં સત્ય સાધીશું, મનોવૃત્તિ કરી કબજે;  
સહજ આનન્દ પામીશું, ખરો નિશ્ચય થયો તહેનો. ૩
- પ્રભુના પન્થમાં વડીશું, વહાવીશું જગજગતને;  
કમાણી ધર્મની કરશું, અહંતા બીજ બાળીને. ૩
- અપેશાએ ક્યું કરશું, કડકું એ અપેશાએ;  
નયોના માર્ગની વાણી, ગ્રહે તે સત્ય ખેંચી લે. ૪
- જીવન આનન્દનું મહારૂ, પ્રકાશે સર્વ આનન્દી;  
સ્વયં આનન્દ લેવાનો, નથી ત્યાં અન્ય આકાંક્ષા. ૫
- “ભણો ભાષા, ભણો, બ્યાસિ, વિચારો શબ્દના કોષો;  
કરો ઝઘડા અહંતાથી, નથી ત્યાં શાન્તિની આશા.” ૬
- “સ્વયં તરે અહંતામાં, ખરૂં કલ્પાય શું જગમાં;  
જગતમાં એવું સર્વત્ર, બુલાચું છે પરીક્ષામાં.” ૭
- “મનોવૃત્તિજ્ઞાનદે, જગજીવો જીવે છે બહુ;  
મનોવૃત્તિ રમકડાં બહુ, પદાર્થો દુશ્વર દેખાતા.” ૮
- “પદાર્થોના રહી કબજે, મનોવૃત્તિ મગા લેતી;  
કહો ત્યાં આત્મનું શું છે? નથી ત્યાં ચેન જાનિને.” ૯
- “તથાપિ લોગ્ય પ્રારબ્ધે, પ્રવૃત્તિ જો થશે તહેમાં;  
તથાપિ ત્યાં ન આનન્દી, ગણીને વેડ વેડી શું.” ૧૦
- જીવોની બુદ્ધિયો જેવી, વિચારે તે સ્વયં તેવું;  
મુદ્ધયબ્ધિ સત્ય શોધાયું, અનુભવ જ્ઞાનના યોગે. ૧૧

# હવે હું જાગ્યો.

ગઝલ.

- ‘હવે જાગ્યો જાગ્યો હું, ચિદાનંદી અવિનાશી;  
સહજ હૃદય મુકાયો હું, પરબ્રહ્મ સ્વયંબોધી. ૧
- “વિકલ્પોના સમાવાશી, નથી આધિ નથી વ્યાધિ;  
પરીણ એ કરી મહેતા, ખરું એ મુખ પરખાયું.” ૨
- “પદાર્થોમાં નહીં જાણે, પ્રિયત્વ કે અનિષ્ટત્વ;  
તદા આનંદની ઝાંખી, ખરી એ જાણતી નહી. ૩
- “અનુભવ એ કયો જ્યારે, તદા આવી ખરી ખૂબી;  
દશા એ જો મદા રહેવે, તદા તો મુખનો ફરિયો.” ૪
- ખરો એ માર્ગ સાધીશું, અમારે એજ કરવાનું;  
જીવન એ સાધ્યને મારે, વહેછે ને વહાવીશું. ૫
- “અમારૂં તે અમારૂં છે, અમારે એજ વરવાનું;  
નથી એમાં જરા જાનિ, ખરી એ વાનગી મુખની.” ૬
- “હજી એનેજ સાધીશું, સધાવીશું મુખગ્રાને;  
જીવોની પાસ એ વસ્તુ, જીવે તે પાનશે તહેને.” ૭
- ઉલટ ચક્ષુ થકી દેખે, મુને તો સત્ય દેખાયું;  
તથાપિ અંશસાપેક્ષા, પરિપૂર્ણ જણાશે એ. ૮
- “બહિરવૃત્તિ તજીનેરે, ધરીશું આત્મનાં વૃત્તિ;  
મુધારીશું જીવન રેખા, પડ્યું પાનું પતાવીશું.” ૯
- “અનંતાકાશમાં દીવા, અહો હું સર્વને કૃષ્ણ;  
સ્વપરજ્ઞાતા હું સવત્ર, અપેક્ષાએજ ન્યારો છું. ૧૦
- મુને જાણે દોષે નહિના, સકલ દોષો, અનાદિના;  
નથી નામી નથી રૂપી, તથાપિ સર્વ બધવડારે. ૧૧
- “અપેક્ષાએ મુને જાણે, નમું તહેને સ્વયં તે હું;  
અપેક્ષાએ અહો હું તે, નથી હું ને નથી તું એ. ૧૨
- અનુભવ, દૃઢ જ્ઞાનીનો, નથી ત્યાં ભેદ પડવાનો;  
પુદ્ગલિય સત્ય ત્રમજાયું, ચિદાનંદ સ્વયં જોયો. ૧૩

# મુનિ મિત્ર પ્રતિ સ્મર્તવ્ય સત્પત્ર.

મંગલ.

- દૃઢયના મિત્ર આશાદે, સંમળતું રીતમાં સાચું;  
 ખરો સાક્ષી દૃઢયને તું, દૃઢયને સૂર્ય ને ચંદ્ર. ૧
- સ્વચંદ્ર ખુદિથી જાણે, તટસ્થ મર્મમાં રહીને;  
 જગત્ને આક્ષી રહેજે તું, મદ્યે દૃષ્ટિ રોડા તારી. ૨
- વિકારો રાગના બારી, જાણેલાને જુતાવે છે;  
 મને તે પક્ષમાં પાડે, મુઝાડે રાગ ત્યાં સાચું. ૩
- મતિ વ્યાં પુકિત ત્યાં તાણે, અને છવ. દૃષ્ટિથી જાગી  
 વિકારો દેવના વસમાં, દૃઢયને ખૂબ બાળે છે. ૪
- કરાવે પાપનાં કૃત્યો, જગાવે કલેશની લેખી;  
 અદે તું ખુબ જોઈ લે, પરીશના દેવના પડખે. ૫
- જગત્માં રાગને દેવ, ખરો જો બાવ બવનો છે;  
 વિભાવિક વૃત્તિયોને તે, ખસેડી દે ખરા જ્ઞાને. ૬
- વિના રાગે વિના દેવે, ખરી દૃષ્ટિ પ્રગટવાની.  
 રહીને ધર્મ બ્યવહારે, ખરો નિશ્ચય, દૃઢય ધરજે. ૭
- “ જગત્ના ખેલ છે જુદા, સદા લેનો રહી શાક્ષી,  
 વિચરજે દેખજે કરજે, પરિહરજે આદરજે ” ૮
- મુસાફર તું જગત્નોરે, વિચારી લે ખરી વસ્તુ.  
 જગત્નો સૂર્ય તું બનજે. જગત્નો ચંદ્ર તું બનજે. ૯
- જગત્નો મેરૂ બનજે તું, જગત્માં ઉદ્ધિ બનજે  
 જમર તું પૃથ્વીનો બનજે, ક્ષમા તું પૃથ્વીવત્ ધરજે. ૧૦
- અનન્તાકાશનો રીવો, સ્વભાવિક દૃષ્ટિથી બનજે;  
 સહજની સિદ્ધિ સાધી લે, પ્રયત્ને પૂર્ણતા યારો. ૧૧
- પરીશ નહિ બાહ્ય જાળે, અધિકારીને ઉદ્ધરજે;  
 ખરો યોગી ખરો ભોગી, સહજના ભાવથી બનજે. ૧૨
- કહું છું હું ખરું તારું, ભલામાં ભાગ લેવાનો,  
 જુદચન્ધિ મિત્ર વિશ્રામો, જગત્માં ધર્મનો સાથી. ૧૩



# ક્ષમાપના.

## થાળ રાગ.

- ઊડું જટ મમતા માયારે, અન્તરમાં જાગી;  
 નથી મહારી આ કાયારે અન્તરમાં જાગી.  
 વેરવિરોધ ખમાયું, સમતાને મનમાં લાવું;  
 આતમ એકીસો ધ્યાવુંદે. અન્તરમાં ૧  
 કુંદુંબ કબીસો ન્યારો, તે ધાય કદીય ન મહારો;  
 હવે કરું આતમ ઉદ્ધારોદે. અન્તરમાં ૨  
 દીકરી દીકરા હાથા, પાણીના પડછાયા;  
 એક આતમ સત્ય જણાયાદે. અન્તરમાં ૩  
 ચેલી ચેલા આવા, મહારા એ ખોટા દાવા;  
 હવે પ્રભુને પ્રેમથી ગાવાદે. અન્તરમાં ૪  
 હિંસા જુડને ત્યાગુ, એક આનમઆવે જાગું,  
 એવું હું જાને માગુંદે. અન્તરમાં ૫  
 જીવો સર્વ ખમાયું ઇચ્છાઓ સર્વ હડાયું.  
 તૃષ્ણામાં નહીં તણાયુંદે. અન્તરમાં ૬  
 નથી મહારું કે તહારું, આ માયાતું અંધારું.  
 રેખું આનમ ઉજિયારુંદે. અન્તરમાં ૭  
 અદીન મનથી લાવું, અદીન મનથી ધ્યાવું.  
 આશ્રવને વોસિરાવુંદે. અન્તરમાં ૮  
 અજરામર આનંદ દરિયો, અનંતા ગુણધી બરિયો.  
 એત્યો તે શિવગુણ વરિયોદે, અન્તરમાં ૯  
 બુદ્ધિઆગર મુખકારી, ચિરંજીવો જયકારી.  
 સન્તોષી બસિદારીદે. અન્તરમાં ૧૦  
 એમ જાનિ રૂ મુન્ત.





# પ્રેક્ષકને પ્રબોધ.

ગઝલ.

- અમારી ફરજ બજાવવામાં, જરા ખામી ન રાખી છે.  
મહેને મુઝયું કર્યું તે સહુ, હશે ભાવી થશે તેવું. ૧
- “યથાશક્તિ પુરૂષાર્થે, યદા જો કાર્ય નહિ થાતું;  
તદા ભાવી સમજવાતું, નહિ ત્યાં શોક હરખાતું” ૨
- સમવાધી મળે પાંચે, તદા છે કાર્ય નિષ્પત્તિ;  
ખરે મિથ્યાત્વ એકાન્તે, સમજતા જ્ઞાનિયો સાચું. ૩
- પુરૂષાર્થ કર્યો મહેં એ, પ્રસંગે ખાકીનાં મળશે;  
થશે તે કાર્યની સિદ્ધિ, ઉતાવળ લેશ નહિ કરવી. ૪
- “તટસ્થ રહી બને તહેને, નિહાળો પ્રેક્ષકો પેઠે;  
જીઓ નાટકિયાઓને, રહો સાક્ષી પટો નહિ ત્યાં.” ૫
- ખરી શિક્ષા એ માની લે, લખ્યું મેં એ ભણા માટે;  
સમય ખાકી હજીઉંચે, ખરી દે સાધ્યમાં વૃત્તિ. ૬
- “ભૂલાબ્યું તે ભૂલિશ ના તું, ત્યજ્યું તે તજીશ ના તું;  
અનન્તાનન્દની કુંચી, દશા છે જ્ઞાનથી ઉચી.” ૭
- “જમિત ના થા ભમાબ્યો તું, અરિજન પાડશે પહેલો;  
ઉપરના મિત્ર પણ શત્રુ, ખરો વિશ્વાસ નહિ તહેનો.” ૮
- “બુરી ઇન્છા ભલી લાગે, હૃદયમાં શત્રુ છે એ તો;  
ઉખેડી શત્રુઓ નાંખો, હૃદયના સાનમાં ચેતો.” ૯
- “ભલો જાણી જણાબ્યું મહેં, ભણા માટે ભલી રીતિ;  
ભણાતું ભવ્ય કરવામાં, અમારૂં ભવ્ય થાવાતું.” ૧૦
- ખરી ખુબી ખરી રીતે, ખરા જ્ઞાને પરખવાની;  
બુદ્ધચન્દિ સત્ય અન્તરમાં, સમજશે તો જીખી યાશે. ૧૧

શાન્તિ: ૩

સુરત.

# મહારે શું ?

ગજજ્ઞ.

- કલો કાલો તો શું મહારે, કલો માડો તો શું ? મહારે; ૧  
 કલો વિદ્યાનુ મારે શું ? કલો મૂર્ખ, અમારે શું? ૧  
 કલો સાધુ અમારે શું, કલો કપટી અમારે શું; ૨  
 કલો ઉપકારી શું મહારે, કલો દુશ્મન અમારે શું. ૨  
 કલો માડો તો મહારે શું ? કલો મદકર મહારે શું ૩  
 ભલેને નેક પાકારો, નથી આનન્દ રેડગીરી. ૩  
 કલો શાલો કે પાખડી, કલો જો પોતો કે મોગી; ૪  
 " નથી ત્હેમા નથી એ કુ મધા એ મથલનો માણી. " ૪  
 " યથાકૃષ્ટિ તથા કલંગો, કથાનો પાન ના આવે; ૫  
 પરીક્ષાની કનોટીમા, નથી કલે નથી પડા " ૫  
 કલો ખોટો તો શું મહારે, કલો નાવો તો શું મહારે; ૬  
 ખરો ન્યાય ચુકાવો, અમારે તો નથી હોજા ૬  
 મતિ જેવી તથા ખોલો, નથી યા ન્યાય કન્વાનો; ૭  
 ખરો સાક્ષી હૃદયનો હુ, ભલે માનો કે નાકે માનો. ૭  
 " મનાવાનું નથી મહારે, નથી મુકું જનવાનું ૮  
 હશે તે બાસશે સર્વે, ખરૂં વીતરાનકૃષ્ટિમા " ૮  
 ગમે તેવો તથાપિ મુકું, ખરેખર મોક્ષનો પન્થી ૯  
 જજાતા હોખને તજવા, અવિચલ ધમ આહરે ૯  
 કહ્યું તે આહરીશું રે, અમારી એ પ્રતિજ્ઞા છે. ૧૦  
 કયું તે કેમ કહેવાનું, પ્રતિજ્ઞાની નથી હિંદા ૧૦  
 ઉપરની કૃષ્ટિથી હોડો, કહે તે ન પરદા છે. ૧૧  
 મુદ્ધપન્થિ સત્ય શોધ્યામાં, ખરી સાદા જિનાગમની. ૧૧  
 જોમ શાન્તિઃ રૂ મુરત.

## પ્રેક્ષકને પ્રબોધ.

ગબડા.

- અમારી ફરજ બદલવામાં, જરા ખામી ન રાખી છે. ૧
- મહેને સુખયું કર્યું તે સહુ, હશે ભાવી થશે તેવું. ૨
- “યથાશક્તિ પુરૂષાર્થે, યદા જો કાર્ય નહિ ધાતું; ૩
- તદા ભાવી સમજવાનું, નહિ ત્યાં શોક હરખાવું” ૪
- સમવાથી મળે પાંચે, તદા છે કાર્ય નિષ્પત્તિ; ૫
- ખરે મિથ્યાત્વ એકાન્તે, સમજતા જાનિયો સાચું. ૬
- પુરૂષાર્થ કયો મહેં એ, પ્રસંગે બાકીનાં મગશે; ૭
- થશે તે કાર્યની સિદ્ધિ, ઉતાવળ લેશ નહિ કરવી. ૮
- “તટસ્થ રહી બને તહેને, નિહાળો પ્રેક્ષકો પેઠે; ૯
- જુઓ નાટકિયાઓને, રહો સાક્ષી પડો નહિ ત્યાં.” ૧૦
- ખરી શિક્ષા એ માની લે, લખ્યું મેં એ લક્ષા માટે; ૧૧
- સમય બાકી હજી છેરે, ખરી દે સાધ્યમાં વૃત્તિ. ૧૨
- “ભૂક્ષાબ્યું તે ભૂલિશ ના તું, સ્વપ્નબ્યું તે તજીશ ના તું; ૧૩
- અનન્તાનન્દની કુચી, દશા છે જ્ઞાનથી ઉચી.” ૧૪
- “અમિત ના થા ભમાઓ તું, અરિજન પાડશે પહેલું; ૧૫
- ઉપરના મિત્ર પણ શત્રુ, ખરો વિશ્વાસ નહિ દેને” ૧૬
- “બુરી ઇન્દ્રિયા લગી લાગે, હૃદયમાં શત્રુ છે એને; ૧૭
- ઉખેડી શત્રુઓ નાંખો, હૃદયના સાનમાં ચેને” ૧૮
- “લક્ષો લાણી જણાવ્યું મહેં, લક્ષા માટે લઈ ૧૯
- લક્ષાનું લબ્ય કરવામાં, અમારું લબ્ય શરૂનું” ૨૦
- ખરી ખુબી ખરી રીતે, ખરા જ્ઞાને પદ્મનું. ૨૧
- ખુદ્ધચળિ સત્ય અન્તરમાં, સમજો ૨૨
- શાન્તિ: ૨૩

# પ્રભુપાર્થના.

ગઝલ.

- નમું પ્યાગ પ્રભુ મ્હારા, અનન્નિ શક્તિ આપાગ;  
જાધા યદ્વાદના સ્વામી, અનંતુ જ્ઞાન, નિઝામી. ૧
- વિભુ તું સર્વનેા હામ, સદજનના ધર્મનેા મુશ;  
દરય જલેનું તુલુ મ્હારું, જરા નહિ તુજમી ન્યારું. ૨
- મળી જાગક મ્હને ન્હારો, બચાવિધિ થકી તારો;  
ઉમારો દેવના દેવા, ખરા બાંધે કરૂં મેવા. ૩
- કયો મોડે પાવ નહિ પારો, મળે નહિ આવનાં આરો;  
કમલે દોષ મન બારી, અનેકું પૂવં મરજારી. ૪
- નચાકયો નાચનાં બચના, ખરે એ કમંથી દરખા;  
ઉતરવું કાપના ન્હાન, સુભુદિ આપમેઝ પ્યાગ. ૫
- ખરા ખાત્રા ખરા દાત્રા, મન્જુ કામુજ તું માત્રા;  
ખરો આશ્રય મર્યા મ્હારો, તમું નહિ વાગનાં બારો. ૬
- ઉમગકો બલિનેા બારે, ઉઠેલો મુદિ અનુનારે;  
યજુ તેમી વચારીને, શિરે આગા ચકારીને. ૭
- જરેમને સવં નતારો, ત્વનિ છેલો મહુ પાપો;  
કરો નિમંગ મ્હને નક્કી, ખરા આશ્રયનળી વક્કી. ૮
- અભયદાની દૃષા વાનું, પ્રભો તુજ ધર્મમા સધું;  
કહું થોડું બહુ માનેા, નથી હું તુજમી છાનો. ૯
- મર્મ તેવા તમારો મું, ખરા બાંધે ન ન્હારો છું;  
વિનનિ એ પ્રભો ચમ્બે, ઉમારો આવિયો મરમે. ૧૦
- નહી તારે મર્યા કાની, રહે મુર, તારે ગાગારી;  
જુદયગ્ધિ સન્ય બકિતમા, પ્રગટશે સવ વ્યગ્ધિમા. ૧૧
- એમ શાન્તિ ૬

# ગુરૂપ્રાર્થના.

ગજલ.

- મદા બહાસા ગુરૂ મહાન, નમું પ્રેમે મુદા સારા;  
મદા ઉપકારના દરિયા, સમાધિ સદ્ગુણે ભરિયા. ૧
- મદા સેવક બન્યો ત્હારો, નથી આરો ગુરૂ તારો;  
દૂદયની વાન સદુ બાજો, દયા દૃષ્ટિ પ્રભો આજો. ૨
- ખમાયું મર્વ અપરાધો, બહુ મેહાડ બહુ સાધો;  
ગુરૂતાં બેઠી તારો, ગણીને રીલમાં મારો. ૩
- ખરી બક્ષિ ખરી નીતિ, ખરી શક્તિ ખરી રીતિ;  
ગુરો તે સર્વ આપોને, બધાં કષ્ટોને કાપોને. ૪
- વિનયની રીતિ દેખાડો, દૂદયનાં શય્ય સદુ કાડો;  
મહેતાને ગુપારોરો, સેવકનાં કાર્ય આરોરો. ૫
- ગુરૂ શરણે રહ્યાશીરો, ગુરૂ આસા વદ્યાશીરો;  
નથી ચિંતા દવે મુજને. બધાની લાજ ઉ મુજને. ૬
- તમારો હું સદા મારો, તજું નહિ તુજ શિર સારો;  
પટે ભે પ્રાણ નહિ ઉડું, વાતું મનમાં કશું થાડું. ૭
- ખરા ચોગી ખરા જાની, ખરા જગમાં અભયદાની;  
ખરા ધ્યાનીજ મસ્તાની. બધા મારો ખરા બાળી. ૮
- દવે મેહાડ બહુ કરતું. દવે ને તુજથી નરતું.  
જાનો હું તમારો મું, દૂદયથી હું ન ન્યારો મું. ૯
- ખરી બક્ષિ મદા મગજો. દૂદયનાં પાપ સદુ દગજો;  
ખરી બે પ્રાણ રીપી. ગુરૂવાળી મુખપીધી. ૧૦
- ખમો અપરાધ સદુ મહાન, રહિયાં પ્રાણથી ખ્યારો;  
ગુરૂગણિ મદગુરૂ ભરો. અમર તું દેહમાં રીવો. ૧૧
- સો. ૨. નિઃ ૩. મુગ્ધ.

# વિચિત્રકર્મરંગમાં રહારી સાંઘ્યદશા.

ગાઝલ.

- “યથે કર્મે થવાનું તે, ઉપાયો જો કરો કોડી;  
મળે ફળ ખીજવાઝ્યાનું, નથી ત્યાં અન્ય ફળ આશા. ૧
- “ન ધાર્યું દેખવું પડયો, વિચારેલું ફળ થાયો;  
પલકમાં ખેલ પલટાયો, ફર્યાદી કર્મની ચાવી.” ચાવી. ૨
- ખરા પાત્ર: પડે ઉધા, સગાંનો સાથ પલટાતા.  
અવિતેલું વિતેછેરે, ફર્યાદી કર્મની રેખા. ચાવી. ૩
- “ઘણા રંગો થતા મનમાં, ફળે કર્મો તથા ભુદિ;  
ઘડીમાં રંકના રાત્ર, ઘડીમાં રાય લીખારી;” ૪
- ઘડીમાં રોકના દાસો, ઘડીમાં નોકરો યેઠો;  
વખતની છાંયડી ભુદી, ફરે છે ઋતુઓ જેવી. ૫
- ઘડીમાં માન આદિરાથી, ઘડીમાં અશુભો આંખે;  
ઘડીમાં હાસ્યના રંગો, ઘડીમાં હાયની હોળી. ૬
- ઘડીમાં દિલગીરી ઝાઝી, ઘડીમાં હૃદયની વાતો.  
ઘડીમાં દુઃખનાં ગાડાં, ઘડીમાં ગુણના રંગો. ૭
- ઘડીમાં રોગથી પીડા, ઘડીમાં શાંતિની છાયા.  
ઘડીમાં ચિત્ત અંચળતા. ઘડીમાં પ્રેમની સ્ફુરણા. ૮
- ઘડીમાં રંગનું ચટકું, ઘડીમાં ભંગનો ભડકો.  
ઘડીમાં દેવની પૂજી, હૃદય અંતાપથી પ્રગટે. ૯
- ઘડીમાં રાગ રંગાવું, પલક વેરાન્યના વેગો,  
ઘડીમાં આર્તને રોડ, ઘડીમાં ધર્મની ધારા. ૧૦
- સ્પૃહાની બેડીમાં રહેવું, નગારાં કીર્તિનાં ગાળે,  
અવસ્થા એક નહિ ક્યારે, ગતિ છે કર્મની વસમી. ૧૧
- “નચાવે કર્મ જીવેને, અનંતાં દુઃખ આપે છે.  
લડીશું કર્મની સાથે, અમારાં શસ્ત્ર ભુલાં છે.” ૧૨
- “હળીશું રાગને દેવ, મદ્યા સન્યાસ એ મારે.  
ભુદ્ધચન્દ્રિ સાધ્યની સિદ્ધિ, કરીશું તથ્ય રાખીને.” ૧૩

# મહારા બાદ્ય અને અન્તરંગ શિષ્યો.

મજલ

- “ હૃદયપટનાં બધાં શિષ્યો. ધમેરેલાંનિ જળાંનિ મેઝા; ૧  
 વિવેકે મેઝવા રેખી. જન્મતુ શિષ્ય તુજને હું.”
- “ ઉપરથી જ્ઞાનના મેઝે, ધણા શિષ્યો ગળાવાના. ૨  
 નથી તજણ શિષ્યોનાં, બંધે ને માની લેા શિષ્યો.”
- “ મને નદિ શિષ્યની મમતા, અણ કરવી હજી મહારી. ૩  
 પ્રજાને પન્ન વ્યવહારે, મહારીશું થરી મમતા.”
- “ કિયા જ્યાં પૂજની જેણી, ખરે ઉદય નદિ બંધે. ૪  
 નથી આજા, કમજવાનું, હૃદયને શિષ્ય એ ક્યાંથી ?”
- “ જીવંતાં યંત્ર જડ જેવા, વરે છે આપણુ મજા, ૫  
 વિના અવગ્રાહ જવડંડી, મુઝેના શિષ્ય એ ક્યાંથી.”
- નથી વેશબની પદવા, નથી મુત માનની હંમત;  
 ગમે તે ચિત્તમાં આશુ, કરે ને શિષ્ય છે કોના. ૬
- નથી બક્ષિ નથી નીતિ, હસાંતે મોદના પામે;  
 નથી શુભિ નથી મુખનિ, અરે એ શિષ્ય છે કોને ? ૭
- મહા આજા અનુષારે, પડે એ પ્રાણ પજી આવે,  
 હૃદયનું દારું જે લેતા. ખરા શિષ્યો અમારા ને. ૮
- જિનાગમ જાણવા હંમત, કદે ઉદારની કિરિયા;  
 ખાલી ઉદેશના જાને, બંધે જે સાર ખેલી લે. ૯
- “ નથી જે ચિત્તથી ન્યામ, ખન જાને ખરી બક્ષિ;  
 અલે જે મોહના પન્મે, ખરા શિષ્યો ગળાવાના ” ૧૦
- “ મજે ને જાપ ખડુ આવે, મનોટુનિ બમાવેલા;  
 ખરા નદિ માધકો શિષ્યો, મજો કે ના મજો લેાં મું ” ૧૧
- “ કદે નિષ્કામથી બક્ષિ, ખડુ મુખ માધવા દૃષ્ટિ.  
 ભવેકે ધર્મમાં વર્ને, મમયના જાણ તે શિષ્યો. ” ૧૨
- “ અમારાને નમારાજો, કર્યો વ્યવહાર નદી હું એ.  
 જીવંતિશ મુદ્દ ઉપયોગે, ખરે નિશ્ચય થરી થેલો ” ૧૩
- જોમ શાન્તિ: રૂ. મુન્ન.





# મહને સંસારનાં સગાંસંબંધોથી ખરી શાંતિ જણાતી નથી.

ગાંધીજી.

- “સગાંભે! સ્વાર્થે ત્યાં મુખી, મદત્તા ત્યાં લગ્ની મિત્રો; .  
અચ્છા ત્યાં લગ્ની પુત્રો. કુટુંબી સ્વાર્થેના માટે.” ૧
- ઉપરનો પ્રેમ લલનાનો. મિત્રોનો સ્વાર્થે ત્યાં મુખી;  
ઉપરનો બહાર દેખાડે, વિષનિમાં નામી ડોઠ. ૨
- “અચ્છાના દેહમે અવગાં. અદે ચાના ઉદય અવગાં;  
અદે ચાના અચ્છાનામાં. વખતના રંગ બેરંગી.” ૩
- અદે ને સ્વાર્થેના સાધુ, ઉપરથી પ્રેમ દેખાડે;  
વિષનુ વેગ નમી બેઠા, જન નદિ જોતજો ત્યારે. ૪
- ધરો પંખીતણો મેળો, મહુ નિજ માર્ગને લેશે;  
મગીને બિલ ત્યાં ધાતું. ધણ મેળો ધયા જેવા. ૫
- જગનુમા બાહ્યદ્રષ્ટિએ. કર્યા મેળો અનંતા રૂ;  
મગ્યો નદિ ગાતિનો ડાંટે. અદે આ તાતવા જગમાં; ૬
- મમજ આ જીવ મદાનદે, નામી મહુ મેલને જુદા,  
મહુજની શાંતિ પરખીડે, મહાની વેગજ ગાધી લે. ૭
- ઉપાધિ દુઃખની કથાર, ઉપાધે લે કદે દોરી;  
તથાપિ દુઃખ દેખાડે, ઉપાધ સગ દોરી દે. ૮
- અંદા તુપારની પેટે, અદે આગાતણાં મિંદુ;  
પલકમાં સર્વ અગપાડે, કના મહુ દેખનાં ધાડે. ૯
- મધુગિંદુ મમા તુખડા, બધિયે દુઃખ દેનારાં.

- સમજ નહીં ખડું દિલમાં, સુધારી લે જીવન સાથે. ૧૦  
 મહેને બાસે જગત્ સ્વામી, હવે એ દૃષ્ટિનો આશી;  
 નથી એ દૃષ્ટિનો દૃષ્ટા, તટસ્થત્વ હવે સહુમાં. ૧૧  
 ખરો નિઃશય થયો મુઝને, ફરે નહિ મુવની પેઠે;  
 વિચારીશું સુધારીશું, ગ્રહીશું મુક્તિ નિઃસાધી. ૧૨  
 મહેને મહારો મળ્યો હીવો, સકળ ક્યાં બાસતા ક્યો;  
 જીવનજીવિ સાધ્ય સાધીશું, ગ્રહીને સાધનો સધાં. ૧૩

સુરત.

## જ્ઞાનિનાં વચ્ચેનાં જ્ઞાનિયો સમજે છે.

( હવે મને હરિ નામ શું. એ રાગ. )

જ્ઞાનિનાં વચ્ચેનાં સમજે છે જ્ઞાનિયો વિચારી.

મૂળોમાં યાય મારામારીદે.

જ્ઞાનિનાં ૧૦ રેક.

- છ અધ્યાયે એકેક અંગે, બાકી કાથી નિર્ધાર્યો;  
 એક બીજાનું યાપે ઉપાધે, વિનંદાવાદને વધાર્યોદે. જ્ઞાનિનાં ૧  
 પામું મોનાનું એક રૂપાનું, દાતનું બાઈ જાણ્યો;  
 નોનાની એક કદે છેદે રૂપાની, સમજ્યા વિના બરમાળ્યોદે. જ્ઞાનિનાં ૨  
 નાંદાએ શાસ્ત્ર વચ્ચે મહુ, રચાદાદર્શન આવે;  
 નનક્યાવિન્યા અજાનિમાં ગ્રપડો. ખંડન મંડન યાવંદે. જ્ઞાનિનાં ૩  
 નાનનયેની વાન ન જાણે, પેનાને મન નાણે;  
 કાપેજાવત્ સમજે ન કાચું. અનિમ્યન અનર આણેદે. જ્ઞાનિનાં ૪

નયોના જ્ઞાનવજ્ર નિર્મળ ધારે, વસ્તુ સ્વરૂપ ન વિચારે;  
 જ્ઞાનિનું ગાયું કુટ્ટી ખારે છે; તરે નરિ અન્ય નારે. જ્ઞાનિનાં ૫  
 મૂર્ખોના વાદમાં ખાદ ઘાતી છે, ખરી સમજ કહે ખોટી;  
 સૂઝરી વાનરથી દુઃખ લટીતેમ, વાગે જ્ઞાનિને સત્ત્વોટીરે. જ્ઞાનિનાં ૬  
 મૂર્ખોના ઘુન્દમોંદિ સમય વિચારી, જોતજો મોઝ્યાના નિદાળી;  
 જેવી સભાનેયું જાળીને જોતયું, લખોને લેખખટુ બાળીરે જ્ઞાનિનાં ૭  
 મોઝ્યાતા જેને પ્રગટી છે ભેટલી, તેટલું માનશેદ સાચું;  
 બાકી બધું અહો પુવડપેટે, જોયાવિના સદુ કાચુરે. જ્ઞાનિનાં ૮  
 વ્યવહારને નિશ્ચયનય સમજી, જોતજો જોતને વિચારી;  
 સાપેશવજ્ર જૂડી છે વાળી, લેજો અંતરમાં ઉનારીરે. જ્ઞાનિનાં ૯  
 ભાષારહસ્યના લેદ વિચારી, સમજો સાપેશને સારી;  
 અનુભવ કરશે તો શિવ વરશે, ઉપદેશક શુભ ધારીરે. જ્ઞાનિનાં ૧૦  
 સમજ્યાવજ્ર દર્શણનારે ઝપટા, ધયા અને વળી ધારો;  
 જુદિસાગર સ્થાદાદ દર્શન; સમજ્યાથી ખેદ સદુ જતશેરે. જ્ઞાનિનાં ૧૧

શુદ્ધ.



# વીરથા.

મનસાં માલિની—એ રાગ.

બહાદુર વીર હાત્રિય જટ બનીને, કરને કર્મથી મુદ્દલ;   
 ખરાખરીને ખેલ ખેતી, કરને આનંદ મુદ્દ. બહા૦ ૧   
 મુદ્દ સુખતા ટોપ ચિરપર, રીયત બખતર પારલ;   
 સન્યસતની દાલ બાંધી, હાથ પર દગિયાર. બહા૦ ૨   
 સંજમ કાઢો દયા કટારી, માનની તરવારલ;   
 નિહાલ યોદ્ધા ઉપર વેગી, ધાને જટ તૈયાર. બહા૦ ૩   
 ધ્યાનની બંદુક પર તું, બખ્તની પિરતોલલ;   
 મુખ બજનની બેઈ ના ત્યાં, મૃગને મંગળ બોલ. બહા૦ ૪   
 કર્મગ્રસ્ત સામા થઈને, કરને નહીં હારલ;   
 ધ્યાનની બંદુક છેડી, મોહને જટ માર. બહા૦ ૫   
 મુદ્દસુખાધિ લોપ છેડી, શત્રુ જટ સંહારલ,   
 સુશુરયાનકની બૂમિ ઉલ્લંઘી, પામ શિવપુરનાર. બહા૦ ૬   
 અલખ દેશ રહાદરે તું, આનંદ અપરપારલ;   
 બુદ્ધિસાગર વીર વહાલમ, પોતાને તું તાર. બહા૦ ૭   
 સુ. પાલીતાણા ઓમ શાન્તિ: ૩





## મિત્રને પત્ર.

ચેતનજી ચેતો કોઈ ન દુનિયામાં લોકો એ રાગ.

કર્મયોગે બાહ્ય પ્રદેશમાં સંચરશું.

અન્તર પ્રદેશમાં અવતરશું'રે.

કર્મ.

- ભક્તોની પ્રેરણામાં કર્મ નિમિત્ત છે, પંચકારણ મળી આવે.  
બાહ્ય અંતરમાં કાઃણ કાર્યતા, વિહારમાં એમ થાવે રે, કર્મ-૧  
ઉપશમ આદિ યોગે અન્તરમાં, નિઃસંગતાએ વિહરશું.  
વિઘ્નો આવે તેને ધ્યાનેહુઠાવી, અંતરથી ઉત્તમવલ ફરશું'રે. કર્મ-૨  
પ્રારબ્ધ પર્યંત બાહ્ય વિહારમાં, ભગ્યા અને વળી ભમશું.  
પ્રારબ્ધ ભિન્ન જે અંતર દેશમાં, ભાવવિહાર'યકીરમશું'રે. કર્મ-૩  
શાતા અશાતા જેજે આવે તે, ચેતન્યથી ભિન્ન ગણશું.  
સોડહં સોડહં અલખ જગાવી, તત્ત્વમસિ વેદ ભણશું'રે. કર્મ-૪  
આત્મસામર્થ્યથી જ્યારે ત્યારે પણ, શુદ્ધ સ્વરૂપ નિજ વરશું.  
રાગ દ્વેષ નહિ કર્મ ઉપર એવી, સહજદશામાં સંચરશું'રે. કર્મ-૫  
મત્યક્ષ દર્શન જેએ સ્વરૂપ નિજ, વ્યાપ્તિના વાદ કેમ કરશું.  
શબ્દયકી પણ ભિન્ન પરબ્રહ્મ, અનુભવ જ્ઞાનથી વરશું'રે. કર્મ-૬  
પંચ પરમેષ્ઠિની પૂજ્ય પ્રભુ આ, વ્યાપક દેહમાં શુદ્ધાયા.  
બુદ્ધિસાગર ભાવના કેસર-વિજય તિલકથી પૂજતયારે. કર્મ-૭

મુ. પાલેજથી લખેલ પત્ર.



## સમતા,

આશા ઓરંતકી કયા કોતે એ રાગ.

મનના યોગ વરીજે, સાધુભાઈ મનના યોગ વરીજે.  
કર્મ કલ્પ દરીજે. માધુ-૧

મનનાવળ હીજા નદિ સેજે, મનના ગિય મુખ કયારી  
મનના નિશિયા મુલકારી, મનનાવળ દુઃખભારી. માધુ-૧

મનનાવળ મુટે નદિ મનના, મનના નંચન ભારી;  
મનનાવળ રેડાં નદિ નંચન, ભેડે તલ વિચારી. માધુ-૨

નમસ્કિયાના ભેડે દારી, મનના નંચનાં કીસી;  
નિનક મેળન આનંદ પામી, પંચગિનિને પીચી. માધુ-૩

મનનાવળ વિદ્યા મુખભારી, મનના નકામ મુલ આજી,  
જીવનનું મનના ન તી. જેવે કેવળ ભારી. માધુ-૪  
ન પાચીતાલુ.





## અપૂર્વ દિવસ ક્યારે આવશે?

( ઓધવજી સદેશો કહેશેા શ્યામને. એ રાગ. )

- એવો તે દીવસ અહો મારો ક્યારે આવશે,  
મુનિવરની વાણી અમૃત પીવાય જો;  
સત્યતત્ત્વજિજ્ઞાસા, મનમાં ઉપજો,  
સમકિત સાચું, હૃદયવિષે પ્રગટાયજો. એવો. ૧
- બાહ્ય અભ્યંતર નિર્ઘયતાને પામીને,  
દેશધકીને સર્વધકી મુખકાર જો;  
આત્મધ્યાનમાં રમણ કરીશું ભાવથી,  
રાગદ્વેષનો નાશ કરી નિર્ધારજો. એવો. ૨
- લાલ અક્ષયે સમતામાં મનકું રહે,  
માન અને અપમાને મન સમતોલજો,  
કંચન કામિની ઉપર પ્રેમ ન ઉપજો,  
શિવ મુંદરીની સાથે ધાશે કોલજો. એવો. ૩
- સુખ દુઃખમાં સમભાવે જીવન ગાળીશું,  
જીવિત મરણે હૃય શોક ન હે થાય જો;  
પુદ્ગલ પુદ્ગલરૂપે મનમાં ભાસશે,  
ચેતન ચેતનરૂપે નિત્ય જણાયજો. એવો. ૪
- શત્રુ મિત્રપર સમતા સાચી આવશે.  
સ્તુતિ નિન્દામાં હૃય શોક વિરમાય જો;  
મુક્તિને ભવમા પણ સમભાવજ રહે,  
અખંડ ઉપયોગે જીવન મહુ વતયજો. એવો. ૫
- આત્માની આનંદ મુમારી ચાખવા,  
સહજ સમાપિ સત્યપણે પ્રગટાયજો.



## અલ્પ ખુમારી.

બાહ્યદશામાં જરા ન શાંતિ, અનુભવથી જો અવધારી;  
 બાહ્યદશાથી ભવની વૃદ્ધિ, જન્મમરણ દુઃખ છે ભારી. ૧  
 શરીરમાંહિ આતમ હીરો, શોધો સાચું પરખાશે;  
 અલ્પ દશાની અલ્પ ધૂનમાં, બાહ્ય દશા દૂરે ધારો. ૨  
 અંતરમાંહિ અવતરતાં ઝટ, આનંદની ઝાંખી ધારો;  
 પદ્મકોનો ભેદ કયોથી, સાચે સાચું પરખાશે. ૩  
 અંતરમાંહિ રત્ન ભર્યાં છે, જાણે છે તે અલખેલો;  
 અંતર અનુભવ અમૃત આખે, મુક્તિપુરી ભરે પહેલો. ૪  
 અંતરનો અલખેલો દેખે, સહુ અધ્યાસો દૂર ઘરો;  
 પરમપ્રભુ મળશે અનુભવમાં, જાણે તે નહિ દૂર ખરો. ૫  
 બહુ પ્રદેશે ક્યો બહુ પલ્લ, નાથ ન મહારો પરખાણો;  
 અંતરમાંહિ દૃષ્ટિ કર્યાથી, હીરો સાહિબ હરખાણો. ૬  
 અંતર રહીશું અનુભવ લહીશું, યોગ્ય જનોને તે કહીશું;  
 બુદ્ધિગગન પરમ મહોદય, આનંદધન અંતર વહીશું. ૭

એમ્ ગ્રાન્તિઃ ૩

સુ. પંચુકા.



## ચેતનને ઉપદેશ.

રાગ ધાળી.

- અક્ષય દેશના સ્વામી રે ચેતનજી ચેતો,  
સત્તાએ સુખસામી રે ચેતનજી ચેતો;  
ચેતનજી ચેતો ખ્યાસ, અનંત શુભ આધારા,  
શુભ પર્યાયાધારા રે. ચેતન૦ ૧
- સમતા સંગે રહેવું, અનંત સુખ નિજ દેવું,  
ક્ષાયિક ભાવે રહેવુંરે. ચેતન૦ ૨
- શુદ્ધ પ્રદેશે ચાલો, અન્તરના સુખમાં મ્હાલો,  
તજો ઠઠ સહુ દાલોરે. ચેતન૦ ૩
- શુદ્ધરૂપ જે તહારે, થતું કદી નહિ ન્યારે,  
સત્તાએ રહેનારેરે. ચેતન૦ ૪
- બ્યક્તિભાવ સુધારે, મળ્યો વખત નહિ હારે;  
પોતાને પોતે તારારે. ચેતન૦ ૫
- સમાન રિયનિ મનની, સખોને સર્વ પ્રસંગે,  
વર્નો સદશુભ સંગેરે. ચેતન૦ ૬
- સમય મળ્યો સુખકારી, ચેત્યાની અસિહારી,  
ધન્ય ધન્ય નરનારીરે. ચેતન૦ ૭
- શુદ્ધ રમણતા રાખો, પરમાનંદ રસ ચાખો,  
બુદ્ધિમાગર શુભ ભાખોરે. ચેતન૦ ૮

મુ. ધોલેશ.



## દયા.

## ગાઝલ.

- દયાના ઉચ્ચ સિદ્ધાંતો, ખરેખર જ્ઞાનિયો લાગે;  
દયાથી શાંતિ છે સાચી, ખરેખર જ્ઞાનિયો માગે. ૧
- દયાની વાત છે સાચી, રદયો હું તેડમાં રાચી;  
દયાવળ ખુબ અધારૂ, દયાવળ કર્મ નહિ ન્યારૂ. ૨
- દયા એ ધર્મ છે મોટો. દયાવળ ધર્મ છે ખોટો;  
દયાવળ મોસા નહિ કયારે, દયાવળ ધર્મને દારે. ૩
- દયાવળ ધર્મી નહિ કોઈ, વિચારો જ્ઞાનથી ભેરૂ;  
જીયો છે જીવન બ્દાલા, વિચારે શાંતિ મુખમાલા. ૪
- જીયો સદુ મિત્ર છે મારા, રવખાવે સિદ્ધનમ ધાર્યા;  
દયા છે દ્રવ્યને બાવે, વિચારો મુકિત મુખ યાવે. ૫
- નહિ કોઈ કોઈનું વેરી, નહિ કોઈ કોઈનું જેરી;  
દયાના બાવથી હેખું, દયાના બાવથી લેખું. ૬
- ચિ દાનંદ તારવા માટે, દયાની વાત શિર માટે;  
જીવચળિય ચિત્તમાં ધારી, અનંત મુખ કરનારી. ૭

સુ. વચ્ચ.

# દીવાલી;

## શ્રી રાગ

- ૩૬૫ પર્વે અહો આ દીવાળીરે, બાહ્ય અન્તર નગરે મેં બાળીરે;  
આનંદની જ્યાં રેલું છે ત્યાં, જ્યાં ત્યાં દેખું ત્યાં લાગે રૂપાળીરે. ૩૬૦ ૧
- દુઃખી પણ મુખી થઇ ફરના બાહ્ય શોભા બની જ્યાં રૂપાળીરે; ૩૬૧.  
બાહ્ય સમૃદ્ધિવાળા માનવ, ખરેખરા બન્યા જંગળીરે. ૩૬૦ ૨
- સાધુમન્તો ધ્યાન ધરે છે, મોહમાયાનાં બીજ બાળીરે; ૩૬૨.  
મંત્રવાદિયો મંત્રજ સાધે, કાળીચાદશ રાત્રીએ મહાલીરે. ૩૬૦ ૩
- વીરપ્રભુ નિર્વાણ સધાવ્યા, ત્યારે પ્રગટી દીપકની આલિરે; ૩૬૩.  
એક બીજનું દેવું ચુકવી, યાચ દેવાથરી જન બાલીરે. ૩૬૦ ૪
- કર્મનૃપનું દેવું ચુકવી, યાચ સન્ત પુરૂષ મુખશાલીરે. ૩૬૪.  
વપાડેલે કરે જુહારો, મુખશાંતિમાં દીવસ ગાળીરે. ૩૬૦ ૫
- સન્તજનોને નિત્ય દીવાળી, બાહ્યકાક સજે નહિ ઠાલીરે; ૩૬૫.  
દ્રવ્ય દીવાલી ભાવ દીવાલી, જેવી વૃત્તિ તેને તેહ બહાલીરે. ૩૬૦ ૬
- નિરૂપાધિમય શુદ્ધ મમાધ, એવી આનંદમય મેં નિહાળીરે; ૩૬૬.  
બુદ્ધિમાગર મ. ગલ ાલા. લટકાલી મદા અજવાળીરે. ૩૬૦ ૭

૨. અમદાવાદ



- પરીથ નદિ ખેલના ફરે. પરીથ નદિ મુની વશમાં;  
 વિદારને દાસીને, ખરી શિશુ તજી છે જે. ૧૪  
 વરીથ ના ફેણની સામે, વિનયની બાવના ધરજે;  
 કુસંગી મંગ દોષો બહુ. કુસંગી મંગને તજને. ૧૬  
 ગુરૂની પાસ બેઠીને, શિષ્યવલ્લુ રૂપે માંભગજે;  
 વિનયથી ચિત્તમાં ધરજે, ખરો એ મારો છે તસરો. ૧૭  
 કદાપિ બહુ બને બહુને, વરે એ વાદની વાણી;  
 તથાપિ ચિત્તમાં ધરજે, લયુતા ત્યાં પ્રભુતા છે. ૧૮  
 મુખાલીથ નદિ કદી છાજું. ગુરૂને પુત્રી સદુ કરજે;  
 સલાહથી સર્વ આદરજે, બલમાં બાગ છે જે નું. ૧૯  
 ગુરૂ નિન્દા વરીથ ના નું, ગુરૂપર રીક્ષ નદિ કરજે;  
 ગુરૂનું જ્ઞાન છે જે નું, ગુરૂ પ્રેમી સદા રહેજે. ૨૦  
 બમાવે એ કુસંગીઓ, કરી કુયુક્તિની કોટી;  
 તથાપિ રાખજે શ્રદ્ધા, ગુરૂનો મંગ નદિ તજજે. ૨૧  
 ગુરૂની બક્ષિ શ્રદ્ધાથી, સદાનાં ગુણ મગવાનાં;  
 ગુરૂની આજુ લેખ્યાથી, પ્રતિષ્ઠા નદિ શકે ત્હારી. ૨૨  
 ઉપરના બહુ પલુ મનુ, બનીને ધૂરશે તુંજને;  
 ગુરૂથી વેગળો કરવા, ઉપરનો પ્રેમ દેખાડે. ૨૩  
 કુયુક્તિ જાગમાં પાડે, સજેલું સન્ય દોડાવે;  
 અરે મન માનજે સાચું, ગુરૂને સ્વાયં નદિ કિચિત. ૨૪  
 ભલા માટે અરે ત્હારા, ગુરૂની આજુ માનીલે;  
 ગુરૂનો દેવ કરનારા, નથી શિષ્યો અરે દુષ્ટો. ૨૫  
 અહી દીક્ષા ફરીનીની, જિનેન્દ્રોની ધરી આસા;  
 યથા કહેણી તથા રહેણી, અચળ શ્રદ્ધા હૃદય ધરજું. ૨૬  
 કહીને જે ફરી બતા, પ્રતિજ્ઞાઓ તજી દેતા;  
 ભવાંભવ દુઃખિયા તેનો, ગુણી એ ચિત્તમાં ચેનો. ૨૭  
 ખરી શિશુ હગરથી એ, જણાવી મટે ભલા માટે;  
 બુદ્ધચળિ મત્ય માનીલે, વિચારી લે મુધારીલે. ૨૮







# શ્રાવકશિષ્યને સદુપદેશ પત્ર.

ગાઝલ

- ભણેલો પત્ર મહે' વાંચ્યો, વિચાર્યો આર તેનો મહે';  
 ૬૭ છે ચિત્ત ચંચળતા, નથી નિઃશંકમન ત્યાં. ૧
- પ્રવૃત્તિ મોહના ચોમે, છયોની એ જની બનશે;  
 પરિપક્વ વિચારોને, ખરેખર જાનિયો પામે. ૨
- ૬૮ અપજની દૃષ્ટિ, સુદયા નદિ નલવના મંથા;  
 ૬૯ આકી જળવાનું, યથાબુદ્ધિ સમજશે તું. ૩
- ઘણી શંકા પટે તુજને, ક્વયંમંથા વિચાર્યાથી;  
 ગુરૂગમ જાનવળ બદાતા, ખરૂં નહીં હાથમાં આવે. ૪
- જિનાગમમાં કહ્યું જે જે, સકલ માયું અપેક્ષાએ;  
 અપેક્ષા જાન છે ઉંડું, પત્રકમાં બોધ ના થાયે. ૫
- ઘણા ગંભીર આશય છે, કરોને ચોચ્યતા માટે;  
 અમુકજાને અમુકકાળે, ક્વયં તે ભાગશે સાચું. ૬
- અચળશ્રદ્ધા અચળભક્તિ, ગુરૂના બોધમાં ન્દારી;  
 પ્રતીતિ જોઈએ તેવી, નથી એ માન મન સાચું. ૭
- હજારોના મમાગમથી, બને છે ચિત્ત બહુ રંગી;  
 ખરૂં શું? ને કયું ભૂલું, બહુ વક્તા કયો સાચો? ૮
- ખરો ઉપદેશ કોનો છે? કયા માયા કયા ભૂલો?  
 કયા ધર્મી હશે માયા, ન્દને શંકા ૬૭ મનમાં. ૯
- ૬૭ એ સ્થૂલભુવિધથી, બટકતું ચિત્ત બહુ હામે;  
 નથી વિજ્ઞાનની કુંચી. પરીક્ષા બાળનીરે શી? ૧૦



કરી કુચુકિતયો ઝાઝી, ડમ્માવે છે સહુ નિજમું;  
ખરી કૃષ્ટિ ખૂંટ્યાવળુ તો, પરીખા શી થવાનીરે. ૧૧

કયો નિશય કરી જાનો, પસકમાં વાચુની પેડે;  
દરાયા ડારની પેડે, બટકનો ડામ તું બહુ તો. ૧૨

પટ્ટીમાં ગોષ આપ્યાશી, ગરૂ તું માની સે ચકાડું;  
મળે જો અન્ય વકતાઓ, વથા તું ગારનો ખીડો. ૧૩

અડગશ્રદ્ધાવિના તુજને, નથી થાતી હૃદય મુલ્કિ;  
મધાનું વાજી રા કર્નો ડરે નહિ પામ જો મનમાં. ૧૪

જિનાવમતા નદરોએ, વિનંદ કોઈ જાનિયો જાણે;  
મંદેરો કડકીવળુ ઝાઝા, મરૂ મું ને માન ના પામે. ૧૫

મળે ને મરૂ જાણવું છે, વથા મુલ્કિ પથા નામુ,  
બટકવાની રીટી રૂનિ, વધ નહીં રવની શ્રદ્ધા. ૧૬

મુકેલ જાણવા દાન રાજિ નહિ જન ગણ,  
કુતર મુશ ખાડમા, રીટી ના ન વને કેવી. ૧૭

મરૂ છે વારતા વારડા, મરૂ છે રક્તવાની રૂત  
કુચુકિતનુ પદ ના છે વિચારા ને પા ના. ૧૮

કુતરની જાણ રવનેએ, ને રૂ મરૂ જા  
નન રે જાણવા રાની ને રૂ મરૂ ના. ૧૯

જાણે શ્રદ્ધા મુકેલી જો, નથી ને ને ને ને  
વિનંદ કે મુકેલી રે, ને ને ને ને ને. ૨૦

નન જાણી જાણેએ, નહિય ને ને ને  
કુતર ને ને ને, ને ને ને ને ને. ૨૧

- વિચારો ધર્મના ધરજો, મનોને લગ્ય આદરજો  
 ખરી અધ્યાત્મની શાન્તિ, ઉપાધિને પહિરજો ૨૨
- ખરી તું યોગ્યતા કરજો, અરે તું પાત્ર થા પહેલો;  
 શુરુતું કહેણ માનીને, ખરો થા ધર્મનો સંગી. ૨૩
- બધાં તરજો વિચારીને, ખરો તું ધર્મ આદરજો;  
 ખરો છે આત્મનો ધર્મ, ઉપાયો બાદ્ય વ્યવહારો. ૨૪
- ધરી નિશ્ચય હૃદયમાંહિ, પ્રવૃત્તિ ધર્મ વ્યવહારો;  
 કરીને ઉચ્ચતા મનની, સકુળની શાંતિને વરજો. ૨૫
- લગ્યું પરમાર્થવૃત્તિથી, મહને નહિ સ્વાર્થ રે તહેમાં  
 રૂચે તો માનજો કરજો, કર્મ કર્મો પરિહરજો ૨૬
- સહજ જે ધર્મ પોતાનો, ખરી સુખિ સદા તેથી;  
 બુદ્ધચળિ સત્યશ્રદ્ધામાં, અનતા મુખની લીલા. ૨૭

મુરત

## મહારી કાર્યપ્રવૃત્તિની દિશા.

મઝેત.

- “ટમે નરિ બાવીનું ધાર્યું, કદે ચિન્ના વળે નરિ”;  
 તજુ કે ચિન્ન, સંસ્કૃતતા, થવાનું તે થશે હાર.” ૧
- “મહાનું કૃત્ય કરશે મહુ. મહાનું કર્મ મહુ પાસે;  
 મહાનું કાષિ મહ પાસે. વળે નરિ આપણું કિચિત્.” ૨
- યથા પુદ્ધિ મમજશેદે. એવો મહુ જાણશે નહીં;  
 નિશિત તં ન્યાં થવાનેદે. ઉપદાને રહેજાને ૩
- “નરેવ પુત્ર કવકાતાં. તૃપ્ત મુદે પણા આવે;  
 પા.શાનિ પંદે નરિ. મમજ છે શક્તિ અનુસારે.” ૪
- નરેથી નાને મમ, વિશ્વાગે જાનિયો તવે  
 વશ. જોડે કદે એ અચિદતા ધર્મની કયાથી? ૫
- “તે છે મહાનર. નિ પડે છે નિત પાત્રોમાં;  
 વિશ્વના નર મેં નથી ન્યા દોષ. વાનિનો.” ૬
- “મહાનર ના પામ, મુડનો નાપ દેવામાં  
 ના પામ ને ન્યા ન્યા દોષ. વડાનો.” ૭
- “મહાનર નરે અવેશ ન્યુતતા, જાને.  
 ના પામ ના પામ નર કો ને પાવના બેડે.” ૮
- “મહાનર નરે મહાનર મહારી એ;  
 ના પામ ના પામ નર નિરાનર નિથી” ૯
- “મહાનર નરે મહાનર મહારી એ;  
 ના પામ ના પામ નર નર નર નર નર નર.” ૧૦
- “મહાનર નરે મહાનર મહારી એ;  
 ના પામ ના પામ નર નર નર નર નર નર.” ૧૧
- “મહાનર નરે મહાનર મહારી એ;  
 ના પામ ના પામ નર નર નર નર નર નર.” ૧૨
- “મહાનર નરે મહાનર મહારી એ;  
 ના પામ ના પામ નર નર નર નર નર નર.” ૧૩

## મહાર સ્તવ૩૫.

ગાઠ ૧.

- નથી હું કે નથી તું એ, નથી મહાર નથી તહાર;  
 પરિણમતું યથાપાત્ર, નથી ત્યાં દોષ, વસ્તુનો ૧  
 ખરું જોવાય નહિ ત્યાં તો, ખરે એ દોષ, દર્શિનો;  
 અરે અજ્ઞાનના યોગે, ખરું નહીં જાણતા છયો ૨  
 છુરો અજ્ઞાનનો પડદો; જણાવી નહિ ખરી વસ્તું;  
 સહુ આચરણને છેદે, ખરી સર્વજની કૃપિ. ૩  
 અધુના જે જણાતું નહિ, જણાયે એ સહુ ત્યારે;  
 ધીરજ ધર ચાત્રને આગળ, જણાયે શુભસિદ્ધાંતો. ૪  
 કરોને યોગ્યતા પ્રાપ્તિ, મળે તેથી ખરી શક્તિ;  
 સ્વયંતે આવશે પાતે, ઉત્તરવધી વળે નહિ રે. ૫  
 સમય આવે યશે સિદ્ધિ, તપ્તપિ ઉદયે રહેવું;  
 નથી શંકા નથી અયરો, નથી આંચત્વના, મનની. ૬  
 ઠરું સમનાથથી સર્વે, દશા એ આનમની મહારી;  
 મહા ઇચ્છું સદા ધ્યાનું. અના. આવ્ય કરવાનું ૭  
 " અપૂર્ણ પૂર્ણના પામે, ઘટાનું પૂવમાગાથી,  
 ચિદાનન્દી સ્વયં આનમા, અંકારાગ્રાસિ સરખે." ૮  
 નથી ત્યાં અન્ય નેજાથી, સ્વયં આનન્દને દન્યે.  
 નથી લેવું નથી દેવું. સ્વયં નિત્ય રહેવાનું. ૯  
 મન્યું મળશે મળે છે એ, સ્વયંને કાલિ મહાર્ગ,  
 ગણ્યું નહીં ખરું એ છે, ચિદાનં સ્વ દન્યું. ૧૦  
 અનુભવ સત્ય દેખાડે. નિત્ય મ દે જલ્દીને છે.  
 શુદ્ધયગ્નિ મત્ય સાગ્નિ, પડીશું ને નહીં ન રૂ ૧૧

# મહારી આત્મોત્તરિમાં કર્મનો સદાગતા કે વિનાશતા?

અમલ,

- મહારીઓ નેં અત્રી ગુપ્તી, પ્રભુને પાઠ વેદાને  
જ્ઞતામાં મહાય આપી તોં, મહેલને અરે પાટે ૧
- પ્રજુગી ઐક્યતા નાંખે, અરે એ રિખ તું નાંખે;  
મહારીઓ મનાતું નહિ, રડી જા કર્મ તું મહારી ૨
- કર્મો વિન મહને નેં જાનુ પાળ રિખ નાંખે છે,  
કર્મો અપરાધ નહિ મહારો, ખખત દૂર થા મહારી. ૩
- અરે મહાર પાળ વચનતા, હાથે છે મહને હાથી,  
સહે છે નરનીવડ, કહ મુજવાક રે? છે ને. ૪
- કમ થી પ્રાપ્ત કેડી અરર દૂર ના થાતું;  
સ્વકીયવીર્યગુહિની, ખતે છે દૂર તું નહી. ૫
- ખને ત્યા ગુપ્તી ગમ નહાડ, કરે છે કર્મ મુજ સાથે;  
સ્વકીયવીર્યગુહિની, ખરે છે તું મહારને. ૬
- કર્મુ ધાયુ અરે નહર, રીજાવી હુ ખ દીધું તોં;  
મહારીઓ નેં જાનુજમા, હમુ પાળ ઢાકતું મુજને ૭
- કર્મો જે કમ ભોગવવા, હમુ પ્રારબ્ધ તું છે એ;  
જરા નહિ લાજ મુજ નામ, પતકમા દેકતું તજીએ ૮
- મહને નિઃશય થયો નહી પ્રજરમહુસાગ્યતાગમથી;  
કરીએ લાંબ તું નહર, કર્મો પચા નહી હતા. ૯
- સ્વભાવે સદ્ગુણો નહુ છે પ્રકાશે કર્મ દગવાથી;  
સહજ આનંદ રસમા હુ, હવુ છું અવિશુ જાતી. ૧૦
- સ્વયં જગીયા થયા દર્શનુ, કરીશુ પૂર્ણતા જગની;  
રહે નહિ કમ પરમાત્મ, ખરી અ તાપની નિહિ. ૧૧
- મહને મહાર તહને તહાર, જાણાં હું વિભાવે તું;  
ચિદાનન્દી સ્વયં હુ છું, ગુહ્યગ્નિષ વ્યક્તિતા સાધુ. ૧૨

# મહાર સંત્ય સ્વરૂપ અને જગત્ સ્વપ્નવત્.

ગજલ.

“ મહને તારૂં થયું સ્વપ્નું. નથી તું કર્મ પોતાનું  
:હને તારી પ્રવૃત્તિનું, દયુ સ્વપ્નું હવે નકકી. ” ૧

“ દયું ( જ્ઞાન :હે ) તારૂં, ગદયું નકકી હવે ન્યાડું;  
નથી ચારી હવે તારું. મહને મહારી ખરી ચારી. ” ૨

“ સ્વયં જાણ્યો સ્વયં જોયો નથી તારી હવે પરવા;  
લજુ ઉપકારમાં સાધી, અરે અપકારમાં સાધી. ” ૩

“ અરે ઉપકાર ને માટે ખરી વ્યવહારમાં પરવા;  
અહો શતા અશાતાનું, દણિક સ્વપ્નું જણાવે છે. ” ૪

પુલવા રહાય આપે છે, લડામાં લાગ એ તારો:  
અહો તું ધન્ય !! શુભ કર્મ, અપેક્ષાએજ ઉપકારી. ૫

તથાપિ હોય તો પણ શું ? નથી મહાર અરે અંતે;  
તથી લેવું નથી દેવું સ્વભાવે હું સદા મુખી. ૬

પ્રગટતી આગ્યતા તુજપર, હશે તો શું ? જશે તો શું ?  
અનુભવ મુખની ઢંઢરી, સ્વભાવે સહુ પ્રગટતી એ. ૭

સ્વભાવે શુંજ આશ્ચર્ય સ્વરૂપે એ સદા છે રે;  
વિભાવિક વૃત્તિઓમાં હું !!! નથી નિર્લયથકી જોતાં. ૮

સદા હવો અમર દીવા, જાનાં હું નથી સહુમાં  
અખડાનન્ટની ધાના, અનતિ જ્યોતનો યોગી. ૯

મહને જાણ્યું કહ્યું તે સહુ, કરેલાં કર્મ નિર્જવાં;  
ખા નિર્લય કયો જ્ઞાને છુપાવ્યું નહિ છુપાવાનું. ૧૦

અનુભવ એ ભટો જા યો, હણીશું કર્મને તરશું;  
સહજની જગહજે જ્યોતિ, બુદ્ધચન્દ્રિય શુદ્ધ ઉપયોગે. ૧૧

સુરત.

# અલખ ફકીરોની મરતાની.

મજલ.

- “અમે ઉસ્તાદના ચેલા, ફકીરી વેળમાં ફરતા.  
નથી દુનિયાતંબી પરવા, અલખની ધૂનમાં રહેતા; ૧
- “જગાવીશું હૃદયગુદા. મુક્તવીશું વિકરંપાને.  
જગાવીશું ચિદાત્માને, નથી લેવું નથી દેવું;” ૨
- હરાવીશું હકીકાને. કરાવીશું ખરી રિયસ્તા.  
જાગતવીશું ખરી સેવા, ક્રિયાયોગી સ્વપરમાટે; ૩
- ભણીશું ને ભણાવીશું, ચડીશું ને ચઢાવીશું.  
કરીશું ને કરાવીશું. અમારું સાધ્ય સાધીશું; ૪
- ક્રિયા યોગી જાન્યા જનશું, જનીશું સામ્યતા યોગી.  
ખરેખર જ્ઞાનના યોગી, યયા કિચિત્ પુરા થઈશું; ૫
- થઈ અધ્યાત્મમાં નિષ્ઠા. કરીશું ધર્મ જ્યવહારો.  
અલખના હેરામાં જાવા સજીશું સાધનો સર્વે; ૬
- “અખપુરાનન્દ લેવાને, કરી તન્મયતા લહીશું.  
કરીને જ્ઞાનની હોળી, કરેલાં કર્મ જાગીશું;” ૭
- સરોવર સામ્યતા ઝાંઝી, સદા નિર્મલ જનીશુંદે.  
અમારી સૃષ્ટિ અન્તરની, જુવે છે વીરના ભક્તો; ૮
- “અમારી શક્તિથી તરશું, ત તાં રહાય આપીશું.  
ખપાના દુઃખમાં ભાગે, લઈશું દુઃખ ટાળીશું;” ૯
- “જણાવીશું જીનાજાને, પ્રભુના પંથમાં વડીશું.  
કરી ક્યો ચાહે તે દુનીયા, અમારે વીરનું શરણું;” ૧૦
- ‘બ્રહ્મ કરવા ગુણે સર્વે, તજીશું સર્વ દોષોને.  
બુદ્ધચળિની ફકીરીમાં, અમીરી શહેનશાહી છે;” ૧૧

સુરન.

# મારો ધર્મદેલાવવા કરેલી પ્રતિજ્ઞા.

ગાંધીજી

- “અમારો ધર્મ દેલાવો. દિધી છે પ્રાણ આત્મનિ;  
જુકાયો છું કરી યા દોષ, અમારી એ પ્રતિજ્ઞા છે ” ૧
- “બન્ધો છું વીરનો ચેલો, બનાવીશું સકલ વીરો.  
કર્તુ અપણ જીવન સમયનું, અધિક નહિ ધર્મથી બીજું.” ૨
- “જરા જેનો બનાવોને, કરીશું કોટી ઉપાયો:  
બનાવીશું જગજીવો, કરીશું ધર્મનો ઉદ્ધાર.” ૩
- “ભીંશું નહીં કાચાથી, ભરીશું નહિ ભમાવ્યાથી;  
પહેલાં ભોલ પાળીશું, મજતવીશું, જગત્ સમયનું.” ૪
- “બનાવીશું બધાને જેન, પ્રજાનાં તત્ત્વ દેખાડી;  
બની બહાર જગતવીશું, જીવનધર્મ ધર્મની મેવા ” ૫

૧૯૩૧.





# શ્રી જ્ઞાનદીપિકા.

ૐ શ્રી સંલેશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમઃ

નત્વા સંલેશ્વરં પાર્શ્વં, ત્રિશારદેવીં ગુરું તથા;  
સ્વાયં પરોપહારાય, ક્રિયતે જ્ઞાનદીપિકા ॥૧॥

કુહા.

શ્રી સંલેશ્વર પાર્શ્વનાથ, પદપંક્તિ નભી વાસ;  
સરસ્વતિ ભગવતી ભારતી, હૃદયે કર્ણે વાસ. ॥ ૧ ॥  
સમક્ષિદાયક શુદ્ધતણા, અતિ અનવપિ ઉપકાર;  
તેહતણા ચરણે નભી, કરશું રચના સાર. ॥ ૨ ॥  
જ્ઞાનધરી ગુણ મંપળે, જ્ઞાને કર્મ કટાય;  
સ્ત્યાનન્યવિવેક પત્ર, જ્ઞાનધરી પ્રગટાય. ॥ ૩ ॥  
કુળમ કાળ આધાર છે, જીવમનિના ને જ્ઞાન;  
જ્ઞાનવિના જગ જીવતા, બીજો પશું અમાન. ॥ ૪ ॥  
ભવ્યજીવ આધાર છે, રૂઢું નરમ જ્ઞાન;  
પ્રાપ્તિ કરતા તેહની દીર્ઘ નરહર માન. ॥ ૫ ॥

જીવમનિરૂપ સંસારમાં જીવ અનુદિ કાળથી ભટકે છે. અને એકેદ્રિયાદિક શરીરની પ્રાપ્તિ પુનઃ પુનઃ કરે છે અને પ્રદાયોને જ્ઞાનથી સ્વકીય માને છે. અને અજ્ઞાનરોગે મન્યને પ્રમત્ય માને છે અને અજ્ઞાનને મન્ય માને છે. કુલમ નુપમ મન્ય પાત્રી કલંક્ય પ્રદાય. ( ર. ૨.૩૨ ને ૩૨૧ ને વિરે-

છીનું લક્ષણ નથી. કર્તવ્ય કાર્ય તેજ કે જે કરવાથી લબ્યાત્મ સ્વસ્વરૂપ મમજી અજ્ઞાનરૂપ આવરણ દૂર કરી સ્વસ્વરૂપે તદાકાર થઈ રહે. અને જન્મ, જરા મરણનાં દુઃખ દૂર થાય. અને અમર, અખંડ, અચલ, અમૃત, પરમાત્મ પદની પ્રાપ્તિ થાય.

એ પરમાત્મપદની પ્રાપ્તિમાટે પ્રથમ સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું જોઈએ. સમ્યગ્જ્ઞાન, અનાદિકાગથી શ્રીનીર્વિકારિ મહાપુરુષોના મુખમાંથી નીકળી સુદગ્ધપુરુષોને પવિત્ર કરે છે. સમ્યગ્ જ્ઞાન એક એવો સૂર્ય છે કે, તબ્બુ ભુવનના પદાર્થો પણ તેનાથી જળાય છે. મત્યસૂર્ય જ્ઞાન છે. જ્ઞાનની વૃદ્ધિ માટે સત્ પુરુષોની સંગતિ કરવી અને તેમની વેધાવચ્ચ કરવી, તેમની આજ્ઞામાં રહેવું, તન, મન, ધનથી જ્ઞાનીની સેવા માં હાજર રહેવું. કે જેથી અતે સમ્યગ્જ્ઞાન, આત્મામાં પ્રગટ થાય. જેમ ગૃહમાં રિચનદીપક ગૃહમાં પ્રકાશ કરે છે, તેમ આત્મામાં ઉત્પન્ન થઈ શું જ્ઞાન પોતાના સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરે છે. જગતમા અનેક જીવો સમ્યગ્જ્ઞાનના અજ્ઞાવથી અજ્ઞાનરૂપમહાધોરઅધકારમાં બદકે છે. અને સ્વપદને જોગાથી શક્તા નથી સમ્યગ્જ્ઞાન, યથા બાદ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને સમ્યક્ત્વ અનંતર મુક્તિપદ પ્રાપ્તિ સદશ છે.

ગુદરેવ, ગુરૂ, ધર્મની શ્રદ્ધા યથા વિના સમ્યક્ત્વની શ્રદ્ધા થતી નથી. સમકિત વિના સર્વ ધર્મ ક્રિયા મુક્તિ પ્રદા થતી નથી. અનંતાનુભંથી ક્રોધ, માન, માયા અને હેઝનેટ હય યથા બાદ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ છે. યથા ગુણરાજે આપેલો જીવ સમ્યગ્ જુષ્ટિ બલુચો.

મમ, મદિગ. નિવેદ આશિનકયાદિ ગુણ પ્રગટ યથા બાદ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે. સમ્યક્ત્વ વિના જ્ઞાન પણ અજ્ઞાન તરીકે બદલે. સમ્યક્દષ્ટિની ધર્મક્રિયા મુક્તિ પ્રાપ્તિ માટે જરૂરી. અષ્ટાદશ

દોષ રહિત વીતરાગ ભગવાન તેજ સત્યદેવ છે. કારણકે, વીત રાગ, રાગ, દ્વેષ રહિત છે. અને તેથી તેમને અસત્ય બોલવાની જરૂર નથી. રાગ અને દ્વેષથી અસત્ય બોલી શકાય છે. વળી વીતરાગ ભગવત કેવળજ્ઞાનેકરી ત્રિબુવનમાં સૂર્ય - માન છે. તેથી તેમના જ્ઞાનમાં સર્વ પદાર્થો દ્રવ્ય, શુણ્ય, પર્યાય, પદ-દ્રવ્ય આદિ પ્રમેયો આરિસામાં પ્રતિબિંબની પેઠે વિષયી ભૂત થાય છે, પણ દ્વેષ પદાર્થોની પાસે જ્ઞાન કંઈ જતું નથી. જ્ઞાનપટે ભગવન્ ત્રણ ભુવનને પોતાનામાં વિષયીભૂત કરે છે.

**પ્રશ્ન**—હે સદ્ગુરૂ!!! આરિસામાં જેમ પ્રતિબિંબ મુખનું ભાસે છે, તેવી રીતે આત્મારૂપ આરિસામાં સર્વ વસ્તુઓનાં પ્રતિબિંબ પડતાં હશે ?

**સદ્ગુરૂ**—હે શિષ્ય પ્રતિબિંબ, રૂપી પદાર્થનું પડે છે. આદર્શ રૂપી છે, અને મુખ પણ રૂપી છે. તેથી રૂપી એવા મુખનું તદાકારવાળું પ્રતિબિંબ આરિસાની નિર્મળતાથી તેમાં ભાસ્યું. સમજવાનું કે રૂપી પદાર્થનું પ્રતિબિંબ પડે છે. અરૂપીનું પ્રતિબિંબ પડતું નથી. જેમ આકાશ અરૂપી છે, તેનું કોઈ પણ વસ્તુમાં પ્રતિબિંબ પડતું નથી, તેમ આત્માનું પણ કોઈ વસ્તુમાં પ્રતિબિંબ પડતું નથી. આરિસામાં જેમ અન્યવસ્તુ પ્રતિબિંબિત થાય છે, જેમ આકાશ અરૂપી હોવાને ક્ષીણે તેમાં કોઈ વસ્તુનું પ્રતિબિંબ પડતું નથી, તેમ આત્મા પણ અરૂપી છે તેમાં અન્ય વસ્તુનું પ્રતિબિંબ પડતું નથી.

**શિષ્ય**—હે સદ્ગુરૂ!!! સર્વ વસ્તુ આત્મામાં ભાસે છે એમ તમે કહો છો, અને હૃદય આરિસાનું આપો છો તો આરિસાની પેઠે આત્મામાં પણ અન્યવસ્તુઓનાં પ્રતિબિંબ પડે છે, અને તેથી આત્મામાં ભાસ થાય છે. એમ માનવું કેમ ન જોઈએ?

**સદ્ગુરૂ**—હે શિષ્ય !!! આરિસાનું દૃષ્ટાંત અર્થે આપ્યું તે એકદેશી છે. આભાસની સાદૃશ્યતાને લેઈ દૃષ્ટાંત આપ્યું છે. કિંતુ



પ્રદગ્ધ પાંચાનુષાંગોમાં પાંચ જાતના રસ રહેલા છે, તેમાં  
 પશુભુક્ષાનિવૃદ્ધિ સદાગ્રાહ પારણી રહી છે. પરમાણુ રંકધોમાં  
 આ જાતના સ્પર્શ રહેલા છે. તેમાં પણ પશુભુક્ષાનિવૃદ્ધિ  
 સદાગ્રાહ પરિણી રહી છે. કેટલાક પરમાણુઓના બનેલા રંકધો  
 પૃથ્વીસ્પર્શ પરિણી છે કેટલાએક પરમાણુઓના રંકધો જળ  
 સ્પર્શ પરિણી છે. તેમાં શ્રીતસ્પર્શની વિશેષકરી  
 મુખ્યતા છે. કેટલાક પ્રદગ્ધ પરમાણુઓના રંકધો અગ્નિ સ્પર્શ  
 પરિણી છે, તેમાં ઉષ્ણસ્પર્શની મુખ્યતા છે. કેટલાક  
 પ્રદગ્ધ રંકધો વાયુ સ્પર્શ પરિણી છે. કેટલાક પરમાણુઓના  
 બધા પ્રદગ્ધ રંકધો વાસ્તવિકસ્પર્શ પરિણી છે વિચિત્ર  
 પ્રકારનાં વનસ્પતિઓનાં પણ સ્પર્શ છે. પૃથ્વીસ્પર્શ સ્પર્શમાં રહેનારા  
 છોડોને પૃથ્વીકાચિક છોડ કહે છે અગ્નિસ્પર્શ સ્પર્શ જેનું છે  
 તેને અગ્નિકાચિક છોડ કહે છે તે છોડો ઉષ્ણ  
 સ્પર્શ કહે છે. વાયુસ્પર્શ સ્પર્શ બાષ્પીને રહેનારા  
 છોડોને વાયુકાચિક છોડ કહે છે વનસ્પતિસ્પર્શ  
 સ્પર્શમાં આપને મેં જાણા છોડોને વનસ્પતિકાચિક છોડ  
 કહે છે આ પ્રકારે પ્રદગ્ધ પાંચાનુષાંગોના રંકધો વિચિત્ર સ્પર્શ  
 પરિણી છે, આ રંગે સ્પર્શ સ્પર્શ છે અને તેમાં  
 બાષ્પીને રહેનારા છોડો, નિદ્રાવનસ્પતિ વિદ્યારી બેટા અદ્વૈતી છે.  
 પૃથ્વીકાચિક, વાયુકાચિક, વનસ્પતિકાચિક, વાયુકાચિક, વનસ્પતિ  
 કાચિક એ પાંચ પ્રકારના છોડોને સ્પર્શ કહે છે તેમને એક  
 રંગોડિય રંગ છે તેને જ સ્પર્શ રંગ કહે છે આ પાંચ રંગ  
 રંગે જાણી જાણી શકાય છે આ રંગો એકોડિયરંગે બધા  
 તેમજ એક રંગના રંગે બધા રંગો રંગોને રંગો અગ્નિ  
 રંગ કહે છે અગ્નિસ્પર્શ રંગના રંગો રંગના રંગો, રંગો,  
 રંગો, રંગો રંગો રંગો રંગો રંગો રંગો રંગો રંગો રંગો  
 રંગો રંગો રંગો રંગો રંગો રંગો રંગો રંગો રંગો રંગો



વનસ્પતિકાયજીવો એ પ્રકારના છે. સાધારણ અને પ્રત્યેક તેમાં એક શરીરને વિષે અનંત જીવો હોય તે સાધારણ વનસ્પતિ જાણવી. આદુ, મૂળા, ગાજર, શકરકંદ, રતાગુ, પિંડાગુ ઇત્યાદિ સર્વ વનસ્પતિને કુટતા ઝીણા અંકુરા તથા પાંદડાંની નાની કુપ-જો પાંચવરણી સેવાલ, ભૂમીફોડા, મોઘ, યેગ સર્વ જાતનાં કોમળ ફળ, સેજુના પાંદડાં, કુઆર, ગલોના વેલો, શુશુલી વૃક્ષ, અને છેલ્લાં ઉગે તે વૃક્ષ ઇત્યાદિ સર્વ સાધારણ વનસ્પતિ જાણવી. તેમાં અનંતા જીવો વ્યાપીને રહ્યા છે. તેને બાદર નિગોદ પણ કહે છે, સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયારૂપ કેટલાક પરમાણુપુદ્ગલસ્કંધો પરિણમે છે. તેની અંદર ઉત્પન્ન થનાર જીવોને સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ-કાયિક જીવો કહે છે. એને સૂક્ષ્મ નિગોદ કહે છે. તે જીવો ઔદરાજ્યમાં વ્યાપીને રહ્યા છે, જરા માત્ર પણ જગ્યા ખાલી નથી. પૃથ્વી આદિક પાંચ સૂક્ષ્મ અને બાદર શરીર રૂપે વૃક્ષ ગંધ, રસ અને સ્પર્શ વિચિત્ર પ્રકારનો ધારણ કરતાં પુદ્ગલ સ્કંધો જીવોને રહેવાના શરીર રૂપે પરિણમી રહ્યા છે. કેટલાક પુદ્ગલ સ્કંધો દ્વીન્દ્રિય જીવના શરીરરૂપે પરિણમે છે. કેટલાક પુદ્ગલ સ્કંધો ત્રીન્દ્રિય જીવના શરીરરૂપે પરિણમે છે. કેટલાક પુદ્ગલ સ્કંધો ચતુર્સિન્દ્રિય જીવોના શરીરરૂપે પરિણમે છે. કેટલાક પુદ્ગલ સ્કંધો દેવતાના ભવપ્રત્યયિક વૈક્રિય શરીરરૂપે પરિણમે છે, કેટલાક પુદ્ગલ સ્કંધો દેવતાના ઉત્તરવૈક્રિય શરીરરૂપે પરિણમે છે, જેવાં જેવાં રૂપ કરવાં હોય તેવા આકાર રૂપે દેવતા પુદ્ગલ સ્કંધો ઘડણ કરીને પોતાની શક્તિવડે ઉત્તર વૈક્રિય શરીરરૂપે પરિણમાવે છે. નારકીના જીવો અશુભ વર્ણ ગંધ, રસ અને સ્પર્શગણા પુદ્ગલોને સ્વશક્તિયા ઘડણ કરી પોતાના : શરીરરૂપે પરિણમાવે છે. આને નરકમાં નારકી જીવોનાં શરીર જુદા જુદા પ્રકારનાં છે, તેમના પ્રત્યેક શરીર માં રહેલા વર્ણ ગંધ, રસ અને સ્પર્શ પણ જુદા જુદા પ્રકારના



ઉં. અને તે આત્મી પદ્મગુહાનિ વૃદ્ધિ, નારી સુયોના શરીરમાં  
અમયે સમયે થઈ રહી છે.

જાગર, મગર, જોગર, ઉપરિમર્ષ અને બુજારિ સર્પ,  
એ નિર્વચના બેરો છે. મત્સ્ય, મગર, શાક, દેડકાં, કાચબા એ  
જાગમાં રહેનાર નિર્વચ છે. ગો, ઋષિની, રામખ, અન્ન, ત્રિગલ,  
બગર ઉદ, સિંહ ઝાગી વિગેરે ચતુરના બેરો છે. ચકલી  
મેનાં, પોપટ, વાવળ, કાગર, મમળી, પુવડ, બારંડ પાખી કૃત્યાદિ  
જોગર નિર્વચના બેરો છે. પેટવડે ચાલે તેને ઉપરિમર્ષ  
કહે છે. માપ અજગર વિગેરે તેના બેરો છે. બુજવડે  
ચાલે તેને બુજપરિમર્ષ કહે છે. નકુત્ર, વિગેરે તેના બેરો છે.  
પ્રાયઃ પાપની બાહુચ્ચનાથી જીવ નિર્વચની ગાત પામે છે. કેટલાક  
પુદ્ગલ રકંધો મત્સ્ય જીવના શરૂરૂપે પરિણમે છે. મત્સ્ય  
જીવનાં શરીર પણ અનેક પ્રકારનાં છે. કોઈનાં નાનાં શરીર હોય છે,  
કોઈનાં મોટાં શરીર હોય છે મત્સ્ય શરીર યોગ્ય પુદ્ગલોને સ્વશ  
કૃત્યા ગ્રહણ કરી પોતાના શરીરરૂપે પરિણમાય છે જ્યાં મુખી  
તે શરીરનાં જીવ બ્યાપીને રહેતા હોય છે ત્યાં મુખી તે સ્થિત  
પુદ્ગલો કહેવાય છે, કેટલાક પુદ્ગલ રકંધો મગર જીવના શરૂ  
રૂપે પરિણમે છે. મગરનો જીવ, સ્વશકૃત્યા પોતાના શરીર  
યોગ્યપુદ્ગલોને આહારાર્થે ખેચી શરૂરૂપે પરિણમાય  
છે. મગરનાં શરીર પણ અનેક પ્રકારનાં છે. તેમાં પણ પદ્મગુ  
હાનિ વૃદ્ધિ - મયે સમયે પરિણમી રહી છે. અહો! મગરનો જીવ કેવાં  
કેવાં પુદ્ગલો ગ્રહણ કરેછે? કેટલાક પુદ્ગલરકંધો તે  
મગરની ચામડીરૂપે પરિણમે છે કેટલાક પુદ્ગલો દાઢ રૂપે  
પરિણમે છે, કેટલાક પુદ્ગલરકંધો લોહી ગાંસ, હાડ રૂપે  
પરિણમે છે, એ સર્વ, મગરના જીવે પાંદડાં જે કર્મ તેડકી  
બને છે. પાપકર્મોદયથી મગરને આ તારકાત્મક દાય છે.  
આહ નામતું જીવ, વિશેષ પાણીમાં દાય છે. આહનો જીવ

પોતાના શરીર યોગ્ય પુ ગલોને મહણ કરી શરીરરૂપે પરિણમાવે છે. આહના જીવો અનેકે છે. તે જીવો પણ કર્મના યોગે તેવાં શરીર પ્રાપ્ત કરે છે, પોતાનું આયુષ્ય સંપૂર્ણ થએ છતે શરીરનો ત્યાગ કરી અપર શરીરમાં જીવ કર્મના યોગે પ્રવેશે છે. કેટલાક પુરુષ સ્કંધોને દેડકાના જીવો મહણ કરી પોતાના શરીર રૂપે પરિણમે છે. ગર્ભજ અને સમુચ્છિત એ બે પ્રકારનાં દેડકાં થાય છે. કેટલાક પુરુષ સ્કંધો કાચળા (કચ્છપ)ના શરીરરૂપે પરિણમે છે. કેટલાક પુરુષ સ્કંધો કડીણુ આમરી રૂપે પરિણમે છે, કેટલાક પુરુષ સ્કંધો સતિ સ્કંધોને કાચળાનો જીવ આહાર તરીકે પરિણમાવે છે, કેટલાક પુરુષોને કાચળાનો જીવ વિષ્ટા તરીકે પરિણમાવી બહાર કાઢે છે. એમ આચળાનું શરીર સર્વ પુરુષોનું જ છે, નુખ દુઃખાદિ શરીર દ્વારા થતી વિષ્ટાથી કાચળાનો જીવ જળાય છે,

કાચળા અનેક હોય છે, તે સર્વને કર્મના યોગે વિચિત્ર પ્રકારનાં દુઃખો હોય છે. કેટલાક કાચળા મૃત્યુ પામે છે, કેટલાક ઉત્પન્ન થાય છે, એમ સદાકાળ એ પ્રમાણે બન્યા કરે છે. કેટલાક પુરુષ સ્કંધોને ગાયનો જીવ આહારાર્થમ્ અહીં પોતાના શરીર રૂપે પરિણમાવે છે, ગાયનું બાલ નાનું પેટમાં હતું તે બહાર નીકળ્યા બાદ પ્રતિદિન દુધ પીતુ તથા ઘાસ ખાતું પ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામે છે, ગાયનું બચ્ચું, સચિત્ત ધાન અગર અચિત્ત ધાનને છુપા વેદનીય મટાડવા આહારાર્થમ્ અહીં કરે છે, તે ધાનનો ઝીણો ચુરો ઘણું પેટમાં ઉતરે છે, ત્યાં તેના ઉપર સૂક્ષ્મ ક્રિયા પચાવવા રૂપ થાય છે, તે ઘાસના પુરુષોનું લોહી આદિ બને છે. અને અમાર પુરુષોની છાણ બની બહાર નીકળે છે. પુરુષોની વૃદ્ધિથી શરીર વૃદ્ધિ કરતું ગાય તરીકે બને છે. ગાયો - માન્યરીત્યા બે પ્રકારની કહેવાય છે. એક ગામમા રાંજનાર અને બીજી દિનાડવ આદિ પર્વતમા ચમરી ગાય થાય છે તે, ગાયો અનેક છે. ગાયપ્રતિ વિવિધ







આકસ્પર્શી રૂપી પુદ્ગલ જે છે તેમાં કેટલાક દૃષ્ટિગોચરમાં આવે અને કેટલાક દૃષ્ટિગોચરમાં આવે નહીં. વાયુકાયના પુદ્ગલ તથા આહારક શરીરના ધુધલા તે વિસ્ત્રા પુદ્ગલ અને છ પ્રકારના દ્રવ્યલે-  
શ્યાના ઇત્યાદિક વસ્તુ આકસ્પર્શી જે છે તેમાંહેલા જે પુદ્ગલના રક્-  
ધમાં કર્કશ અને ભારે સ્પર્શના પુદ્ગલ ઘણા હોય તથા સુકુમાલ, મૃ-  
દુ અને હલકા પુદ્ગલ ઘણા હોય તે દૃષ્ટિગોચરમાં આવે નહીં,  
એટલે આંખે કરીને દેખાય નહીં, ઉપરાંત ઔદારિક, વૈકિયઆદિ  
પ્રમુખ સર્વના પુદ્ગલો દૃષ્ટિ ગોચરમાં આવે છે. તે માટે આક-  
સ્પર્શીરૂપી પુદ્ગલ દૃષ્ટિગોચરમાં આવે અને નહીં પણ આવે.  
પુદ્ગલ પરમાણુઆ અનંત જીવોના તથા તે મધ્યેથી એકેક  
જીવના જે અસંખ્યાતા પ્રદેશ તે થકી પણ અનંત ગુણ છે. રક્ધ  
પણે અથવા છુટા પરમાણુપણે વધે તથા ઘટી જાય પણ પરમાણુ  
પુદ્ગલપણે જે સંખ્યા છે તેમાં વધઘટ થતી નથી.

દ્રવ્યભૂકાદિક જેટલા રક્ધ છે તે સર્વનું મૂલ્ય કારણ પરમાણુ  
છે. એટલે સર્વ સચિત્ત તથા અચિત્ત રક્ધોનું પરમાણુઆ કારણ  
છે. પણ એ પરમાણુનું કારણ કોઈ નથી, પરમાણુઆ સદા શાન્તિતા  
છે. પરમાણુઆ અનાદિકાલના છે. તેમાં વર્ણ, ગંધ, રસ અને  
સ્પર્શ રહેલા છે. અને તેને વિષે પણ પદ્મગુણ હાનિ વૃદ્ધિ થઈ  
રહેલી છે, પરમાણુ સૂક્ષ્મ છે, એક આકાશ પ્રદેશમાં અનંત  
પરમાણુઆ સમાય છે. પણ પરમાણુ મધ્યે બીજું કોઈ દ્રવ્ય  
સમાય નહીં. માટે પરમાણુ દ્રવ્ય સૂક્ષ્મ છે અને નિત્ય છે,  
જેટલા પરમાણુ દ્રવ્ય છે તે રક્ધાદિ અનેક પણે પરિણમે, પણ  
પરમાણુ દ્રવ્ય કોઈ વિણસી જાય નહીં. એવા પરમાણુઆ છે.  
એક પરમાણુમાં એક રસ હોય, એક વર્ણ હોય, એક ગંધ હોય.  
અને જીવો, ચીકણો, શીત, ઉષ્ણ એ ચાર સ્પર્શ માંહેલા ગમે તે  
જે સ્પર્શ હોય. એવો એક પરમાણુ દ્રવ્ય છે અત્ર કોઈ શંકા કરે  
કે પરમાણુઓ આંખે દેખાતો નથી તો તે કેવી રીતે મનાય ?

તેનો ઉત્તર પરમાણુઆથી બનેલાં ઘટ, પટ, ઢંડ, ચક્રાદિક કાર્ય દેખાય છે, પ્રદવાય છે, તે રૂપી છે તો તેના સંબંધનું કારણ પરમાણુઓ સુશ્રમ છે. માટે આંખે દેખાતા નથી. એમ વાયુ વાય છે, વૃક્ષ કંપાયે છે, પાંદડાં હલાયે છે, તે કાર્યને દૃશ્ય વાયુ છે એમ આપણે જાણીએ છીએ. તેમ ઘટનું કારણ પરમાણુઆ છે, એમ જાણવું. પરમાણુઆ રૂપી છે તો તે થકી બનેલા ઘટ, પટાદિક પદાર્થો પણ રૂપી થયા છે, અને આકાશ પ્રદેશ અરૂપી છે. તો તેનો અનંત પ્રદેશી સ્વરૂપ પણ અરૂપી છે. એમ સમજવું પરમાણુઓના દ્રવ્યગુણ વ્યાપકાદિક સ્વરૂપ અનંતા છે તથા મુદા પરમાણુઆ કે જે દ્રવ્યગુણાદિક સ્વરૂપ રૂપે નહીં પરિણમેલા તે પણ અનંતા છે. તે વધી સ્વરૂપના મહે છે તો બીજા સ્વરૂપમાંથી મુદા થાય છે. અનંતજ્વાળ તથા અનંતપરમાણુઓ મળીને સ્વરૂપ થાય છે. તે પણ અનંતા સ્વરૂપ જાણવા. તેઓ જાનિના સ્વરૂપ એક આકાશ પ્રદેશ અવગાહે, એમ અનંતજ્વાળા પ્રદેશ અવગાહે છે. પણ એક વર્ગાણની અવગાહના અંતુક્ષને અસંખ્યાનમે જામે અવગાહે, વધતી અવગાહે નહીં. અને અનંતિ વર્ગજ્ઞા મળે અંતુક્ષ, દા.ય, ગ.૩, પંચગુણાદિકને માને અવગાહના થાય. દ્રવ્યાધિક નવેકની એના પરમાણુઓ જિન્ય છે, અને પદાર્થાધિકનવની અંતરજાએ અનિન્ય છે રંગુકે, પરમાણુમા રહેલા વર્ગ, ગણ, રજા અને રંગ પડતા છે શ્રી મતવતી ભવનઃ ચક્રદંડ રતનકંઠ કિરેકે રંગુ છે તથા એકેક પરમાણુમા અનંતા અનંતા પદાર્થ છે. એ અધિઃપર પદાર્થનવ રૂપિન. ૫ વિગે.૫ પદાર્થ છે.

૫૧૧ પુનરુત્થાનક વન ૫૧૦ પાંચમે પ્રોગ્રા બેઠ છે તેનું વિવરણ.

પુદ્ગલમાં ૫ પાંચ વર્ણુ ૨ બે ગંધ ૫ પાંચ રસ ૮ આઠ સ્પર્શ અને ૫ પાંચ સંસ્થાન રહ્યા છે.

વર્ણુ પાંચ. ૧-કૃષ્ણ ૨ નીલ ૩ પીત ૪ રક્ત ૫ શ્વેત.

ગંધ બે છે. ૧-મુરલિ બીજો દુરલિ ગંધ.

રસ પાંચ છે-તિખો, કટુક, કપાયસો, ખાટો, મધુર

સ્પર્શ આઠ છે-શુર, લઘુ, મૃદુ, ખરસ્પર્શ, શીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ, રૂક્ષ, સંસ્થાન પાંચ છે:—

એક કૃષ્ણવર્ણુમાં ૨ બે ગંધ રહ્યા છે. ૫ પાંચ રસ ૮ આઠ સ્પર્શ ૫ પાંચ સંસ્થાન એવં ૨૦ એ વીશને પાંચ વર્ણુ શુણ્ણતાં ૧૦૦ થત લેદ વર્ણુના થયા.

એક મુરલિગંધમાં પાંચ વર્ણુ રહ્યા છે, તથા પાંચ રસ, આઠ પ્રકારના સ્પર્શ અને પાંચ સંસ્થાન એવં ૨૩ ત્રેવીશ દુરલિગંધમાં પણ ત્રેવીશ સરવાળે ૪૬ છેતાલીસ લેદ ગંધના થયા.

એકતિખા રસમાં-પાંચ વર્ણુ તેમજ મુરલિગંધ અને દુરલિગંધ, આઠ પ્રકારના સ્પર્શ અને પાંચ સંસ્થાન ગણુતાં વીશ લેદ થાય, પાંચે રસના મળી એકશત (સા) લેદ થયા.

ભારે સ્પર્શ હોય ત્યાં લઘુ એટલે હલકો સ્પર્શ ના હોય, મુંવાળો ત્યાં હોય ત્યાં ખર એટલે બરસટ સ્પર્શ હોય નહીં. સ્નિગ્ધ એટલે ચોપટો સ્પર્શ ત્યાં હોય ત્યાં રૂક્ષ એટલે લુપ્પે સ્પર્શ હોય નહીં. શીત સ્પર્શ ત્યાં હોય ત્યાં ઉષ્ણ સ્પર્શ હોય નહીં. એક ભારે સ્પર્શવાળા પુદ્ગલમાં લઘુ સ્પર્શ ટાંગતાં મૃદુ, ખર, શીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ. રૂક્ષ એ ૬ છ સ્પર્શ હોય.



એક બારે સપ્તામા પૃ ૧૧ ૨ ગાંધ પૃ ૨૫ ૩ સપ્તા પૃ  
સંસ્થાન મરવાગે ૨૩ જેલીય થયા, તેને આડ સપ્તા ગુણનાં  
એકસો યોગની ૧૮૪ બેઠ થયા

એક નસ્યાનમા પાચ વર્ગે હોય, જે ગાંધ હોય, પાંચ  
૨૫, આડ સપ્તા હોય એવં રીયા બેઠ થયા. તેને પાંચે ગુણનાં  
૧૦૦ એક રાત બેઠ નસ્યાનના થયા.

૫ વર્ગના ૧૦૦ બેઠ, ગધના ૮૨, રમના ૧૦૦ બેઠ, સપ્તાના  
૧૮૪ બેઠ, મસ્યાનના ૧૦૦ એકગાંતેઠ, સરવાળે પાંચસે  
ત્રીશ બેઠ ૫૩૦ પુદ્ગલાનિશાયના થયા, તેમજ ધર્માનિશાયના  
૨૬૫, દેશ, પ્રદેશ તથા દ્રવ્ય, કાલ, જાત, ભાવ અને ગુણ એ  
આડ બેઠ તેમજ અધર્મ, નિશ્ચય, નિષેધ, દરા, પ્રદેશ તથા દ્રવ્ય-  
હોત, કાલ જાત અને ગુણ એ આડ બેઠ થયા, આકાશનિશાય,  
ના ૨૬૫, દેશ, પ્રદેશ તથા દ્રવ્ય, કાલ, જાત, ભાવ અને  
ગુણ એ આડ બેઠ છે કાલ અનિશ્ચય નદા હોવાને  
હીધે તેના ૨૬૫, દેશ પ્રદેશ તથા ૨૬૫, કાલ અને  
ભાવ તથા વર્ગના વસતિ ૨૬૫ ગુણ ૨૬૫ તથા પાંચ બેઠ  
થયા ચારના મળી રાત્ર બેઠ થયા ૧૮૪ ૧૮૪ ૧૮૪ પાંચસે  
ત્રીશ બેઠમા આ ચારના ત્રીશ ન સમના અનુવના ૫૬૦  
પાંચસો નાડ બેઠ થયા ધર્માનિશાય, અધર્મ, નિશ્ચય આકાશ-  
નિશાય, પુદ્ગલાનિશાય અને કાલ એ ૧૮૪ ૨૨૨ અનુવ છે.  
જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ગુણ તેમનાના નહી ના પાડ નહી છે

હવે પ્રથમ ધર્માનિશાયનું ૨૫૩૪ ૨૨૨ ૨૨૨ ૨૨૨ ૧૨  
ગણ દ્રવ્યને જમન કિયાના નદાય આપી એ ધર્મા ૨૨૨૭  
સક્ષણ છે



તુમ્હને તેને આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય કહે છે. તેના પ્રદેશ અનંત છે. આકાશના બે ભેદ છે. ૧ લોકાકાશ. ૨ અલોકાકાશ. જે આકાશમાં ભાસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, જીવ તથા પુદ્ગલ છે. તેને લોકાકાશ કહે છે. અલોકના પ્રદેશ અનંતા છે. અરૂપી, અચેતન, અક્રિય, અગાહનાદાનગુણ એ ચાર ગુણ આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્યના છે. દ્રવ્ય યિકનયની અપેક્ષાએ આકાશ નિત્ય છે. પર્યાયાયિકનયની અપેક્ષાએ આકાશ અનિત્ય છે. આકાશ શાસ્ત્રનું છે, અનાદિ કાળથી છે અને તેનો અંત નથી માટે અનંત છે. તેમાં અનંતા ધર્મ અનંતા પંચાય રહ્યા છે.

ગાથા.

મધમ્મદર્શ્યં તિદ્ધ, ઉવર્તમકારણં મળિયં;  
બ્રાહ્મસં પુણ બ્રોગાદ, દાણલિંગ મુણેયર્શ્યં. ॥ ૧ ॥

અર્થે પુદ્ગલજ્વાલિકાયનું સ્વરૂપ કહે છે.

પૂણગલનમ્મભાયઃ પુદ્ગલજ્વાલિકાયઃ સત્ત્વ પરમાણુરૂપઃ તેષ્ઠ્યોકે અનંતાઃ પૃથક્કૃત્વાઃ પરમાણવઃ અનંતાઃ દ્વયગુર્કા અપ્યનંતાઃ ત્રયગુર્કા અપ્યનંતાઃ પૂર્વં સંખ્યાતાગુર્કાઃ સર્કંપા અપ્યનંતાઃ અર્હત્સ્યા તાગુર્કાકંપા અપ્યનંતાઃ પૃથક્કૃત્વાઃ આકાશપ્રદેસે પૂર્વં સર્વળોકેડ વિત્રેયં પૂર્વં ચત્વાર્થાન્નિકાયા પ્રવેતનાઃ

પુદ્ગલજ્વાલિકાયનું સ્વરૂપ કહે છે. એ ચાર દ્રવ્ય અચેતન છે. અનંત નિત્ય છે.

પદ્મનિઃસ્રવણાદિ પદ્મ પદ્મ પદ્મ છે, એક પદ્મ, દેશ અને પ્રદેશ દે.દે. અનુદેશપૂ. અધર્મનિઃસ્રવણાદિ પદ્મ પદ્મ પદ્મ છે. એક પદ્મ એક દેશ. એક પ્રદેશ અને દે.દે. અનુદેશપૂ. આકાશ

ત્રિપાલના આર પર્ચાય છે. એક રકમ બીજો દેશ ત્રીજો પ્રદેશ  
અને ચોથો અગુરુ લધુ. પુદ્ગલદ્રવ્યના આર પર્ચાય છે. એક  
વર્ણ બીજો ગંધ, ત્રીજો રસ અને ચોથો સ્પર્શ અગુરુ લધુ સહિત.  
કાલ દ્રવ્યના આર પર્ચાય છે. અતીતકાલ, અનાગતકાલ ત્રીજો  
ર્ષમાનકાલ અને ચોથો અગુરુલધુ છે.

અવતું સ્વરૂપ કહે છે.

चेतना लक्षणो जीवः चेतना च ज्ञानदर्शनोपयोगी अनंतपर्याय  
परिणामिकवर्तुस्त्वभोक्तृत्वादिलक्षणो जीवास्तिकायः

ચેતના લક્ષણ, અવતું છે. જ્ઞાન દર્શન, ઉપયોગી સ્વરૂપ ચેતના  
છે, અનંત પર્ચાય તેનો પરિણામી કર્તા બ્રાહ્માદિકે અનંત  
કર્તિનું પાત્ર તે અવ બાળ્યો.

घटुक्तं गाथा माणंच दंतणं धेव, चर्मिणं च तपो महा;

बोरियं ब्रह्मभोगोप एवं जीवस्म लक्षणं ॥ १ ॥

ધેતના લક્ષણ જ્ઞાન, દર્શન, અગ્નિ, શુદ્ધ, ધોષ, રિક્ત અનંત  
અવતું પાત્ર સ્વસ્વરૂપ બોરી સ્વપ્નપ્રકાર, સ્વપ્નપ્રકાર, અનંત  
અનંતગુણો, અનંત, અગુણી જે સ્વપ્નપ્રકાર કર્મિ  
તેનો કર્તા તથા જે કર્તા સ્વપ્નપ્રકાર કર્તા તે અનંત સ્વપ્નપ્રકાર  
પી તથા અનંત અનંત કર્તા તથા સ્વપ્નપ્રકાર કર્તા  
તથા, તેને અવ બાળ્યો. અવતું ને જે છે તે નિદ્રા અને  
ધોષ કર્તા તથા કર્તા સ્વપ્નપ્રકાર અવતું નિદ્રા અવતું છે

विदुः ॥ १ ॥

જે સ્વપ્નપ્રકાર સ્વપ્નપ્રકાર સ્વપ્નપ્રકાર સ્વપ્નપ્રકાર  
જે સ્વપ્નપ્રકાર સ્વપ્નપ્રકાર સ્વપ્નપ્રકાર સ્વપ્નપ્રકાર  
જે સ્વપ્નપ્રકાર સ્વપ્નપ્રકાર સ્વપ્નપ્રકાર સ્વપ્નપ્રકાર



મહિત થયો છતાં જીવ ઉદ્ધરણ કરે. એમ ચાર પ્રકારે એક સમયે  
મધ્યે જેની ઉદ્ધરણ છે. એવા સિદ્ધ લગવાનને પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર  
કરે. રક્ષકરત્નમયી સિદ્ધશિલાના ઉપરે એક યોજનના ચોવી-  
સમા ભાગે સિદ્ધના જીવ રહ્યા છે. એક સિદ્ધ આશ્રયી સાદિ  
અનંત રિયતિ છે. ત્યાં સિદ્ધના જીવોની અનેક પ્રકારની અવગત  
રહ્યા છે. જ્યન્ય પ્રેરણના અને ઉન્નત પાંચથે ધનુષ્યમાન શરીરના  
ધારી સિદ્ધ થયા છે. સિદ્ધના દર્શન=મુક્તિનું મુખ કહેવા કોઈ સમયે  
નથી. તે સિદ્ધનું દર્શન અમારી બનાવેલી અનુભવ પરિચયી વા  
અન્ય મહાસાધારી સમજવું, મૂળને ગાળા અવગતી પડતા તેની  
મીઠાશનું સ્વરૂપ પૂઝીએ ત્યારે તે કરનારાએ બનાવે, પણ મુખથી  
મીઠાશ કહી ન શકે, તેમ સિદ્ધના મુખ અનંત વાળવા. તે મંત્ર  
મુખથી કહી શકાય નહીં એક સિદ્ધની અવગતનામા અનંતાસિદ્ધ  
ની અવગતના રહી છે તેમ એક ધરમા એક દીપકનો પ્રકાશ  
માઈ રહે છે, અને તેના અનેક દીપા કરે તે તેના પ્રકાશ પણ મ.ય  
છે, તેમ એક સિદ્ધની જીવંતિ નામે અનંત સિદ્ધાંતી જીવંતિ મળી  
રી છે. આમ જ નામ જ આનંદપ્રજ્વલન સિદ્ધના જીવે. જે  
સિદ્ધના અનિદાન સ્વરૂપ. અનિદાન સ્વરૂપ સ્વરૂપ નિમજ્જા  
મંત્ર રહ્યા છે તે અનંત તે સિદ્ધના અનિદાન સ્વરૂપ સ્વરૂપ પડે  
અનિદાન સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ  
છે અનંત તે અનંત સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ  
જે તે સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ  
નિમજ્જા સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ  
દર્શનને આ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ  
જીવે તે અનંત સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ  
સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ  
સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ

અર્ધાંક, અયોગી, અભોગી, અરોગી, અમેદી, અવેદી, અહેદી, અખેદી, અકષાત્રી, અસખાત્રી, અલેશી, અશરીરી, અનાહારી, અવ્યાગ્રાધ, અનવગાહી, અગુરૂત્રયુ, અપરિણામી, અપ્રાણી, અમંસારી, અમર, અપર, અપરંપર, અવ્યાપી, અનાશ્રિત, અકંપ, લોકાલોક સાયક, શુદ્ધ ચિદાનંદ સ્વરૂપ એવા સિદ્ધ ભગવાન છે. તેમને પુનઃ પુનઃ નમુ છું. આડ પ્રકારના કર્મસાયથી સિદ્ધ પરમાત્માને આડ ગુણ પ્રગટ થયા છે. જ્ઞાના વરણીય કર્મના સંસાયથી અનંત જ્ઞાન પ્રગટ્યું છે, દર્શનાવરણીય કર્મના સંસાયથી અનંત દર્શન પ્રગટ્યું છે, જ્ઞાનનો વિશેષ ઉપયોગ અને દર્શન તે સામાન્ય ઉપયોગતરીકે જાણ્યું. સિદ્ધના જીવને પ્રથમ જ્ઞાન અને પદ્ધતિ દર્શન જાણ્યું, છદ્મસ્થ જીવને પ્રથમ સામાન્ય ઉપયોગ અને પદ્ધતિ વિશેષ ઉપયોગ જાણવો. વેદનીયકર્મના સંસાયથી અવ્યાગ્રાધ મુખ્ય પ્રગટે. દર્શન મોહનીય અને આશ્રિતમોહનીયના સંસાયથી શાયિકભાવે સમ્યક્ત્વ અને સ્થિરતા પ્રગટે છે આયુષ્ય કર્મના સંસાયથી સિદ્ધને અક્ષય સ્થિતિ પ્રગટે. સિદ્ધ પરમાત્મા કદાપિ કાળે સંસારમાં અવતાર લઈ શકતા નથી. અને જે સંસારમાં અવતાર લે છે તે સિદ્ધો તરીકે જાણવા નહીં. નામકર્મના સંસાયથી નિદ્ધ અમૂર્તપણું પ્રગટે છે. જોત્રના સંસાયથી અગુરૂત્રયુગુણ સિદ્ધને પ્રગટ્યો છે. અંતરાય કર્મના સંસાયથી સિદ્ધ પરમાત્મા અનંત વીર્ય આવિર્ભાવરૂપે પ્રગટ્યું છે એ આડ ગુણ સિદ્ધ પરમાત્માને સાદિ અનંતમે ભાગે પ્રગટ્યા છે, એક સમયમાં ત્રણે કાલના સર્વ વિચારને નિદ્ધ ભગવાન જ્ઞાનેકરી જાણે છે. વિશેષ સિદ્ધનું સ્વરૂપ અનુભવ પરિચરીથી જોતુ તથા સૂત્ર આદિ પવિત્ર ગ્રંથોથી જ્ઞાનુભવ જાણતુ

સંસારી જીવનુ નૃપ.

કર્મ સહિત જે જીવો તેને સંસારી જીવો કહે છે. જીવના બે ભેદ છે. સયોગી અને અયોગી. અયોગી તે ચરુદામા ગુણદાણે

વર્તના એ જાણવા. સયોગીના બે બેદ છે. ૧ કેવલી અને બીજો  
 હૃદય, સયોગી કેવલી તેરમા ગુણદાણે વર્તનારા જાણવા.  
 હૃદયના બે બેદ. ૧ ક્ષીણ મોટી અને બીજો ઉપશાંત મોટી  
 ક્ષીણમોટી તે બારમા ગુણદાણે વર્તનારા એ જાણવા. ૨ સકપાથી  
 સકપાથીના બે બેદ છે. ૧ શ્રેણિપ્રતિપક્ષ ૨ શ્રેણિરુદ્ધિત. શ્રેણિરુદ્ધિતના  
 બે બેદ છે. ૧ અપ્રમાદી, ૨ પ્રમાદી. પ્રમાદીના બે બેદ છે. સર્વ  
 વિરતિ અને દેશવિરતિ. સર્વવિરતિ તે છઠ્ઠાગુણદાણે વર્તનારા મુનિરાજ  
 જાણવા. અવિરતિના બે બેદ છે. સમ્યગ્દૃષ્ટિ અવિરતિ અને મિથ્યા  
 દૃષ્ટિ અવિરતિ. અમ્યગ્દૃષ્ટિ અવિરતિ તે ચોથા ગુણદાણાએ વર્તનારા  
 જાણવા. મિથ્યાત્વના બે બેદ છે. ભવ્ય અને અભવ્ય ભવ્યના  
 બે બેદ, અંધી ભેદી અને અઅંધી ભેદી. એ બેદ જાણવા, કર્મની  
 ઉપાધિથી એ સર્વબેદ જાણવા. અભવ્ય એવ કદાપિ કાળે મુક્તિ  
 લય નહિ. કારણ કે. તેનામાં મુક્તિ જવાની યોગ્યતા નથી.  
 મુક્તિ જવાની યોગ્યતા જેને છે તે ભવ્યજીવો જાણવા.

સંભારી જીવો ગુણદાણા સહિત હોય છે, મારે ગુણદાણા કહે છે.

## ગાથા

મિચ્છે ૧ સાસણ ૨ વીસે ૩ અવિરય ૪ દેસે ૫ વમત્ત ૬  
 અવમત્તે ૭ નિવટ્ટિ ૮ અનિવટ્ટિ ૯. સુહુમ ૧૦ વસમ ૧૧ સ્વીળ  
 ૧૨ સયોગી ૧૩ અયોગી ૧૪ ગુણા ॥ ૧ ॥

૧ મિથ્યાત્વ ગુણરચા ૧૬-પ્રથમ ગુણદાણે મિથ્યાત્વી એવ  
 હોય, તે મિથ્યાત્વના પાંચ બેદ છે. ૧ અભિચ્છદિક મિથ્યાત્વ,  
 લીધો હક મુદી શકે નહીં. ૨ અનભિચ્છદિક મિથ્યાત્વ, કુદેવ,  
 કુશુર, કુધર્મને ધર્મ સરીળા કરી માને પૂજે તેને અનભિચ્છદિક  
 મિથ્યાત્વ કહે છે.



જોડાને જોડા તરીકે જાણે પણ હક કદામથી તે મુકી નહીં. ઉત્સુક ભાષણ કરે, તે આભિનિયેગિક મિથ્યાત્વ જાણવું. કેવલી ભગવંત કથિત ધર્મમાં સંશય થાય તે સાંશયિક મિથ્યાત્વ જાણવું. શ્રી કેવલીના ધર્મનું કંઈ જાણપણું નહીં. એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિયની પેઠે તે અનાભોગિક મિથ્યાત્વ જાણવું. શ્રી શાસ્ત્રાંગમૂલમાં દશ પ્રકારે મિથ્યાત્વ કહ્યું છે:—

૧ જીવને અજીવ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ. ૨ અજીવને જીવ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ. ૩ ધર્મને અધર્મ કરી માને તે મિથ્યાત્વ. અધર્મને ધર્મ કરી માને તે મિથ્યાત્વ. ૪ મોક્ષનો માર્ગ જ્ઞાન દર્શન, આગ્નિ તેને મોક્ષ તરીકે માને નહીં તે મિથ્યાત્વ. ૫ નાનાજનાયુના હેતુને મોક્ષ માર્ગ કરી માને તે મિથ્યાત્વ. ૬ મુક્ત થયા નથી તેમાં મુક્તપણાની જુદી તે મિથ્યાત્વ. ૭ મુક્તને વિષે અમુક્તપણાની જુદી તે મિથ્યાત્વ. ૮ વીતરાગોક્ત નાથુને વિષે અનાથપણાની જુદી તે મિથ્યાત્વ. ૯ અનાથુને વિષે નાથપણાની જુદી તે મિથ્યાત્વ.

અભ્યજીવને અનાદિ અનન્તને બાને મિથ્યાત્વ છે. ભ્યજીવને અનાદિ માત્ર બાને મિથ્યાત્વ છે. આદિ નાન રિધિની પડિવાઈ જીવને અધ્યત્વ થકી અનમુદુને અને ઉન્નતથી અર્ધ પુરુષના પરાવર્ત કાલમાં કાઈક રૂપી રિધિની જાણથી

૨ માત્રાદત્ત મુખાન્થના કોઈ જીવ ઉપરના મર્યદાત્મકથી પડયો છો: મિથ્યાત્વ મુખાદત્ત કયા મુખી પડેલો નથી ન્યાં મુખી વચ્ચે છે આશ્લીકા મુખી નો ન્યા નમનિતને. આદ રહે તેથી તેને કાવચદત્ત મુખાદત્ત કહ્યું છે

૩ મિથ્ય મુખાન્થના જીવ કાવચદત્તનિક નમનિતથી પડી છે મેદની રત્ત ઉપરે મિથ્ય મુખે અર્ધ, અધ્યત્વ મિથ્યાત્વથી કાવચદત્ત મુખાદત્ત અવત્ત વચ્ચે મિથ્ય મેદની રત્ત ઉપરે

મિત્ર શુદ્ધાશ્રમે આવે, એ શુદ્ધાશ્રમાનો અંતર્મુકૂત કાલ છે, નાશીપર  
લીપના મનુષ્યને જેમ અત ઉપર રૂચિ તથા દ્રેષ નથી તેમ નિઃ  
શુદ્ધાશ્રમાના જીવને તત્ત ઉપર રૂચિ પણ ના હોય તેમ દ્રેષ  
પણ ના હોય.

અવિરતિ સમ્યગ્ દૃષ્ટિશુદ્ધા શ્યાનક-જે જીવ અનાદિ કાળથી  
નિઃશ્યાત્વી હતો, ચેરાથી લાખ જીવોની ભમતાં ભમતાં ગર્ભજ  
પર્યેદ્રિય મનુષ્ય તરીકે ઉત્પન્ન થયો, કોઈ કારણ પામી સંસારથી  
દિશ્મીન થઈ, જન્મ જરા મરણથી ભય પામે ત્યારે આ સર્વ સંસાર  
વિનાશી સ્વાર્થમય ભાસે, વેરાગી થાય, યથાપ્રવૃત્તિકરણ કરે. યથા  
પ્રવૃત્તિ કે શુ ભગ્ય તથા અભગ્ય જીવ પણ કરે. એ કરણ કરતો જીવ  
પ્રમાણુકાન, તપ, જપ પ્રમુખ ક્રિયાઓ કરે પણ લેખે આવે નહીં.

જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, અંતરાય એ ચાર  
કર્મની ત્રીશ કોડા કોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. તેમાંથી પ્રત્યેકની  
જોગણત્રીશ કોડા કોડી સાગરોપમની સ્થિતિ અપાવે, અને  
એકકોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ બાકી રાખે. નામ  
કર્મ અને ગોત્ર કર્મ એ બે કર્મની વીશકોડાકોડી સાગરો  
પમની સ્થિતિ છે. તેમાંથી જોગણત્રીશ અપાવે, અને પ્રત્યેકની એક  
કોડાકોડી બાકી રાખે. જોડનીય કર્મની સ્થિતિ કોડાકોડી સાગ  
રોપમની સ્થિતિ છે. તેમાંથી અગણતર કોડાકોડી સાગરોપમની  
સ્થિતિ અપાવે, એ રીતે આયુષ્ય કર્મ વળી બાકી સાતકર્મની  
એક પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન એક કોડા કોડી સાગરો  
પમની સ્થિતિ રાખે. એવો જે વેરાગ્યરૂપ દિશ્મીન પરિણામ તે  
યથાપ્રવૃત્તિ કરજીજાણવું. એ પ્રથમકરણ, સર્વ પર્યેદ્રિય જીવ  
અંતરિવાર કરે છે.

અપૂર્વ કરણ-શ્રીજીન કથિત માર્ગસૂચી મળી શ્રદ્ધાધારે . . .  
ભાવ જાણવાની રૂચિ થાય, આત્માશ્રીતિમાં રહે છે. પણ શરીર  
મિલ છે, દબ્યાધિકનયે આત્મ નિવ છે. પર્યાયાધિકનયે . . .  
૧૮

તમા અનિચ્છ છે. પણ દ્રવ્ય સ્વરૂપ સત્ય કરી માને. હેય તે છાંડ-  
વું, ઉપાદેય એટલે આદરવું તેને વિવેક પ્રગટે. શુદ્ધતત્ત્વ વાંછ  
રૂપ પરિણામ પ્રથમ કોઈ વખતે થયા નહોતા એવા જે પરિણામ  
તે અપૂર્વકરણ જાણવું. એ બીજું કરણ સમકિત યોગ્ય  
જીવને થાય છે. ત્રીજું અનિવૃત્તિકરણ જાણવું. દેવ શ્રી અરિહંત,  
શુદ્ધ શુદ્ધ, સર્વજ્ઞકથિત સત્ય ધર્મ, અરિહંત કથિત આગમની  
અદ્વારૂપ સમકિત જાણવું. સમકિતના ત્રણ ભેદ છે. ઉપશમ સમકિત,  
ક્ષયોપશમ સમકિત, ક્ષાયક સમકિત. ઉપશમ સમકિત ચોથા શુભ્રા-  
ણાથી તે અગિયારમા શુભ્રાણા સુધી છે. ક્ષયોપશમ સમકિત ચોથા  
શુભ્રાણાથી તે સાતમા શુભ્રાણા સુધી છે અનંતાનુબંધી કોષ,  
માન, માયા અને લોભ અને સમકિત મોહનીય, મિશ્રમોહનીય,  
અને મિશ્યાન્વ મોહનીય, એ સાત પ્રકૃતિ જે જીવ સર્વથા સંક્ષય  
કરે તેને દાયિક સમકિત હોય છે.

ચોથા શુભ્રાણા ત્રણ પ્રકારના સમકિત મધ્યેથી કોઈપણ  
સમ્યક્ત્વ હોય અવિરતિ શુભ્રાણા જ્ઞાન્યથી અંતર્મુદ્ધૂર્ત કાલ અને  
ઉત્કૃષ્ટ છાસક આગરોપમ જાગેરા કાલ જાણવો.

॥ અજદમ મણુકોમં, અંતમુદ્ધૂતં મીસગં અચડયં ॥

॥ સપદિપતેત્તીસયો, ઉક્કોસં અંતમુદ્ધૂલહુપં ॥ ૧ ॥

૫ દેશવિરતિશુભ્રરથાનક—અપ્રત્યાખ્યાનીય કોષ, માન,  
માયા, લોભના ક્ષયયદી દેશવિરતિ શુભ્ર રથાનક પ્રાપ્ત થાય  
છે. જીવને ત્રણ પચ્ચખાણુ ઉદયે આવે. જ્ઞાન્ય નમુદ્ધાર સહિ-  
યનું પ્રત્યાખ્યાન. ઉત્કૃષ્ટાં આવકનાં બાર મન ઉદયે આવે, તિર્યચને  
પણ દેશ વિરતિ શુભ્રાણું પ્રાપ્ત થાય છે. કિંતુ દેવતા નારદીને  
પાંચમું શુભ્રાણું પ્રાપ્ત થતું નથી. દેવતાને મત પચ્ચખાણુને  
ઉદય નથી. આ શુભ્રાણાની ત્રિજનિ અંતર્મુદ્ધૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટી  
એક દેશ ઉત્તી પૂર્વ કોટી વપની ત્રિજનિ જાણવી.

# ગાથા.

દેમુણ પુલ્લચોરી, ગુરુપં તદુપંચ અંતમુદેસં,

ઉદ્ઘાટનાસંના, તદુઆ સમયં ન મુદ્દુ ગુરુઆ ॥ ૧ ॥

૬ પ્રભાદગુણસ્થાનક—પ્રત્યાખ્યાનીય કપાયના ક્ષયથી છઠું પ્રભાદગુણ સ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે, આ ગુણદાણે અંતઃકલ્પના ક્રોધ, માન, માયા, લોભ હોય. તેની જઘન્ય અંતર્મુદ્દર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ દેશોન પૂર્વકાટીવર્ષની સ્થિતિ જાણવી.

૭ અપ્રભાદ ગુણ સ્થાનકનો અંતર્મુદ્દર્ત જન્મે ગુણદાણાને લેગે મળી એકદેશ ઉણાં પૂર્વ કાટી વર્ષનો જાણવો.

૮ નિવૃત્તિકરણ ગુણસ્થાનકનો કાલ અંતર્મુદ્દર્ત માનજાણવો.

૯ અનિવૃત્તિકરણ ગુણસ્થાનકનો કાલ અંતર્મુદ્દર્ત માન.

૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાયનો કાલ અંતર્મુદ્દર્ત માન.

૧૧ એકાદશમું ઉપચાંત મોહ ગુણસ્થાનક અંતર્મુદ્દર્ત માન.

૧૨ બારમું ક્ષીણમોહ ગુણ સ્થાનકનો જઘન્ય, ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુદ્દર્ત માન

૧૩ સયોગીગુણ સ્થાનક—તેનો જઘન્યથી અંતર્મુદ્દર્ત માન અને ઉત્કૃષ્ટ એક દેશ ઉણાં પૂર્વકાટી વર્ષની સ્થિતિ તેરમા ગુણ-દાણાની જાણવી.

૧૪ અયોગી ગુણ સ્થાનકનો પાંચ દરવાશરનો ઉચ્ચાર કરતાં જેટલો કાળ થાય તેટલો જાણવો.

છઠું ગુણદાણે વર્તનાર સંયતિ ( સાધુ ) જીનશાસનને કામે લખિ દેશરે, પણ સાતમે ગુણદાણે વર્તનાર સાધુ લખિ દેશરે નહીં, આદમા ગુણદાણે શુદ્ધસ્થાનનો પ્રથમ પાયો ધ્યાવે,

અવ, કર્મની નિર્જરા કરે, આત્માના દ્રવ્ય, શુભ, પર્યાયને ધ્યાવે, વિકલ્પ સંકલ્પનો ત્યાગ કરે, અગ્નિયાર્મું શુભશાસ્ત્ર એક એવ ચાર વાર :પામે. એક એવ એકભવમધ્યે બે વાર અગ્નિયાર્મું શુભશાસ્ત્ર પામે. આક્રમા શુભશાસ્ત્રથી એવ કર્મ ખપાવતો ત્રીજ વીર્ય ઉપયોગે શુક્લધ્યાનના બળે નવમે, દશમે શુભશાસ્ત્રે મોહનીય કર્મ ખપાવી બારમે શુભશાસ્ત્રે આવે. શુક્લધ્યાનનો દ્વિતીય પાયો એકલ્પ વિતર્ક અભવિચાર નામનો ધ્યાવે, પદ્માત્ ચાર ઘાતી કર્મ ખપાવી ધ્યાનાંતરાલે કેવલજ્ઞાન, કેવલદર્શન પામે. તેરમા શુભશાસ્ત્રે સ્થિતિ હોય. તેરમા શુભશાસ્ત્રે વર્તનાર એવને ચાર અઘાતિયાં કર્મ બાકી રહે. ચતુર્દશમા શુભશાસ્ત્રને અંતે મોક્ષ સ્થાનમાં ગતિ કરી એવ પરમાત્મારૂપે થાય. હવે મુક્તિ જવાના ભાવ માટે ભાવનું સ્વરૂપ કહે છે.

### ભાવ સ્વરૂપ.

- ૧ ઔપશમિકભાવ. ૨ ક્ષાયિકભાવ. ૩ ક્ષયોપશમભાવ.
- ૪ ઔદયિકભાવ. ૫ પારિણામિકભાવ. ૬ સત્તિપાતિકભાવ.

### ગાથા.

કેવલજ્ઞાનં દંસજ સ્વરૂપં : સમ્મંચ ચરણ દાણાદ  
નવસામા લક્ષ્મીભો ઉવમદિષ્ સમ્મ ચરણંચ ॥૧॥

જ્ઞાનાવસ્થાવિના ક્ષયથી પ્રગટયું તે ૧ કેવલજ્ઞાન, દર્શનાવસ્થાવિના ક્ષયથી પ્રગટયું તે ૨ કેવલદર્શન, દર્શન મોહનીયના ક્ષયથી ૩ શુદ્ધ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ, આદિત્ર મોહનીયના ક્ષયથી ૪ ક્ષાયિક આદિત્ર, દાનાદિ પાંચ અતરાયને ક્ષયે પામ્યા તે અનંતજ્ઞાન, અનંત જ્ઞાન, ભોગ, ઉપભોગ તેમ અનંત વીર્ય એ પાંચ સ્થિતિ પ્રાપ્તિની મનુષ્યી.

૧ દેવજ્ઞાન, ૨ દેવજ્ઞર્ણન, ૩ શાયક સમ્યક્ત્વ, ૪ શાયિક ચારિત્ર, ૫ દાન, ૬ લાસ, ૭ ભોજ, ૮ ઉપજોગ, ૯ અનત વીર્ય એ નવ ભેદ શાયિક ભાવના થયા.

ઉપશમ ભાવના એ ભેદ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ ૨ ઉપશમ ચારિત્ર, ઉપશમ ભાવે હોય.

### ગાથા.

નાણાચક્ર અનાનનિશિત, દંસણનિગંધ ગિરિધમ્નો

વેમગ સવ્યચારિત્તં, દાનાદગમિસ્મગા ભાવા ॥ ૧ ॥

મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યવ એ ચારના આવરણના ક્ષયોપશમે ધનાર જે મનિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન એ ચાર જ્ઞાન મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, વિલંગજ્ઞાન એ ત્રણ જ્ઞાન ક્ષયોપશમ ભાવે હોય. અશુદ્ધર્શન, અસ્પૃશ્યદર્શન, અવધિદર્શન એ ત્રણ દર્શન દર્શનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી હોય. દેશવરિતિ આગ્રિ કોહનીયના ક્ષયોપશમથી હોય દર્શનાવરણીય કર્મ ક્ષયોપશમે વેદક સમ્યક્ત્વ હોય. સર્વવિરતિરૂપ ચારિત્ર કોહનીયના ક્ષયોપશમે હોય. પાંચવિધ અંતરાયના ક્ષયોપશમે પાંચ લગ્ધિ જીવ પામે. પૂર્વે શાયિક ભાવની પાંચ લગ્ધિ કહી છે. તે દેવજ્ઞીને હોય છે અને ક્ષયોપશમિત્રી જે પાંચ લગ્ધિ કહી તે સર્વ સંસારી જીવને હોય છે. એ અદ્વાર ક્ષયોપશમ ભાવે હોય.

અજ્ઞાણ મનિદ્વક્ષા, સંયમ લેસા કસાય ગઈ વેઆ, મિચ્છં તુરિય  
મવ્વા, અમવત્ત જિયત પરિણા (૧) એતે ઉત્તરભેદાઃ

મિથ્યાત્વને ઉદયે થયું તે અજ્ઞાન. ઉત્તરે જટદુલ્લયણ મલ્લયણં કુચ્છિય સીલં અસીલ મસદ્દેણ, મળદ્દે તદ્દ નાણં પિદ્ધુ મિચ્છદિદ્ધિસ્સ અજ્ઞાણં ॥ ૧ ॥

આઠ કર્મના ઉદયથી થયું તે અસિદ્ધપણું ૨ અશ્રયમ એટલે અવિરતિપણું તે અપ્રત્યાખ્યાનાવરણના ઉદયથી હોય. લેખ્યા વિવિધ પરિણામ ઉદયથી હોય. ૪ ૫ કપાય તે મોહનીય કર્મના ઉદયથી હોય.

ગતિ—તે નામ કર્મના ઉદયથી હોય, સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુંસકવેદ એ ત્રણ વેદનો ઉદય મોહનીય કર્મના ઉદયથી હોય. અતત્વ શ્રદ્ધાનરૂપે તે મિથ્યાત્વ એ ૨૧ એકવીશ ભેદ થોથા ઉદયિકભાવના જાણવા.

૫ પારિણામિકજ્ઞાવનાત્રણ ભેદ છે. ૧ લબ્યત્વ ૨ અલબ્યત્વ ૩ હવત્વ. લબ્યત્વ તે અજ્ઞતાએ પરિણમે નહીં. અલબ્ય તે લબ્યતાએ પરિણમે નહીં. હવ તે અહવતાએ પરિણમે નહીં. અહવતે હવતાએ પરિણમે નહીં. ૩ એમ પાંચે જ્ઞાવના ઉત્તરભેદ ૫૩ ત્રેપન થયા.

આમ ચત્તારોમુ ૪ મામે પરિણામોપજાયવ્યો ?

પુમ્મલ પરિણાનુદ્ભો, પંચવિહા કુંતિ મોહંમિ ॥ ૮ ॥

ધર્માસ્તિકાય ૨ અધર્માસ્તિકાય ૩ આકાશાસ્તિકાય અને કાલ એ ચારને પરિણામિક ભાવ હોય. ધર્માસ્તિકાયનો સ્વભાવ ગાંતરુહાયનો છે, અધર્માસ્તિકાયનો સ્વભાવ રચાત સહાય છે. આકાશાસ્તિકાયનો સ્વભાવ અવકાશનો છે. કાલ પણ આવગિ-કાંઈ પરિણામેપરિણુતપણાથી અનાદિ પરિણામિક ભાવે છે, હુદ્ગતાસ્તિકાયમા પરિણામિક અને ઐદ્યિક એ બે ભેદ હોય, તેમાં દ્વચાતુકાદિ સ્કંધ તે સદિકાલપણાથી આદિપરિણામિક ભાવે હોય, બે પરમાણુ જુદા હતા, ને ભેટા થયા, ત્યારે બેપણાનું પરિણમન થયું, ત્યારે આદિપરિણામિક પણું કહેવાયું. અને જે મેરૂ પર્વતના સ્કંધ તે અનાદિ પરિણામિક ભાવે છે તે અનાદિ કાલના ભેગા પરિણમ્યાથી અનાદિ પરિણામિકપણું કહેવાયું. હવે ઐદ્યિક ભાવ કહે છે. અનંત

પરમાણ્વાત્મક જે સંકંધ છે તે જીવને બહુજી પ્રાયોગ્ય છે. અને ઔદયિકભાવ તે જીવ આશ્રી હોય. જીવે અંતર પરમાણ્વાત્મક સંકંધ બધા ત્યારે શરીરનામોદય થયો. એટલે જે સંકંધે ઔદયિક શરીરનો ઉદય થયો ત્યારે પુદ્ગલને ઔદયિક ભાવ કહેવાયો. અને જે કેવલાણુ છે તે જીવને અબદ્ધુ છે તે પારિણામિક ભાવેજ છે.

મોહનીય કર્મને વિષે પાંચમાય છે. ત્યાં ઉપશમ તે અનુદયા વસ્થા ભરમાચ્છાદિત અગ્નિની પેઠે. અત્ર સર્વોપશમ લેવો. કારણ કે, દેશોપશમતો સર્વકર્મને હોય. ઉદયાગતને જેપવે અનુદયનો ઉપશમ કરે તે ક્ષયોપશમ. અત્યંતોછેદકરણુ તે ક્ષાયિક. ઉદય કરે તે ઔદયિક. અને પારિણામિક તે જીવમદેશ સાથે લોલીભાવે મિશ્ર થાયું. તથા દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલની અપેક્ષાએ તથા સંક્રમવાદે રૂપેકરી જે પરિણમે તે પારિણામિક ભાવ. મોહનીય કર્મને વિષે પાંચ ભાવ કહ્યા.

દંસણ નાનાવરણે, વિગે, વિગુરસમ હુંને ચત્તારિ

૧ ૨ ૩  
વેઆજનામ ગાણુ. ઉવમમ મીમેણ રહિઆઓ ॥ ૧. ॥  
૧ ૨ ૩ ૪ ૧ ૨

દર્શના વરણીય કર્મને વિષે, જ્ઞાનાવરણીયકર્મને વિષે, તથા અંતરાયકર્મનેવિષે ઉપશમિકભાવવિના ક્ષાયિક, ક્ષયોપશમિક, ઔદયિક, પારણામિક એ ચાર ભાવ હોય. તે મધ્યે જ્યારે કેવલ જ્ઞાન કેવલ દર્શનને ઉદય થાય ત્યારે ક્ષયોપશમ ભાવ હોય નહીં. ફક્ત ક્ષાયિક, ઔદયિક, અને પારણામિક એ ત્રણ હોય. જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, અંતરાય. મોહનીય એ ચાર જ્ઞાનાદિશુભના પાતક છે. માટે ધાતી કર્મ કહેવાય છે.

વેદનીય, આયુષ્ય, નામ. ગોત્ર એ આગ્નેરિષે ઉપશમિક ક્ષયોપશમિક એ વિના ક્ષાયિક, ઔદયિક, પારિણામિક એ ત્રણ ભાવ ક્ષાય, એ ચાર કર્મ દેશ ધાતી છે.





મિથ્યાત્વ તથા સાસ્વાદન ગુણુકાણે કાયોપશમ ભાવના અદાર ભેદમાં-  
નાદશ ભેદ હોય છે. દાનાદિ પાંચ લબ્ધિ, અશુદ્ધર્શન, અઅશુદ્ધર્શન,  
મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન, વિભંગ અજ્ઞાન એવાંદશ ભેદ કાયોપશ-  
મિકં ભાવના પહેલે તથા બીજા ગુણુકાણે જાણવા.

મોક્ષે મોક્ષં સમ્મં, તિંદસ દાણાઙ્ પળગ નાણ તિગં  
તુરિણ વારસ નવરં મિસ્સચ્ચાણ્ણ સમ્મત્તં ॥ ૧ ॥

મિથનામા ત્રીજે ગુણુકાણે મિથસમ્યક્ત્વ ૧ અવધિદર્શન એ  
બે વધ્યા. શેષ દશ પૂર્વના દર્શન ત્રણ, દાનાદિ લબ્ધિ મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન,  
અવધિજ્ઞાન એ જ્ઞાન મિથ લેવાં. મિથ એવા બાર ભેદ  
કાયોપશમિક ભાવના ત્રીજે ગુણુકાણે જાણવા. એથે અવિરતિ  
ગુણુકાણે એજ બાર ભેદ જાણવા. કિંતુ વિશેષ એટલું છે કે મિથ  
ગુણુકાણે જ્ઞાનતે અજ્ઞાને કરી મિથ હોય, અને મિથ હોય  
અને એથે ગુણુકાણે જ્ઞાન શુદ્ધ હોય સમ્યક્ત્વ પણ શુદ્ધ હોય.

સમત્તુત્તા વારત્ત, વિરિંદ સ્વેવેણ તેર પંચમણ,  
છદ્દે તદ્દ સત્તરણ, ચટ્ઠમમળ નાણ સ્વેવિકણ ॥

એથે ગુણુકાણે જ્ઞાન ત્રણ, લબ્ધિ, દર્શન ત્રણ, કાયોપશમ  
સમ્યક્ત્વ એવાં બાર ભેદ છે. પાંચમે ગુણુકાણે દેશવિરતિ ઉમેરિએ  
ત્યારે કાયોપશમ ભાવના તેર ભેદ હોય. મનઃ પર્યવજ્ઞાન ઉમેરતાં  
છઠ્ઠે તથા સાતમે ગુણુકાણે કાયોપશમ ભાવના એક ભેદ પામીએ,  
દેશ વિરતિને ઠેકાણે સર્વ વિરતિ ભેદ લેવો.

અઠ્ઠમ નવમ દસમે, વિગુમમ્મત્તેણ હોટ્ઠ તેરસમં  
ઉવસંતં સ્વીણમોદે ચરિત્ત રહિઆય વારમંવે ॥

આઠમું અપૂર્વકરણ ગુણુકાણું, નવમું અનિવૃત્તિ કરણ ગુણુ  
કાણું, દશમું સદ્મસંપ્રસાય ગુણુકાણું એ ત્રણ ગુણુકાણું કાયોપશમ

સમકિત વિના દર્શન ત્રણ. દાનાદિ લાંબ પશન ચાર, સર્વ વિરતિ  
એ ૧૩ તેર ભેદ કાયોપશમ ભાવના હોય, કાયોપશમ સમકિત  
ચોથા, પાંચમા, છઠ્ઠા. જ્ઞાનમા, ગુણજાણે છે. ત્રીજે નથી. એકાદશમું  
ઉપરાંતમોદગુણસ્થાનક, બારમું કીણમોદ ગુણસ્થાનક એ બે  
ગુણજાણે જ્ઞાન ચાર, દર્શન ત્રણ, દાનાદિ લાંબ પાંચ, એવં બાર  
ભેદ કાયોપશમના હોય, અગ્યારમે ઉપશમ ચારિત્ર હોય, બારમે  
કાલિક ચારિત્ર હોય.

મિથ્યાત્વને ઉદયે થએલું જ્ઞાન ને અજ્ઞાન. આઠ કર્મના ઉદયથી  
થયું ને અસિદ્ધપાતું, વિવિધ પરિણામ જનિત છ લેખ્યા, અમૃત્યા  
ખ્યાનીય કયાયોદયથી થએલું અવિરતિપાતું. કયાય ચાર, ગતિ  
ચાર, વેદ ત્રણ, મિથ્યાત્વ એ એકલીન ભેદ મિથ્યાત્વ ગુણજાણે  
ઔદયિક ભાવના જાણ્યા.

### ગાથા

વિદ્યુર દિવ્યજ્ઞાવિના, ચીમં મેવા દર્શનિત્તદપસ્ત

તદ્દુર તુરિય દગ નવ, દગ નવવિષ્ણુ અન્નાળે નાવવ્વા ॥૧॥

મિથ્યાત્વ વિના સાર્વાદન ગુણજાણે ઔદયિક ભાવના વીશ ભેદ  
પામીએ, સાર્વાદનને વિષે મિથ્યાત્વનો અભાવ છે. ત્રીજે તથા  
ચોથે ગુણજાણે ઔદયિક ભાવના આગામીશ ભેદ હોય. તે અજ્ઞાન  
વના જાણવા શેષ અગિયારે લેખ્યાદ વેદ ૩ કયાય ૪ ગતિ ૪ અક્ષ  
૫મા એવં આગામી ૧ ભેદ હોય

### ગાથા.

દેમે સત્તરગ નારગ, ગઈ દેવ ગઈ અભાવ એ હુંનિ

તિરિયગઈ અમંદમાબો, ઉદય છઠ્ઠમન મવંતિ

દેશ વિનિ ગુણજાણે એ ૪૬ ભાવના નાર ભેદ પામીએ.  
ત્રીકલ આગામીશમધ્યેથી નન્કયાન, દેવગતિ એ બે ભેદ હોય

નદી. દાસ્ય કે, રેવતા નદીને પ્રથમ આર ગુણાણી હોય, ૧૭ પાંચમું હોય નદી. નિર્દેશન અને અમંથમ વિના આરયિક જાવના ૧૫૨ બેઠ ૭૭ ગુણાણી હોય. નિર્દેશનનો હેતુ ૭૭ ગુણાણી નથી. નિર્દેશને ૧૫૨માં પાંચ ગુણાણી હોય, અને અમંથમપાત્ર પાંચમી અને ૭૭ નો નંબરપાત્ર છે.

ગાથા.

આરયિકેનામારે, વાતમ મેદા દર્શન તલમ્

લેદમ્મામારે, મટમ નવમે અ દમ મેવા ॥ ૧ ॥

પ્રથમ ગ્રણ લેદ્યા વિના બાકીના બાર બેઠ આરયિક જાવના માત્રમાત્રમનન ગુણાણી હોય, આગળ તેના હેતુ નથી. “વતઃ વટમ મિલેવાણુ ઉચ”

તેનેલેદ્યા અને ૫૪ લેદ્યાવિના આરયિક જાવના : દશ બેઠ આકમે અપૂર્વકરણ ગુણાણી અને નવમે અનિવૃત્તિ કરણ ગુણાણી હોય. તેનેલેદ્યા અને ૫૪ લેદ્યા પ્રથમ માત્ર ગુણાણી હોય. ઉપર નથી. ૧ ગુકલ લેદ્યા ગતિ ૨ એ બેઠ ૭ ગ્રણ અસિદ્ધ ૧ કપાય ૪ આર એ દશ બેઠ હોય છે.

ગાથા.

આરમ વસાપતિ અમં વેઅનિમં વિણા મર્વંતિ ચત્તારિ

દસમે ઉચરિમ નિમગે લોમે વિણા હંતિ તિષ્ઠેવ ॥ ૧ ॥

પ્રથમ ગ્રણ કપાય, કોષ, માન, માયા વિના અને ગ્રણ બેઠ વિના દશમે ગુણાણી મુકિમન પમાય ગુણાણી ૧ એક અનિવૃત્તિ, અનુવ્ય ગતિ, સંવત્સરનનો હેતુ અને ગુકલ લેદ્યા એ માત્ર બેઠ હોય. કોષ, માન, માયા એ ગ્રણ કપાય નવમા ગુણાણી ગુપ્તી

હોયંછે. ઉપરના ગુણુદાણે વેદ નથી. ઉપરના ગુણુદાણે દ્રવ્યવેદ છે. પંજુ ભાવવેદ નથી. ભાવવેદ અલિતાપરૂપ છે અને દ્રવ્યવેદ તે ચિન્હ રૂપ છે. ઉપશાંત, શીળમોહ, સયોગી એ ત્રણ ગુણુદાણે સંત્યજનના લોભ વિના અસિદ્ધ, મનુષ્યગતિ અને શુક્લ લેશ્યા એ ત્રણ ભેદ ઔદયિક ભાવના હોય. દશમાથી આશ્રમ લોભ નથી.

ચરમે ગુણ સિદ્ધનં, મણુભાણ ગદ્ તદ્વચ્ચ દસંધિ.

તુરિઆશ્રો ઉવસંધે, ઉવગમસમ્મં મયે પરં ॥૧॥

અઉદ્ધમું અયોગી કેવલી ગુણુદાણું—અસિદ્ધપણું, મનુષ્યગતિ એ બે ભેદ ઔદયિક ભાવના હોય. અઉદ્ધમું ગુણુદાણું અલેશીને છે. એ ઔદયિક ભાવના ૨૧ એકવીગ ભેદ વિવરીને કર્યા,

ઉપશમિક ભાવ કરે છે.

દ્વિથા ગુણુદાણી માંડીને ઉપશાંત મોહ ગુણુદાણા ગુપ્તી ઉપશમ સમ્યક્ત્વ હોય.

નવમ દગમે મંતે ઉવગમ ચાણં મયે નરાણં

દ્વિપાદર્શાવત્ત માવ મેદાઃ

નવમા ગુણુદાણે, દગમા સુક્રમમંપચાય ગુણુદાણે અગિઆરમા ઉપશાંતમોહ ગુણુદાણે એ ત્રણ ગુણુદાણે ઉપશમ આશ્રિત હોય.

ત્વાદગ મેષ મણિમો, ર્ષો ગુણુદાણ મંતેમુ ॥

એ ધરી ઉપરના ગુણુદાણા આશ્રીને શાયિક ભેદ કરીમું.

ત્વાદગ મન્મનં પુન, તુરિઆદ ગુણુદાણે મુષ મણિયં

ત્રીમે ત્વાદગ મન્મનં, ત્વાદગ ત્વાણં ત્રિગ કરિયં ॥

શાયિક નવમદગમ દ્વિથા ગુણુદાણી દ્વિથ, ભારમા ગુણુદાણી ત્રીથિક આશ્રિત હોય, દ્વિથ અને ત્રીથ ભાવનાને કર્યું છે.





કર્મ ખપાવવા શુકલ ધ્યાનનો ત્રીજો અને ચોથો પાયો ધ્યાયે છે. બાકી રહેલી કર્મની પ્રવૃત્તિયોને ખપાવી ચઉદમું શુભ સ્થાનક ઉલ્લંઘી કેવલજ્ઞાની સિદ્ધરથાનમાં સદિ અનંતમે ભાંગે વાસ કરે છે. ત્યાં અનંત સુખનો લોકતા આત્મા બને છે. શાયિક ભાવે સદાકાલ ત્યાં આત્માની લગ્નિધયો હોય છે.

આવી દેહત્રી સિદ્ધદશા પ્રાપ્ત કરવા માટે જે જે હેતુઓ દેખાડયા તેનું અવલંબન કરવું. જ્ઞાનદશા પ્રાપ્ત કરવી. જ્ઞાની શ્વાસોશ્વાસ-માં અકલ કર્મને શૂન્ય કરે છે. માટે તત્ત્વજ્ઞાન ઉપર અત્યંત રૂચિ ધારણ કરી તેની પ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન કરવો. જ્ઞાનમય આત્મા છે. યોગની ક્રિયાઓ એટલે મન વચન અને કાયાની ક્રિયાઓ અતે નાશ પામે છે અને આત્માનો જ્ઞાનશુભ રવાલાવિક હોવાથી સિદ્ધમાં પણ સદાકાલ રહે છે. બાહ્યની ધાર્મિક ક્રિયાઓની અગત્યતા પણ તત્ત્વજ્ઞાનથી સમજાય છે અને જ્યારે એમ છે ત્યારે જ્ઞાન સુમાન કોઈ ઉત્તમ મોક્ષોપાય નથી. અન્ય દર્શનમાં પણ જ્ઞાનની મહત્તા વર્ણવી છે અને કહ્યું છે કે:—

જ્ઞનાગ્નિઃ સર્વં કર્માણિ ભસ્મસાત્ કુરુતેઽર્જુન

હો અર્જુન જ્ઞાનરૂપઅગ્નિ સર્વ કર્મને બાળી ભસ્મ કરે છે. આવી જ્ઞાનની મહત્તા જ્ઞાણી સર્વ ધર્મમાં સુખ્ય એવો આત્માનો જ્ઞાન ધર્મ પ્રાપ્ત કરવા ઉદ્યમ કરવો. શરીરસદિકની ક્રિયાઓ આત્માની નથી પણ આત્મધર્મની પ્રાપ્તિ માટે શરીરસદિકની શુષ્કિત કરવી પડે છે, અને અપવાદમાર્ગે શરીરસદિકની ગમન આદિ પ્રવૃત્તિ કરતાં પાંચ સમિતિયો ધારણ કરવી પડે છે. જ્ઞાનીને આત્મધર્મ કાપતાં શરીરસદિકની ક્રિયા નિમિત્તહેતુ પરિણમે છે માટે એકાંત હલવાદ કરવો નહિ. શરીર આદિવટે ધર્મ ના હેતુઓમાં પ્રવૃત્તિ કરીને ઉપાગત ધર્મ પ્રાપ્ત કરવા આત્માનો શુદ્ધ પરિણામ ધારણ કરવો. સર્વ વિભાવધર્મનો નાશ કરવા આત્માનો શુદ્ધ ધર્મ અંગીકાર કરવો. જે જે અંશે આત્મધર્મ



પાલે છે તે તે અંશે પરભાવ ટળે છે. इच्छायोग પ્રવૃત્તિયોગ  
પાદિવડે આત્માના અનન્તગુણનો પ્રકાશ કરવો. ક્ષણે ક્ષણે અન્તર  
ચિત્ત ધારણ કરવી. અને સદ્ગુણઆનંદ મંગલમય પરમાત્મ  
પ્રાપ્ત કરવું એજ સાધ્ય લક્ષ્યની હિત શિક્ષા સ્વપરને સફળ  
આવે:—

મળ્યાનામુપકારાય, કૃતૈષા જ્ઞાનદીપિકા.

વિદ્યાપુર્યા મહર્ષેણ, મુદ્ધિસાગરસાધુના (?)

સંવત્ જોગણિસ ઉપરે, જોગણુસાડ રસાડ;  
વિજયપુરમાં પ્રેમથી, કરતાં મંગલમાડ. (૨)

પોપ મુદી પુનમ દિને, જ્ઞાનદીપિકા અન્ધ;  
કરતાં મન ઉલ્લાસથી, દીડા શિવપુર પન્ધ. (૩)

આરંભ્યો શ્રી માણસા, નગર વિષે મુખકાર;  
પૂર્ણ વિજયપુરમાં કયો, પદોપકાર કરનાર. (૪)

મુખસાગર ગુરૂની કૃપા, પામી કયો પ્રવાસ;  
મુદ્ધિસાગર જ્ઞાનથી, સદ્ગુણનન્દ વિલાસ. (૫)

ઓમ્ શાન્તિઃ ૩



